

# کولتووری شارنشینى له شارهکانى روژههلات

جنيڤر سكيٲرس



منڊى اقرا الثقافى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

وهرگيٲرانى: شههلا وهلى جهبار

# کولتووری شارنشینى له شاره‌کانى رۆژه‌لات

خستنه‌رووی پووبه‌ری ناوده‌وی خانوو

منتدى اقرأ الثقافي

*[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)*

جنيٲهر سڪپرس

# ڪولتووري شارنشينى له شاره ڪانى رڙهه لاءِ

خستنه رووى پووبه رى ناوه وهى خانوو

ومرگپرانى له عمر مبييموه

شههلا وهى جهبار



مه رليتر- ٢٠١٢





## دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی

- کولتووری شارنشینى له شاره کانی رۆژه لات
- نووسینی: جنیقه ر سکیرس
- وه رگێرانی بۆ عه ره بی: له یلا ئه لموسه وی
- وه رگێرانی له عه ره بییه وه: شه هلا وه لی جه بار
- نه خشه سازی ناوه وه: هه ردی
- به رگ: چیگر عه بدولجه بار
- ژماره ی سپاردن: (٢٤٤٠) له سالی ٢٠١٠
- نرخ: (٤٠٠) دینار
- چاپی یه که م: ٢٠١٢
- تیراژ: ٧٥٠ دانه
- چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه لات (هه ولێر)

زنجیره ی کتیب (٥٤٠)

هه موو مانیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپه ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

پیشکەشە بە (نادیە)ی خوشکم، که هیچ  
وشەیه ک ناتوانیت گوزارشت له گەورەیی و  
لیبۆوردهیی ئەو بکەن.

## پیرست

۷.....	پیشہ کی وەرگپر کوردی
۱۱.....	پیشہ کی وەرگپر عەرەبی
۶۷.....	پیشہ کی
۷۱.....	بەشی یەكەم: شار
۹۷.....	بەشی دووهم: خانوو
۱۱۹.....	بەشی سێ یەم: شوینی نیشتەجیوون
۱۵۱.....	بەشی چوارەم: ژیاڤی خێزانی
۱۷۵.....	بەشی پینجەم: ژیاڤی کۆمەلایەتی خەلک
۱۹۴.....	بیبلوگرافیا
۱۹۷.....	باشکۆی وینەیی

## پيشه کی وەرگيری کوردی

له کتیبکی قهباره بچوکی پیکهاتوو له پینج بهش و پاشکویه کی وینهیی ناوازه دا، ده توانریت له دیدگایه کی ترهوه میژووی هندیك له کۆمه لگه رۆژه لاتییه کان بخویریتتهوه، جیاواز له وهی له گه لێ راهاتووین. به شه یهك بهدوای یه که کانی ئهم کتیبه بانگه شه یه که بۆ نه وهی به سۆراخی ناسینی نهو جیاکاریانه وه بین که ژبانی رۆژانه ی ناو مال، کۆشک و ته لاری شاره به ناوبانگه کانی تورکیا، میسر و نیران هه یانه، که به گشتی سحر و جوانیه کی بێ وینه ی به هه ریه ک له شاره کانی (نهسته نبول، قاهره و تاران) به خشیوه.

له کتیبی (کولتووری شارنشین له شاره کانی رۆژه لآت)، خاغه نووسر سه ره تا لایه نه گشتیه کان باسه کات، دواتر وورده وورده ده پرژیتته سه ر لایه نه تاییه تییه کانی نهو ژبانه ی که شاره کانی رۆژه لآت له ماوه ی نێوان سه ده ی شازده و هه ژده ی زایه نیدا تییدا ژباون، نه ویش به م جۆره یه: شار، خانوو، شوێنی نیشته جیپوون، ژبانی خێزانی، ژبانی کۆمه لایه تی و گشتی. خاغه نووسر له رینگه ی خسته پرۆوی لایه نه گشتیه کانی ژبانی کۆمه لایه تی دانیشه تان، به تاییه تیش ژبانی رۆژانه ی چینی ناوه ند و بالای نهسته نبول، قاهره و چه ند شاریکی گه وره ی نیران، هه ولده دات وینه ی ژبان، چۆنیه تی په یوه ندیه کۆمه لایه تی و خزمایه تی و میوانداری، رێو ره سم و سرووته کاغان به وشه و جار جاره ش به وینه ی فۆتوگرافی، بێنیتته زه یتمان. به شه یه ک بهدوای یه که کانی ئهم کتیبه روئیا به کی گشتیمان له سه ر نهو شاره کۆنانه پی ده دات، که تیکه لایه یه که له هه ولدان بۆ خوشگوزه رانی و گرنگیدان به جلویه رگ، خواردن و خواردنه وه شوێنی نیشته جیپوون، له هه مانکاتیشدا پابه ندبوون به رۆحی فێرکردن و به ها ئیسلامیه کان. هه ر بۆیه شه تیبنی ده کریت لهو کۆمه لگه یانه دا پێداگیریه کی زۆر له سه ر جیا کردنه وه ی فه زای گشتی له فه زای تاییه ت، واته جیا کردنه وه ی دیوه خان که تاییه ته به پیاوان و پێشوازیکردن له میوانه پیاوه کانیان و رایکردنی نیشوکاره کانیان، لهو به شه ی که تاییه ته به نه دما نی خێزان (ژن، مال و مندا ل، میوانه ژنه کانیان) ده کریت.

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له نێو شه‌قامانه‌دا که خزمه‌تگوزاری، بازارو بازرگانی تێدایه، به‌رپۆه ده‌چیت، که‌چی ژیا‌نی تاییه‌تی له نێو ما‌له‌کان و له چوارچێوه‌ی هه‌وش و ژووره‌ په‌رژینه‌داره‌کاندا، که به‌رواته‌ت ساده‌ له ناوه‌وه‌ش رازاوه، شاردراره‌ته‌وه. ئینجا له رێگه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ناوه‌وه و ده‌ره‌وه، هه‌روه‌ها روونکردنه‌وه‌ی شیوازی ریک‌خستنی خزمه‌تگوزارییه‌کانی ناو شار و د‌ک ئاوو ئاوه‌رپۆ، دامه‌زراوه‌ گشتیه‌کان و به‌شی به‌رگری له ئه‌سته‌نبو‌ل و تاران، شه‌وا خانه‌ نووسه‌ر به‌ شیویه‌کی زۆر سه‌رسامانه‌ گوزارش‌ت له تاییه‌ته‌ندییه‌کانی بیناسازی له‌ شاره‌کانی رۆژه‌لات ده‌کات. پاشان ده‌چیته‌ سه‌ر باسکردنی دابه‌شکردنی فه‌زای تاییه‌ت، هه‌وش، به‌شی تاییه‌ت به‌ پیاوان و به‌شی ژنان له‌ گه‌ل شوێنی خزمه‌تکاره‌کان له‌ نێو ما‌لدا.

وه‌سفکردنیکی ووردی فه‌زای ناوه‌وه به‌ بێ هه‌له‌سته‌کردن و باسکردن له که‌له‌په‌لی به‌کارهاتوو له‌ ناو ما‌ل کامل نابیت. که‌له‌په‌له‌کانی ناو ما‌ل هه‌روه‌ک دیزاینی بیناسازی فاکته‌ریکی بنچینه‌یه‌ بۆ مسۆگه‌ری به‌کارهێنانیکی گونج‌او‌ی فه‌زای ناوه‌وه، هه‌روه‌ها بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌رویه‌ریکی تاییه‌تی بۆ ژیا‌نی شه‌ندامانی خێزان.

ناو ما‌لی رۆژه‌لاتی جیاواز له‌ گه‌ل ناو ما‌لی رۆژئاوایی که‌له‌په‌لی نه‌گوا‌زراوه‌یان ته‌نیا بریتیبوو له‌و تاق و سه‌کزیانه‌ی که به‌ده‌وری دیوه‌خانه‌کاندا بۆ شوێنی که‌ل و په‌لی رازاندنه‌وه، پێخه‌ف و بۆ دانیش‌تن ناماده‌کرا‌بوون، پێکده‌هات. واته‌ می‌زی نا‌خواردن، قه‌ره‌وێله‌ی نووستن و شوێنی جلوبورگ هه‌ل‌گرتنیان نه‌بووه، که نه‌مه‌ش بۆ رۆژئاواییه‌کان شتیکی سه‌رسوپه‌ینه‌ریوو.

له‌و به‌شه‌دا که تاییه‌ته به‌ ژیا‌نی خێزانی، خانه‌ نووسه‌ر شیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ شه‌و سروشته‌ ئال‌تۆزه‌ی ژیا‌نی خێزانی ما‌له ده‌وله‌مه‌نده‌کان و چینه‌ بالا‌کانی کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتی ده‌کات. شه‌م ژیا‌نه به‌شیویه‌کی نه‌ریتی له‌ تۆرپ‌ک په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و ژنو ژن‌خوازی و نه‌رکه‌کانیان به‌رامبه‌ر شه‌وانی تر پێکهاتوو، بۆیه شه‌م جو‌ره‌ خێزانانه‌ پتو‌یستییان به‌ شوێنیکی نیشته‌جێبوونی

گهوره ههیه تاوه کر بتوانیت هه موو نه ندامانی له خۆبگریت و به شیوهیه کی کارا وه زیفه کانی نه نجامبدات. بونیادی خیزان نه رمونیانییه کی ههیه که واده کات که سی تری وه ک کوره مام، نه ندامی بیتوه ژن یا ته لاقدرارو، له خو بگریت، چونکه خیرخوازی له کۆمه لگهی رۆژه لاتیدا نه رکیتکی کۆمه لایه تی و ئایینییه، نه مه له گه ل ره چارکردنی جیا کردنه وهی به شی تایبه تی له به شی گشتی.

له به شه کانی تری نه م کتیبه دا خانه نووسر به شیوهیه کی خیرا به ره وه ده رخستنی جوړی جلوسه رگ، رهنگی به کارهاتوو، خواردن و خواردنه وه ده چیت. هه روه ها خستنه پرووی رووکاری ژبانی رۆژانه و چۆنیه تی مامه له کردنی خه لکی رۆژه لاتی له گه ل تیپه پرینی ساته کانی ژبانی تاک وه که له دایکبوان، سونه تکردن، هاوسه رگری و مردن، که تیدا جهخت له سه ر نه پتی نه و تیکه له سه رییه ی، ژبانی نه م کۆمه لگه یانه هه یانه، ده کات. له کۆتاییشدا کتیبه که به پاشکویه کی وینه یی که بریتیه له (٨٤) وینه ی زۆر جوان و چیژ به خشی ره نگا وره نگ و ره شوپی، کۆتایی دیت.

له به ره شه وهی له و ماوه زه مه نییه ی خانه نووسر ده ست به خستنه پروو و شیکردنه وه کانی خو ی ده کات، نه و کوردستان له نیوان ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له لایه ک و سه فه وی له لایه کی تره وه، دابه شکرابوو، بۆیه پیمان وایه کولتووری شاره تووکی و ئیترانییه کان کاریگه رییه کی زۆریان له سه ر تاکی کوردی دروستکردوه و نه نجام نه و ناوچانه ی که وتونه ته ژیر ده سه لاتی عوسمانیه وه جوړیک له کولتووری تووکییان به سه ردا زاله، له به رامبه ریشدا پارچه کانی ژیر ده ستی سه فه وییه کان کولتووری ئیترانی به سه ریاندا بالی کیشاوه. بۆیه پیمان وایه نه گه ر نه م کتیبه بۆ تاکی رۆژناوایی و تاکی عه ره بی گرنگه، نه و بۆ ئیمه ی کوردیش بيشک بایه خی خو ی ههیه. له لایه کی تریشه وه ناسینی نه و کولتووره ی که رهنگه رۆژیک له رۆژان به سه ر باوو یا پراناندا زالبه تامو چیژوو گرنگی خو ی ههیه، که واده کات هه ی نه بیئت له ریگه ی کولتووری زالبه و به توانین شتیک له کولتووری خۆمان هه لئینجین، ئالیره دا ده ره که رویت، که خویندنه وهی کتیبیکی دانسقی وه که نه مه ی له به ره ده ستدایه چ مانایه که ده به خشیت.

نەم كىتەبى لەبەر دەستدايە لە سالى ۲۰۰۳ چاپى دووهمى بە زمانى ئىنگىلىزى بىلاوكراووتەو، نەگەرچى زۆر درەنگ چاپە ئىنگىلىزىيەكەم بە دەست گەشت، بەلام بە سەرغىدان لە كىتەبەكە بە زمانى ئىنگىلىزى بۆم دەرکەوت كە وەرگىپى عەرەبى ھەموو شتىكى نەم كىتەبى بۆ زمانى عەرەبى وەرەنگىپراو، بەجۆرەك خانە نووسەر لەم كىتەبەيدا باس لە ژيانى كۆمەلايەتى ولاتانى تىرى وەك ليتوانيا و نەرمينيا و ھەندى ولاتى تىرى ئەو ناوچەيەش دەكات، كە ئەمانە لە چاپە عەرەبىيەكەدا نە بە وێنەو نە بە باسکردن، ئاماژەيان پى نەكراو.

لە كۆتاييدا بەو ھىوايەى خۆنەرى كوردىش بتوانىت بەو كولتورانى كە لە ولاتە دراوسىكانى ھەبوو و ھەيە، ئاشنايت.

كورتەيەك لەسەر ژيانى خانە نووسەر(جنىفەر سكىرس)

لە مۆزەخانەى پاشايى سىكۆتلەندى سەرپەرشتى بەشى پۆژەلەت و ھەند بوو. جگە لەم كىتەبى كە لەبەر دەستدايە، سالى ۱۹۸۱ كىتەبى (جلوبەرگ لە پۆژەلەت) Middle Eastern Costume. NMS Publishing Limited: 1981) ى بىلاوكردووتەو.

سالى ۱۹۹۵ كىتەبى (جلوبەرگى ژنان لە پۆژەلەتى ناوەرپاست و خواروو) Women's Costume of the Near and Middle East. Publisher: Routledge; New Ed edition. 2003) ى بىلاوكردووتەو.

سكىرس ماوہ ماوہ و بەشپەيەكى بەردەوام چەندىن پىشانگەى تايبەت بە كولتورى پۆژەلەتى ناوەرپاست بۆ مۆزەخانەى سىكۆتلەندى نۆ دەولەتى رىكەدەخات. بەشپەيەكى سەرکەشەنە باكوورى ئەفرىقىا و پۆژەلەتى ناوەرپاست- ئىران، توركيا، ولاتانى كەنداوى عەرەبى، مىسر، مۆرىتانيا و تونس گەپراو. ئىستا وانەبۆي فەخريە لە كۆلۆنى (Duncan of Jordonston) سەر بە زانكۆى (Dundee) لە بەرىتانيا.



## پیشہ کی وہرگپری عہدہ بی

### جوانی بہ شیک کی پڑوانی ژیان بو

لہم کتیبہ دا جنیفر سکتیرس وەسفی ژیان پڑوانی کۆمەلگە ی ئیسلامی لە کۆتایی سەدەکانی ناوەراست و سەرەتای سەدە ی نوێ و لە ماوە ی نیوان سەدە ی ۱۶ تا سەدە ی ۱۷ ی زاینی، دەکات. واتە لە نیوان چلە پێی گەشە سەندن کۆلتوری ئەم کۆمەلگەیانە و سەرەتای هاتن و لە ناوچوونی ئەم کۆلتورە لە گەڵ زیادبوونی کاریگەری هزری و ھونەری ئەوروپیدا. جیھانی ئیسلامی لەوسەردەمدا بەسەر سی ئیمپراتۆریەتی زەبەلاحدا دابەشکراو، ھەرئێمەکانی رۆژھەلات لە نیمچە کیشووری ھیندی کەوتبوو ژێر نفوزی دەسەلاتداری مەغولە موسولمانەکان، بەلام ولاتی فارس بنەمالە ی سەفەوی و پاشان قاچاری فەرمانرەواییان دەکرد، لە کاتی کدا ھەرئێمەکانی باکور لەتورکیا و چەند بەشیک ئی ئوروپای رۆژھەلات و یۆنان، ھەرەھا دەوری دەریای ناوەراست و نیمچە دورگە ی عەرەبی لە جیھانی عەرەبیدا ھەمووی کەوتبوو ژێر کۆنترۆلی خەلافەتی عوسمانییەو. ئەو بارودۆخە جیگەرە ی جیھانی ئیسلامی ژێر دەسەلاتی ئەم ئیمپراتۆریەتانە بو بەردەوامبوونی نەریتە ھونەری و کۆلتوریە بۆماوەییەکانی سەدەکانی ناوەراستی ئیسلام، یارمەتی دەربوون.

لەگەڵ ئەوەی ئەم کتیبە بو خۆنەری رۆژئاوایی نووسراوە وەك چۆن نووسەر ناماژە ی پیکردوو، کە ھەوڵێکە بو پوونکردنەو ی نامانج لە نایشکردنی کارە ھونەرییە ئیسلامییەکان لە مۆزەخانە ی سکۆتلەندی نەتەوہی، ئەوا ئێمە پێمان وایە بۆخۆنەری ئێمەش گرنگی خۆی ھەیە.

سەبارەت بەزۆرىكمان ئەم كىتەپە وئەنەيەكى خۇشەيەخش و لەھەمان كات ناخۇشان دەخاتە پىش چاۋ كە ئىمە لەو ژيانەدا پىش ئەۋەى ئەو گۇرپانە خىرايانەى كە لە نىۋەى سەدەى رابردودا بەسەرمانداھاتو، ژياۋىن. ھەرۋەھا ھەندى لەۋشتانەى كە خافە نووسەر لەبارەى ژيانى رۇژانە لە كۇتايەكانى سەدەى ناۋەرەستو سەرەتاكانى سەدەى نوئ وەسفيانەكات، تائىستاش واقىيەكى رۇژانەى چەندىن گوندى دوردەست، بەجۇرىك بەشىكى گەرە لە گەلانى عەرەبىلەھەمان بارودۇخى ژيانى ئەم كۆمەلگەيانەدا دەژىن.

بەلام ئەم وئەنەيە رۇژ بەرۇژو بەشىۋەيەكى زۇر خىرا لەگەل بىلاۋونەۋەى خۇيەندى نوئ و دەزگاكانى راگەياندىن و پەيۋەندى ھاۋچەرخ وون دەبىت. سەبارەت بە ئىمە زۇر گىرنگە لايەنەكانى ژيانى رۇژانەى ئەم شارانە بە دۇكىۋىمىنت بىكەين، ئەو رۈۋكارانەى كە پىمان وايە شتى ناسايىن و رۇژانە تاكى رۇژەلەتتى چەندىن بارەيان دەكاتەۋە ولەلاى ھەموو كەسى زانراون و پىۋىستىيان بە باسكردن نىيە، ھەندىك لەم رۈۋكارانەى ژيان بەلاۋە نراون وبەشىكى دىكەشيان خەرىكن لە ناۋدەچن و، نامانچ وبوونى ئەو كولتۈۋرە تەنھا لەلاى كەمىنەيەكى بەسالچوۋ و كەسى نەكادىمى و تويژەران زانباريان لەسەرماۋە. ھەرۋەھا گىرنگى ئەم بە دىكۆمىنتكردنە تەنھا لە تۆماركردنى سەرچاۋەى شوناسى كولتۈرىدانىيە، بەلكو گىرنگەيە لە پاراستنى مېژۋى گەشەسەندنى ئەم جۇرە جىاۋازىيە كولتۈرىيانەشدايە. تۆماركردن و بەدىكۆمىنتكردن ھەردوۋىكىان ھەنگاۋى سەرەكىنلە بەرامبەر ھەر ھەلدىنەك بۇ پاراستنى جىاۋازى كولتۈرى ئەو شارانە كەپۋوبەپۋى ھەرەشەى لەناۋچوونى رەسەنايەتى خۇيان لە بەرامبەر كولتۈرى ھاۋچەرخ دەبنەۋە، ئەمەش ھەنگاۋىكى بىنچىنەيە بۇ دامەزاندنى بىكەيەكى مەعرىفى نوئ بۇ ھەر ھەزرىكى ھاۋچەرخ كە ھەزدەكات تىۋرىكى نوئ بۇ شوناسىكى كولتۈرى عەرەبى ھاۋچەرخ پىشكەش بىكات.

### چوارچیوهی گشتی ژبانی شارنشینى له شارهکانى رۆژه‌لآت

له به‌شى یه‌که‌مدا خانه نووسەر ده‌روازه‌یه‌ك له‌باره‌ی ژبانی شارنشینى، به‌کیشانى چوارچیوهیه‌كى گشتی ژبانکردن له شاره‌کانى رۆژه‌لآتى ناوه‌پاست له‌ماوه‌ی نیوان سده‌ی ۱۶ و ۱۹ ده‌کاته‌وه. خانه نووسەر به‌شیوه‌یه‌كى خیرا به‌سەر سروشتی جوگرافى و جیوازییه هه‌ریمیه‌کاندا ده‌پرژیت، وه‌سفه‌کانى له‌سەر سۆ گه‌وره شار چرپه‌کاته‌وه ته‌وانیشقاویه، ته‌سته‌نبول و تارانن. خانه نووسەر هه‌لده‌دات بارودۆخى جوگرافى ته‌م شارانه، هه‌روه‌ها زۆر به‌کورتى باسى گه‌شه‌سهندنى میژووبى ته‌م شاره دیرینه‌، که ره‌گوهرپه‌شەى دروستبوونیان بۆ پێش ئیسلام ده‌گه‌رپته‌وه، بکات، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تى په‌ره‌سهندن و گه‌شه‌سهندنى له‌گه‌ڵ هاتنو بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام و پێشکه‌وتنى ته‌م هه‌ریمانه له‌رووى بازرگانییه‌وه ب‌خاته‌ پوو. پاشان باسى بارودۆخى ژبانی رۆژه‌لآت له‌چوارچیوه‌ی گشتى شار له‌رووى شوپن و هه‌بوونی ناو و ناوه‌دانیه‌یه‌کانى ده‌ووروبه‌رى شار و بازارو به‌ره‌م و ته‌م چاکسازیه‌ نوێانه‌ی له‌ شیوه‌ هه‌ندى وه‌زیفه‌ی شاره‌کان ته‌نجامدراون، ده‌کات. خانه نووسەر ئاماژه به‌ رۆلى ئیسلام له‌ پێناسى گشتى و تاییه‌تى بۆ شار، هه‌روه‌ها پلانى رێکخستنى ته‌م شارانه<sup>(۱)</sup> ئینجا دامه‌زراوه خزمه‌تگوزارییه گشتیه‌کانى ته‌م شارانه، وه‌ك مزگوت، بازار، رێگاوبان و هه‌مام و په‌یه‌ه‌ندى ته‌مانه به‌ دیزاینى گشتى شارو سیسته‌مى ژبان به‌سه‌ربردن تێیدا ده‌کات.

به‌لام خانه نووسەر باسیکی تێرو ته‌سه‌ل له‌باره‌ی توێژه‌کانى کۆمه‌لگه‌ی ته‌م شارانه ناخاته‌ پوو، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا زانیارى ئامارى ته‌واوو وورد له‌باره‌ی ته‌م ماوه زه‌مه‌نییه به‌ده‌سته‌وه‌نییه، ته‌وه‌یشى له‌به‌ر ده‌سته‌ماندایه بریتیه‌یه له‌دابه‌شکردنیکی گشتى گروپه ته‌تنى و مه‌زه‌به‌یه‌کان. دانیش‌توانى ته‌م شارانه تێکه‌لێك له‌ ره‌گه‌زى فارسى، عه‌ره‌بى و تورکى

بوون. كه زۆرينه يان ئىسلام بوون و كريستيان و جوله كهيان له ناو دا هه بوون. گهريدهى ئەلمانى (كارستن نيبۆر) (۱۷۳۳-۱۸۱۵) - شانشيني دانيمارك له ميانهى شانديك له نيوهى دووه مى سەدهى ۱۸. واته له نيوان سالانى (۱۷۶۱-۱۷۶۷) بۆ رۆژه لاتی ناردبوو- له كتيبه كيدا (گهشتيک بۆ ميسر ۱۷۶۱-۱۷۶۲) باس له سهختى سه رزميرکردنى دانىشتوان له م شارانه دا ده کات و ده لیت: له توانای مرۆفدانييه شتيكى ووردوته و او سه باره ت به ژماره ی دانىشتوانى شاره كانى رۆژه لات بزانييت، چونكه ولاتانى رۆژه لات هيشتا تۆمارى رۆژى له داىكبوون و مردنيان ناماده نه كرده و، بۆيه گهريده گهريه وييت له م پرووه به ووردى سه رزميريان بزانييت، ئەوا دواى ديارىکردنى پرووه رى شار دلنيا ده بن له وهى هه موو ئەو پرووه رانه خه لکى له سه ر ده ژييت...<sup>(۲)</sup>

ته نها ليكۆلینه وهيه كى تيروتسه ل كه له م سه رده مه دا ناسرابييت، شه ويش به يه كى له گرنگرين ئەو سه رچاوانه داده نييت كه باس له ره وش و داب و نه ريتى چينه جياوازه كانى ئەم كۆمه لگه يانه ده كات، شه ويش ئەو ليكۆلینه وهيه يه كه زانا فه رهنسيه كان له كاتى داگيرکردنى ميسر له لايه ن فه رهنسيه كان له كۆتايى سه ده ي (۱۸) و سه ره تاي سه ده ي (۱۹)<sup>(۳)</sup> ئەنجاميانداوه، ئەم ليكۆلینه وهيه بۆ يه كه م جار چوارچيويه كى نوێ بۆ سه رزميرىکردنى دانىشتوان له هه ريه ك له شاره كانى رۆژه لاتی ناوه راست خسته پروو. له گه ل ئەوه ي سه رزميرييه كه به و مانايه ي ئيستاي به تايبه تى له و رووه كه باسى هيج پيروه ريكى به كارها ترو بۆ پيوانه كردنى ژماره ي دانىشتوان ناكات، زۆر وورد نه بوو، به لām بۆ ئەوه ي بيرۆكه يه كى گشتى له باره ي توێژه كانى كۆمه لگه ي شاره ئىسلاميه كان بجا ته پروو، يارمه تى دهره . كۆمه لگه ي ميسرى له سه ره تاي داگيرکردنى له لايه ن فه رهنساوه له چيني جياوازی ته تنى، ئايىنى و پيشه يى پيكده هات. زانايانى فه رهنسى

سەرژمێری دانیشتوانی قاهرەیان لە ساڵی ١٧٩٨ تەنھا بۆ پێگەشتوانی بە نزیکەی ٣٠٠ هەزار کەس دانا و، بەسەر چەند توێژێکی جیاواز لەسەر قوچەکی کۆمەڵگەی قاهرە لەسەرەتای سەدەی ١٩ داوەشدا. ئەم قوچەکە لە چینیکی بەرفراوانی کۆرپان پێکھاتوووە ئەوانەی کاری ناست نزمیان دەکرد وەک (سواس) خزمەتکار، ئاوگیر، کۆلەلگرو کرێکار، کۆی گشتی ئەمانە بە پیتی بۆچوونی فەرەنسیەکان یە کسان بوو بە ٤٥ هەزار کەس. واتە رێژەی ٤٥% ی کۆمەڵگەی قاهرەیان پێکدەھێنا، دواي ئەمان دروستکارو ئەوانەی کاری دەستی ئەنجام دەدەن، ژمارەیان نزیکەی ٢٥ هەزار کەس دەبوو. واتە بەرێژە ٢٥% ی کۆمەڵگەی قاهرەیان پێکدەھێنا، پاشان مەمالیکەکان دێن کە ئەمانە پاشاوەی چینی فەرمانرەوا بوون و دواي هاتنی عوسانیەکان لەناوچوون کە رێژەیان ١٥% بوو. پاشان چینی خاوەن زەوی و زارەکانن کە نزیکەی ٦ هەزار کەس دەبوون. واتە بەرێژەی ٦% لە کۆتاییشدا بازرگانەکان دێن کە ٤ هەزارن. واتە رێژەی ٤% یان پێکدەھێنا، ئەمانە دواي فروشتنی بەرھەمەکانیان دووبارە بۆ شوێنی نیشتەجێبوونیان لە قوستەنتینیە، ئەزمیر، بەغدا، حەلب، جەدە و یەنەبەع دەگەرێتەوە.

بەلām سەبارەت بە ژمارەی ژنان، ئەوا بە ١٢٦ هەزار کەس مەزەندە کراون و، ژمارەی منداڵان بە نزیکەی ٣٠٠ هەزار کەس هەژمار کراون.

ئەم شارانە پیشترو نیستاش بە جەنجالترین شار لە پروی دانیشتوانەووە حسێبەدەکرێن، ھەرۆھا لە ھەموو شارەکانی دیکەی جیھان لە پروی فەرەگەزی و ئایینەووە زۆر پەنگ و جیاوازیترن، چونکە ئەم شوێنانە پایتەختی کۆن و ناوەندی چالاکی بازرگانی بوون. بازرگانی ئاوریشم و داودەرمانی بۆندار ئاسیا بە رۆژئاواوە دەبەستیتەووە. ھەرۆھا سەرژمێری خەلکی ناموسلمان لە شارە ئیسلامیەکاندا لە شارێکەووە بۆ یەکیکی دی جیاواز بوو و بەپیتی سروشتی میژوویی شارەکان دەگۆرپان، بەلām ئەم توێژانە

له گهل دهسته موسلماننه کانی دیکه به ناشتیانه ده‌ژیان و زور جار له‌بواری کارگیری و فرمانپه‌واییدا به‌شداریان ده‌کرد و ژماره‌یه‌کیان له‌کاره ده‌ستیه‌کان کاریان ده‌کرد. هه‌روه‌ها له‌و پیشانه‌ی که له‌باوو باپیرانیان مابۆوه و بوو بوو به‌نهریتیک و هه‌میشه پارتیزگاریان له‌نه‌هینی پیشه‌که‌یان ده‌کرد تا سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی ۲۰ له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوونه.

بۆ نمونه ده‌توانریت هه‌ست به‌و فره‌ره‌نگیه‌ په‌گه‌زیه‌و، ژماره‌ی نه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه‌ نیو توێژه ناموسلماننه‌کان له‌قوسته‌نتینه‌ بکریت -له‌ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی موسلماننه‌ سونه‌کان- بۆ نمونه له‌ژماره‌ی کلێسه‌ی کریستیانه‌کان و په‌رستگای جوله‌که‌کان له‌چارنکی کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۸ تییینی ده‌کریت.

"... تا نه‌مپۆ یۆنانیه‌کان ۲۳ کلێسیایان هه‌یه‌و، نه‌رمه‌نه‌کانیش ۳ کلێسا. سه‌رباری نه‌و کلێسیایانه‌ی که له‌قوسته‌نتینه‌ هه‌یانه‌، کلێسای تریش له‌ (غه‌لاته‌) و ده‌ورو به‌ری هه‌یه‌. هه‌روه‌ها له‌ (په‌را) یه‌کی له‌ گه‌وره‌ پیاوه‌ ئاینیه‌کان ده‌ژیت که پاپا ناوی (ئه‌سقف) ی لێناوه‌. هه‌روه‌ها پۆمه‌ کاتۆلیکه‌کانیش سی تاهه‌فه‌ بوون، هه‌ر تاهه‌فه‌یه‌کیان کلێسای خۆی هه‌بوو، له‌ژیرسایه‌ی نه‌م نوێنه‌رونه‌و نوێنه‌ری رۆژئاوایدا بوون. هه‌ریه‌ک له‌ بالیۆزی ئینگلیزی و هۆله‌ندیی کلێسایه‌کی بچووکیان هه‌بوو و، نوێنه‌ری سویدیش کلێسایه‌کی بچووکی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌بوو.

جوله‌که‌کانی قوسته‌نتینه‌ و شارو گونده‌کانی تر چهند په‌رستگایه‌کیان هه‌بوو، که زۆربه‌یان ته‌لمودیوون، به‌لام تاهه‌فه‌ی قورائه‌کان په‌رستگای (غسکۆف)یان هه‌بوو. هه‌روه‌ها نه‌و تاهه‌فه‌ جیاوازانیه‌ی که ناموسلمانن یانیش تاهه‌فه‌ی تری به‌ته‌رست، پێگایان پێنادریت تا په‌رستگای تاییه‌ت به‌خۆیان دروستبکه‌ن، به‌لام تاهه‌فه‌ جیاوازه‌کان بێ نه‌وه‌ی ده‌سه‌لات نه‌وه‌نده‌ گرنگیان پێبدات، کۆبوونه‌وه‌ی خۆیان ده‌کرد...<sup>(۴)</sup>.

لێکۆلینه‌وه‌ی "وه‌سفی میسر" توێژه ئاینیه‌ جیاوازه‌کانی میسر دابه‌شده‌کات و، ئاماژه‌ده‌کات به‌وه‌ی موسلمانان ۴مه‌زه‌بن، نه‌مه‌

دهیسه‌لمینیت که زانایانی فەرهنسی شارەزایی تەواویان لە بارەى مەزەهە ئیسلامیەکانی تر نەبوو. ئەم لیکۆلینەوێه دەریدەخات، که سەرەرای ئەوێ سەرکردەى فەرماندەبێ و دەستەى قەزای هەریەکان سەر بە مەزەهەبى حەنەفى بوون و پاشکەوتەى دەسلالتى قوستەنتینیە، ئەوا زۆریەى دانیشتوانەکەى لەلایەنگرانی مەزەهەبى شافعی بوون، هەروەها هەندێ لەلایەنگرانی مەزەهەبى مالیکى و ژمارەیه‌کى کەم لە لایەنگرانی مەزەهەبى حەنبەلییان تێدا بوو، بەلام تایەفە کریستیانه‌کان لە میسر بریتی بوون لە قبتی، ئەرۆمى، ئەرمەنى و مارۆنى. ئەمانە لە نێوان تایەفەى کاتۆلیکی که‌لایەنگری پاپا بوون لە پۆما و تایەفەى هراتقه‌ى مەستوریەکان، که سروشتى دوالیزمى حەزەرتى مەسیح پەتدەکەنەو، دابەشەبوو. ئەم لیکۆلینەوێه ئاماژەدەکات بەوێ جولەکەکانى میسر لە دوو تایەفە پێکھاتوون:

((... گرنگترینیان تایەفەى قورائەکان بوون، ئەم دوو تایەفە گیانی لیبوردەبێ لە نێوانیاندا هەیه، بەلام تایەفەکانى تری ئەم ئاینە که نیبۆر لە کتێبەکەیدا (وەسفى نیمچه‌ دورگەى عەرەبى) لە میسرو هەموو دەشتى نیل روونى کردووەتەو که بوونیان نیه...<sup>(۶)</sup>).

بەلام دەسلالتى سیاسى لە ولاتى فارس زۆرینەى دانیشتوانى لەو ماوێدا لەسەر مەزەهەبى شیعی دوانزە ئیمام بوون، توێژە موسلمانە سونەکان لە کەنارى کەنداو دوور لە پایتەختى شیعه مەزەهەب جێگیربوو بوون. هەریەمە رۆژەه‌لاتیەکان لە ئێران و هند سەرەرای بوونى کریستیانە رۆژەه‌لاتیەکان، ئەوا نێردراوێ ئوروپیەکان (الارسالیات الاوروییه) هەبوو بە تاییەتى لە راهیبه‌ یەسوعییه‌کان. ئەمانە لە تاران نفوزو توانەیه‌کى زۆریان لە بەرپۆه‌بردنى کاروبارى لایەنگره کریستیانه‌کانیان لە خەلکى رۆژەه‌لات و ئوروپیەکان، هەروەها لە پارێزگاریکردن لە بازرگان و گەپیدە



ئەوروپىيە كان لە كاتى تىپەربوونيان بەر ناوچانە ھەبوو. ھەروەھا  
جۈلە كەكانىش نفوزىكى بەھىزيان لەناو شارە فارسيە كان بە تايبەت  
لە شىراز ھەبوو.

ئىنجا لە لادى دوور دەستە كان، زەردەشتى و ئەوانەى لايەنگرى ناينە  
زەمىنيە كان بوون دەريان، بەجۆرىك شاخ و چىاكان ببوونە شوئىنى  
گىرسانەوئى تايەفە ناموسولمانە كان.

### ژيان لە مائە دەولە مەندە كانى رۆژھەلات

بەشە كانى ئەم كىتەبە باس لە ناو مالى چىنى بالاو چۆنيەتى ژيانى  
رۆژانەيان لە كۆمەلگەدا دەكات، كە دەكرى باشتىن ئەو شتانەى كە  
كولتورى لۆكالى بەرھەمى دەھىتت و، گران بەھاتىن ئەو شتانەى كە  
بازارە كان لە كولتورى دوورەكانەو ھاوردەى دەكەن، لەم مالا ئەدا  
بەرچاوبكەون. خانە نووسەر لە سەرسامبوونى بە رۆژھەلات، وئىنەى  
دەولە مەندى و زەنگىنى ئەو ناوچەى دەكىشىت، ئەم وئىنانەش زۆر لە  
پاستىيەو دوورىوون، چونكە تەنھا لە كۆشك و تەلارى پاشايەتى و  
دەسلەتدارو مىرو مالى ھەندى لە كەسە زۆر دەولە مەندە كان دەبينران،  
تەنانەت بئە مائە دەست رۆيشتو كانىش نەيان دەتوانى ئەم دەست بلاويە  
بكەن و، كەنیز لە ژيەر پىي گەورەو خانە كانيان پىز بن و چاوەپىي  
بچووكترىن ناماژە يا بچووكترىن جۈلەبن بۆ جىبە جىكردى فەرمانە كان و  
نارەزووە كانيان (وئىنەى ۱).

لە كاتىكدا چىنە دەولە مەندە كان رۆژگارى خويان لە خوشگوزەرانى و  
ئاسوودەى بەسەردەبرد، وەك جگەرە كىشان و قاوہ خوارەنەو و گوئىگرتن لە  
چىرۆك و خەندەى ژنانيان و مۆسقاو گۆرانى، ئەوا چىنە ھەزارە كان لە پىناو  
پەيداكردى نانى رۆژانەيان ھەوليانەدا و زەحمەتيان دەكىشا. مانەوئى پىاو

له سەر کارکردنی قورس و بەردەوام دەوێستا، وەك پاكیشتانی چوارچەرە گەورەكان لە ژێر خۆره‌تاوی سوتینەر كە دەیدا بە تەپلی سەری پاكیشتەرەكەى بێ ئەوەى ماندووییەتى یان جارِسبوونی خۆى دەرِبخات. هەروەها جووتیارەكان لە ژێر ئەو كەش و هەوا گەرمەى كە هەیە، زەوى دەكێلن.

هەروەها ژنى مائە دەوڵەمەندەكان زۆر داپۆشراو بوون و خزمەتكارەكانیان لە جیى ئەوان كارەكانى ئەوانیان نەنجامدەدا (وینەى ۲). ژنى مائە هەژارەكان سەرقالى نیش و كارەكانى ناو مائە و یارمەتیدانى پیاوێكانیان بوون لە كێلگە، رەنگە ئەمان لە پیاوێكانیان ماندووترین (وینەى ۳) ئیدوارد ویلیام لین - كە لە نێوان سالانى ۱۸۳۳-۱۸۳۵ سەردانى میسرى كردوو - وەسفى ژيانى قورسى ژنانى ئەم چینه هەژارە دەكات:

((... ژنانى چینی خواره‌وه زۆر بەكەمى پێك دەكه‌وت كە ژيانىكى بێ ماندوو بوون بەسەر بەرن، بگرە هەندێكیان وا مەحكوم كرابوون كە لە پیاوان كاری زیاتر بكەن. كاری سەرەكیان ئامادەکردنى خواردنە بۆ هاوسەرەكانیان و ئاو كێشان بە گۆزە (وینەى ۴) و پستنى خورى، لۆكەو كەتان، هەروەها ئامادەکردنى سووتەمەنى كە بە (الجله) ناودەبرێت-واتە تەپالە- ئەمەش لە پاشماوێ مەرومالات و تێكەڵێكى شیلراو لەگەڵ توتن، نینجا لەسەر شیوێ تۆپەلێ بازنەبێ تۆپەلدەكرێت و بە دیوار یا سەربانى خانووەكانیانەوه سواغ دەدرێن، یانیش لە سەر زەوى دادەنرێت بۆ ئەوەى لە ژێر خۆر ووشك ببێتەوه و بۆ ئاگرکردنەوه لە ئاواگردانەكان، جارى واش هەبوو بۆ شتى تر بەكاردەهات، هەروەها ژنانى ئەم چینه لەچاو ژنانى چینه بالاكان زیاتر گوێراپەلێ پیاوێكانیان دەکرد...))<sup>(۱)</sup>.

بەلام منداڵى چینه هەژارەكان هەر لەسەرەتای شەش سالى یا حەوت سالییەوه وا پەروەردەدەكرێن، كە بۆ خێزانەكانیان بە كەلك بن (وینەى ۵).

مندالی ئەم چىنە شوانكارەيىيان دەکرد و لەگەڵ مەرۆ و مالا تەكانياندا دەچوونە دەروودەشت. دواى ئەوەى كەمىك گەورەدەبن و ژيانى ھاوسەرى پىكدەھىنن لە چاندن يا ئەو كارە دەستىە سادانەى كە باوانيان پىئەى خەرىكن، يارمەتيان دەدەن.

بەلام لىرەدا خانە نووسەر لە باسەكانيدا جەختى لەسەر مائە دەولەمەندەكان كردووتەو، ئەويش لەبەر دوو ھۆكار: يەكەميان ئامانج لە نووسىنى ئەم جۆرە كتيبەيە، ئەويش ئامادەکردنى چوارچىئەيەكە بۆ ئەو شتانەى كە لە مۆزەخانەى سكوئەلەندى نىشتمانى تايبەت بە رۆژھەلاتى ناوھراست نمايشكراون. ھەريەكى لەو مائە زەنگىنانە دەتوانىت بۆ ھەموو ئەو ھونەرە جوانانە پيشانگايەك بىت، ھەر لە ھونەرە بچووكەكانەو كە لە قاپ و قاچاخى فەخفورى، زەخرەفەى دروستكراو، ئاوئىنە، قورى، قاپى كانزايى، شانە، عەتر و گوللۆ پىژى شوشەيى، چىراوى جل و بەرگ و لاكىش، تا دەگاتە پارچەى بيناسازى و ئەو زەخرەفانەى كە تىيدا بەكارھاتوون و جۆرەكانى ديوھخان و ئەو دارو زەخرەفە گەچى و شوشە ناوئىزە رەنگاورەنگانەى تىيدا بەكارھاتوون تا ھونەرى بيناسازى.

بەلام ھۆكارى دووھم، كەمى سەرچاوەى نووسراو، بۆئەوى بىتتە بەلگە بۆ ژيانى كۆمەلايەتى لە كۆتايىەكانى سەدە ناوھراستەكان و سەرەتاي سەردەمى نۆى. لەگەڵ ئەوەى بەشيوەيەكى تىرو تەسەل باسكردن لەبارەى ژيانى كۆمەلايەتى ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە لە سەدەكانى ناوھراست لە رىگەى نووسىنەكانى مېژوو نووسە موسلمانەكانەو بەدەستمان گەيشتو، وەك ئىبن تەغرى بەرەدى، مقرىزى و قلقشەندى، ئەوا سەرچاوەيەكى زۆر كە ھەموولايەنەكانى ژيان و ئىنا بكات، ئەو ژيانەى خەرىكە گۆراني پىشەيى بەخۆو دەبينىت سەبارەت بەو ماوہيەى كە خانە نووسەر باسى لەبارەو دەكات، بەتايبەتەيش لەلای چىنە ھەزارەكان، بەدەستەو نىيە. زۆرىەى ئەو

سەرچاوانەى باس لەو ماوەیەى کە لیکۆلینەوێ کە خستوویەتیە پوو، دەکەن. لە نووسینەکانى ئەو گەڕیدە نەوروپایانەوێ وەرگیراون کە زۆربەیان لەبنەمالەى دەولەمەندەوێ هاتبوون و لە رۆژەلەت بە ئامانجى گەڕان و تەماشاکردن یا بۆ بازرگانى دەهاتن، یا وەکو بەلێۆزى وولاتەکانیان دەنێردانە رۆژەلەت. هەرودەها جارى وا هەییە سەرچاوەکان لە سەریاداشتەکانى ئەو بەختوکارە نەوروپایانەوێ وەرگیراون، کە بۆ سەرپەرشتیکردن و فێرکردنى کچانى کۆشک دەهاتن، یانیش لە یادداشتەکانى ئەو کچانەوێ وەرگیراون، کە بە پلەى خۆیندىن بەلا گەیشتون، ئەم پلەییە بۆ هەموو تاکەکانى کۆمەلگە لەو سەردەمە فەراھەم نەدەبوو. بۆیە شتیکی سروشتى بوو کە زۆربەى مامەلەکانى ئەم گەڕیدەو نووسەرانیە لەگەڵ چینه بەلاکانى کۆمەلگە بوویشت، بەمەش زۆربەى سەرگۆزشتە و نووسینەکانیان لەسەر بنچینەى ئەو مامەلەییە کە لەگەڵ ئەم چینانە کردوویانە بوو. هەرودەها زۆربەى ئەو شتانەى کە بەدەستمان گەیشتون لە مال و خانوو کەل و پەل، تاییەتن بە مالە دەولەمەندەکان کە لە باشتەین وچاکترین و بەهێزترین مادەو کەلوپەلى بیناسازى و بەدەستى باشتەین کارساز دروست کراون، بۆیە ئەم کەل و پەلانیە توانیویانە بۆماوەیەکی زۆر و تا پۆژگارى ئەمپۆمان بمیننەوێ.

بەشى دووهمى ئەم کتیبە دابەشکردنى رووبەرى ناووەى ئەم مالە شارنشینانە دەخاتە روو تییدا باس لە دابەشکردنى ئەم رووبەرانیە دەکات، هەر رووبەرێک کە زیاتر لە وەزیفەییەکی هەییە، وەک شوێنى دانیشتن و بژێوى، دیوێخان و ژوورى نووستن، هەرودەها ئەو رووبەرانیە وەزیفەى دیاریکراوى خۆیان هەییە، کە پاشکۆى خانووەکانن، وەک چێشتخانەو ژوورى عەمبارکردن و تەویلەکان. هەرودەها ئاماژە بە ماددەى بیناسازى جیاواز دەکات، کە لە بەلەخانەو زەخرەفەى مالەکان وەکو بەردو دارو شووشەى پەنگاو پەنگ، بەکاردێن.

لیږه دا خانم نووسر میژووی پیشکه وټنی شم دابه شکر دندی رووبه ری  
 ناوه و هی خانو له چند دیریکي کورتدا باسده کات. خانم نووسر باسی شو  
 دابه شکر دندی نیسلام له جیا کر نه و هی رووبه ری تایبه تی له گشتی په پره و هی  
 ده کات، ده کات، هروها ناماژیه کی بچوک له باره ی داکوکی کردنی  
 نیسلام له سر چاویوشین و داوین پاکي ده کات. شم سنووردار کردن و  
 جیا کر دنده و هی له نیوان تایبه ت و گشتی کراوه، به دیر ژایی میژووی فقهی  
 لهو ریساویاساو ته شریعاتانه وه هاتون که قازیه کان له سر کومه لگه  
 پراکتیزه یان کردوه، نه مهش وورده وورده کاریگری له سر داب ونه ریت  
 دروست کردوه و بسوه به مژرکیکی گشتی ناو مالنه کان. شهر عیه تی  
 نیسلامی بهرام بهر خوزاندنه ناو حیره می مالنه کان لیبور دنی نیه، جا شو  
 کاره له لایه ن نه وانه و بیټ که هاموشوی سر ریگا گشتیه کان ده که ن، یا  
 شو دراوسیانی نه دیوار یان به یه کتره و هیه (وینسه ی ۶)، ته نانه ت نه مه  
 مزگه و ته کانیش ده گریته وه ... سمهودی له ((خلاصة الیفا بأخبار مصطفی))  
 ده گریته وه و ده لیت:

((... عومهر کوری عه بدولعه زیز چوار مناره ی له چوار گوشه ی  
 جیا جیای مزگه و ته که کرد و که بیری کوری جه عفر ده لیت: مناره ی چواره م  
 به سر مالی مه روانه وه ده پیرانی، بویه فرمانی ده رکرد شو بو تانیوه ر  
 مزگه و ته که له گه ل ده رگا کانی رووخترا، نینجا خانوه که ی مه روان که له  
 پیش مزگه و ته که دیت...<sup>(۷)</sup>

زور گیرانه وه و بریار له باره ی پاریزگاری کردن له مال و حال و حه ی او  
 حیره می خیزان له چای که سانی که م هیه، هروها شو ریساو بریارانه  
 ره چای هه موو شتیکی، وه دابه شکر دندی ده رگا کانی خانو، په نجرده  
 بلندی دیواره کان، دروست کردنی دوکان له نیو مالنه کان کردوه. نه مانه هه  
 له سهره تای میژووی نیسلامیه وه حیسابیان بز ده کرا.

پاش نەمە لە بەشی سێ یەمی ئەم کتێبە خانە نووسەر مالا و تاییەتی  
ناو مالا دەولەمەندەکان و ئەو نامرازانەی پۆژانە بەکاریدەهێتن، ھەرۆھا  
چۆنیەتی پازاندنەوێ زەخرەفە قەد دیوارەکان دەخاتە روو.

خانە نووسەر ناماژە بە رۆلی رستن وچنین لە رایەخکردن وپازاندنەوێ  
ناو مالاەکان دەکات و، باس لە زەوق و سەلیقە ی گشتی ئەو سەردەمە لە  
پازاندنەوێ بنمیچ و زەوی ژوورەکان بە تەختەدارو زەخرەفە ی گەچی و  
بەرگرتنی پەنجەرەکان بە پیشگر (مشریبة) -دوو لایەکی لە داردروستکراو  
لەسەر شێوێ دەرگایەو بەدیوی دەرەوێ پەنجەرەکانەو دادەنران بۆ  
پاریزگاریکردن لەحەرەمی خیزان ولەبەر کەش و ھەوای گەرم، بەرپەنجەرە  
زیاتر لە میسر باوبوو-دەکات.

ئەمە مانای وانییە کە ناو مالا ھەژاران بە زەخرەفەو شتی جوان  
نەپازینراوئەوێ زەخرەفەو جوانکاری تەنھا تاییەت بووییت بە خانووی  
دەولەمەندەکان وکۆشکی پاشاکان، بەلکو جوانی بەشیکی پۆژانە بوو لە  
ژیانی تاکەکان و حەزێکی راستەقینە بۆ ھەلبژاردن و ھەرگرتنی شتە  
دروستکراوێ جوانەکان ھەبوو، بە چاپۆشی لەو ھەزێفەیی کە  
ئەنجامیدەدات، تەنانت قاپ و قاچاخی فەخفوری لە ھەریم و گوندەکانیش  
لە دەست پەنگینی و جوانی لە شێوێ گشتی ئەوانە بەدوور نەبوون، کە  
سادەییەکی دلپۆتین لە زەخرەفەو نەخشەکانیدا بەدیدەکریت.

بازارپەکان بە ئەندازە ی جیا جیا جۆرەھا نەخش و نیگاری تیدا  
دەفرۆشان، بۆ نمونە گەر رووناککەرەوێکان لە شارەکانی رۆژھەلاّت  
و ھەرگرتن دەبینن جۆرەھا چرا ھەبوون، چرای پوونی فەخاری کە شووشە  
نەبوو، ھەرۆھا چرای پوونی، کە لە شووشە ی ئاویژێرکراو دروستکراوێ. لە  
نیوان ئەم دوو جۆرەشدا چرای پوونی قوپین و شووشە ی سادە و پوویژراو بە  
مینا، جۆریکی تری چرا بوون.

گرنکه لیږدهدا به تیروتهسلی ئاماژه به جوړی روناککهرهوهکان له ناومالۍ شاره روژههلاتیهکان پیښ هاتنی کارهبا بڼ ناوچهکه، بکهین. پیمان وایه خانم نووسر زور بهسره هم بابهته ناپرژیت تا صافی تهواوی خوی پیدات.

رووناکی به شیویهکی گشتی پشتی به چرای پروون و موم دههست. هم شارانه فانوسی لهو جوړی ناسیوه که دهپچریت، هم فانوسه بریتیه له قوماشیکی به موم کراو و به دوری تالیکي کانزاییهوه لولوده ریت. فانوس سه ریک و بنکویهکی په قی مسیبوو، که خه لکی له کاتی گه پانی شهوانه یاندا به دهستیانهوه ده گرت. به لام چرا باوتر بوو، به قندیل دهناسریت و بریتیه له قودویهکی شوشه یی و بنکویهکی عه مبار ناسا که فتیلیکی له په موم دروستکراوی تیدایه، هم فتيله به دوری چوکلده کهوه ده تالینریت. یه کهم جار ناو ده کریته ناو عه مباری قودوه که، پاشان پروونی به سه ردا ده کریت. هم همیشه قندیله کان له سه ر ده رازهی خانوو و مزگوته کان به زنجیری کانزایی هله ده واسران، به لام دیوی ناوه وهی ماله کان، شهوا به مومی گه وره رووناک ده کرانه وه، که له سه ر زهوی یا له سه ر هه لگری دارین داده نران، به لام بڼ پاراستنی مه شخه له که له کوژانه وه به هوۍ شه شنه بایه ی جار جاره له مه شره بیه دارینه کانی حه وشه کراوه کانه وه ده هاتنه مالهو، قندیلیکی شوشه یی به کار ده هات. شاردان وه سفی ژووری رووناک وبون پښکراوی تاران له کوټایی سه ده ی ۱۷ دا ده کات:

... خه لکی تاران زور کهم موم به کار ده هینن، به لام بڼ چرا، له جیاتی زهیت به ز (شحم) پاک وپیگه رد به کار دیت وه موم هیچ بونیکي نیه. جاری واش هیه موم به کار ده هینن، له نیوانیشیاندا مومی بوندار، که له موم یا له تیکه لیه که له موم و پروونی قرفه و ده نکه قه نه فل، یانیش له پروونی بونداري تر دروستکراون...<sup>(۸)</sup>



ئەو ۋەسفانەي خانە نووسەر لەبەشى چوارەمدا لەبارەي ژيانى خەيزانەيەو کردووەتى، ئىنجا ئەگەر ئەو ۋەسفە بۆ خەيزانى دەولەتمەند يا هەزار بىت، يانیش بۆ خەيزانى درێژەو بوو لەرووى جياکردنەوێ ژوورەکانى بەشى بژێوى، کە ژنان تەيدا دەژين و ژوورەکانى بەشى پيشوازي کە تايەتە بە پياوان، ئەوا ژيانى پۆزانەي خەيزان لەناو ئەم مالانەدا وێکدەچن. کاتەکانى نوێژکردن ئيشوکارەکانى پۆزانەي هەموو چينەکانى کۆمەلگەي رێکخستو، هەروەها نوێژى سەپدە سەرەتاي بەيانى، بانگێکە بۆ سەرەتاي پۆژێکى نوێ و، نوێژى عيشا ئاگادارىيەکە بۆ نزيکبوونەو لە کۆتايى ئەو پۆژەو هاتنى کاتى خەوتن.

پاشان خانە نووسەر لەم بەشەدا دەپرژتە سەر کولتورى گشتى و ئەو فيژکردنەي کەبۆ ئەو کەسانەي لە چينە بالاکانى کۆمەلگەن، فەراھەمکراو. هەروەها باسى ئەو دەکات، کە چۆن کولتورى ئەم چينانە لە بەردەوام لە گۆراندايە. لێرەدا خانە نووسەر پێى وايە ئەم کولتورى ھاوڵاتیەکی نەرم و نيان لە ھەلس وکەوت و بە ئەخلاق بەرھەم دەھيئت، بەجۆرێک ئىسلام دەروونى پەرورەدە کردو و چارچێوەيەکی گشتى بە ئەخلاقى خەلکى بەخشيوە، ئەمەش وایکردو کۆمەلگەي ئىسلامى بپیتە جیگای سەرسامبوون لەلایەن تەنانەت ئەو لێکۆلەرانەش کە دژى دەوستان:

((...)) مىسرىيەکان بەو دەناسرێنەو کە رێزى گەورەيان دەگرن، هەروەها خۆشەويستى منداڵەکان لەلایەن داىک و باوکەکانيانەو يەکیکە لە فەزىلەتە سەرەکیەکانيان. کورپان بە پیرۆزى ئاينییەو تەماشای باوانيان دەکەن و ھەرگیز زات ناکەن لەبەردەميان جگەرەبکێشن و، رێگا بەخۆيان نادەن ئەو ھەلس وکەوتە بکەن، تەنيا دواى ژن ھێنانيان نەبیت. لەدواى ئەم پرۆسەيە، ئىنجا خۆيان بە پياو دەزانن، لەگەڵ ئەمەشدا باوانيان سەرپەرشت و بەبەردەوامى جیگای خۆشەويستى و سۆزيان...))<sup>(۹)</sup>

به لām سه بارهت به پرۆسهی فیژیوون، شهوا خانمه نووسهر باسی شهوه ده کات، که مندالی چینه بالا کان به کوپر و کچیانه وه به شهندازهیه کی باش ده یاغویند و فیترده کران، به لām لهو ماوهیه دا خویندن و فیترکردن به شیوهیه کی گشتی و له ناو چینه هه ژاره کان به شیوهیه کی تاییه تی تا رادهیه کی زۆر بوونی نه بوو. کچان ههر شهوه ته شتیکی زۆر کهم فیترده کران، به لām کوپان هه ندی نووسین و خویندنه وه فیترده کران، شهویش له ژیردهستی مامۆستایه ک که توانایه کی زانستی دیاریکراوی هه بوو. شهو زانایانهی له گهل داگیرکهری میسر هاتبوون شهو وینهیه مان بۆ ده گهرینه وه، به لām خانمه نووسهر چۆنیه تی خویندن و فیترکردن له کوتایی سده ده کانی ناوه راسته وه تا چاره گی یه که می سده دهی ۲۰ که گۆرانی به سه ردا نه هاتوه، ده خاته پروو، وینه کهش شهوه یه که له م کتیه ده باسیده کات. وینهی کچیکه که فیترکردنیکی سه ره تایی له خویندنه وه ی قورشان و شتیکی که میش له بیرکاری وه رده گرت.

((... هیچ شتیک دهنگه دهنگی لهو قوتابخانه گشتیهی که له میسر هیه زیاتر نیه، به جۆرێک مندالان فیتری نووسینی شهلفوی و وشه کان ده کرتن، له هه مانکاتدا فیترده کرتن چۆن شهو وشه و پیتانه ده ربین. شه مانه ته نیا خویندنه وه نووسین و له بهرکردنی هه ندی به شی قورشان فیترده بن. له م سنووره ساده یه فیتربووندا خویندنی سه ره تایان ده خویند. قوتابیه کان به ده نگیکی بهرز له ناو هه مان هه وشدا شهو وانه یه ده لینه وه که پیشتر وه ریانگرتوه. لیره وه ده توانین بیرۆکه یه ک لای خۆمان سه بارهت بهو دهنگه دهنگه ی له پۆل گوئ بیستی ده بن، دروستبکه مین. له م پرووه مامۆستا ده بیته له گهل شهو دهنگه دهنگه راهاتیته تابتوانیت دان به خویدا بگرت، شه مهو هه روه ها له گهل شهو خووه باوهی ههر مندالیک هیه تی، وه ک گۆرانی ووتن له کاتی وانه خویندن یان له کاتی خویندنه وه، مندالانی میسر له کاتی ووتنه وه ی وانه کان راهاتبوون به شیوهیه کی به رده وام به شی سه ره وه ی له شیان بچوینن...))<sup>(۱)</sup>

لە گەڵ ئەوێ چەندین کتێبخانەى گشتى وەك پاشكۆى مرگەوت و تەكەكانى ناو شار ھەبوون، كەچى ژمارەى كتیب فروشان زۆر كەمبوو. بۆ نمونە نێدواردلین باس دەكات گوايە ھەوائیان بۆ ھێناوە بەبوونی تەنھا شەش كتیب فروش لەقاھیرە، كە چەند ناوێشانىكى دیاریكراو لە كتیب دەفروشن، بەلام گەر یەكێكیان كتیبكى دانسقى دەست بكەوتابا، ئەوا بەناو ئەو كریارانەیدا دەسوپێتەوێ كە ھەست دەكات گرنگى بە بابەتەكانى كتیبەكە دەدەن و زۆرى پێناچێت دەیفروشتێت.

لێردا گرنگە ئاماژە بكرێت بەوێ خۆندنى زانستە سروشتییەكان لەم سەردەمانەدا داتەپینی بەخۆیەوێ بینیبوو، بایەخیان ئەوەندە نەبوو، ئەفسانەكان بەلای بەسەر بېروباوەرى خەلكى دا كێشابوو، بۆ نمونە لەو سەردەمەدا باوەرێك لەبارەى گیانەوێ ئەفسانەیی وەك دێوەزمە بوونی ھەبوو، ئەفسانەكە وا باسیدەكات، كە ئەو دێوەزمەییە جنۆكەییەكى خراپە و لەسەرشیوێ چەند ئاژەلێكە و جارجارە شیوێ چەندین دێوى ترسانك وەردەگرێت، كە لەناو گۆرستان و كەلاوەكاندا دەژین و، خواردنیان تەرمى مردو و ئەو مرقانەن كە بەھۆى بەدبەختیانەوێ پێگایان دەكەوێتە سەر پێى ئەو دێوەزمانە، ئەوانیش دەیانكوژین وگۆشتەكەیان دەخۆن.

بروایوون بە فالچیەتى و جادوویی پەرەى سەندبوو، تەنانەت وایلیتھاتبوو جادوویی بە زانستىكى رۆحانى دادەنرا. ئینجا خەلكى زۆر بەتوندى پەنايان بۆ ئەو فال و فەرەجانە دەبرد، كە لەنێو خەلكدا بە نووشتە و قەزمەنووشتە ناودەبرا. بۆیە ئایەتەكانى قورئانى پیرۆز و، ناوى جنۆكە و فریشتەكان لەسەر كاغەزێك دەنووسراو لەسەرشیوێ سێگۆشە قەد دەكرا، پاشان لەناو قەزمەییەكى سەوز دەدورا و ژنان بە تاقى ژوورسەرى منداڵەكانیانەوێ ھەلدەواسى، خۆشیان لە باخەلى خۆیان و پیاوانیش لەنێو جل و بەرگەكانیان و قۆلى راستیان ھەلیانەگرت، یان دەیان شاردەوێ، تەنانەت مەرۆمالاڵەكانیشیان

بەم شىۋەيە چاۋدىريان لىدەكردن. شاردان لەبارەى ئەو شتانەى لە ئىران لە چارەگى كۆتايى سەدەى خەقەدە بىنيۋىيەتى، نووسىۋىيەتى:

((... لەبەشى باشورى كۆشك، ئاژەلى درندە كە بۆ راوكردن دانراون دەينى، ۋەك شىرو پلنگ و بەچكە شىرو ئاژەلى تر، لە بەشىكى ترى كۆشك چوارچەرخەى ھندى تاييەت بەراۋ دەينران، كە بەھۆى گاي سىپى سەرنج راكىشەۋە، رادەكىشەران. ھەروەھا ئاژەلى ترى تاييەت بە شەركردن ۋەك، گامىش و گاو گورگ و بارەلگەر ھەبوون. ھەريەكىك لەم ئاژەلەنە مل بەستىك بە مليانەۋە بەستراۋو، ئەم ملبەستە فال و كاغەزى نووسراۋى تىدابوو بۆ ئەۋەى ئەو ئاژەلەنە بپارىزىت. مۇسلمانەكان ئەم فال و كاغەزە نووسراۋانە نەك تەنھا بە مىلى ئاژەلەكانيان، بەلكو بە ھەمان ئەندازە بە مىلى ھاۋسەرۋو مىندالەكانىشيانەۋە دەكەن و لەسەر شتى بى گيانىش ھەلىدەۋاسن...))<sup>(۱۱)</sup>.

باشترىن نوۋىشتە لاي ئەو توركانەى لە چىنى بالاۋوون، كۆپىيەكى بچوۋككراۋەى قورئانى پىرۆز بوو، كە لەناۋ قەزمىيەكى بچوۋك و دوۋراۋ لەناۋ پارچەيەكى دروستكراۋ لە پىست يان مەخەل و لەلاى پاستى لەش و، بە تالى ئاورىشىمى لەسەر شانى راست لوللەدەدرىت و قايم دەكرىت. ھەروەھا ئىدۋارد لىن دەگىرپىتەۋە، كە زۆر بەكەمى دەينرا سەربازىكى توركى پلە بەرز ئەو جۆرە نوشتەيەى بەقەدەۋە نەيىت.

بەلام راقەى كولتورى لەم جۆرە كۆمەلگە شارنشىنانەدا كارىكى ئاسان نىە. ئەۋەتا چىنى كۆمەلەيەتى يەك بەدۋاي يەك و پىكەۋە بەستراۋ ھەيە و، بە پىي ئەو يەك بەدۋاي يەكپەۋە، كولتورى يەك بەدۋاي يەكپەۋە دروست دەبن، ئەۋەتا كولتورى خەلكى عەۋام، كولتورى بازارگانەكان، كولتورى كارمەندە بەرزەكانى سولتان، كولتورى زانايان و كولتورى چىنى دەسەلاتدار كە لەلايەن زانا سەربىزاردەكانەۋە دانراۋە، بوونيان ھەيە. ئەم وورەدە كولتورەلە بۆشايدا ۋەزىفەى خۆيان جىبەجى ناكەن، بەلكو بەو

شتانهی که له سهرهوه یان خوارهوهیان ههیه یان هاوشانیانن، کاریگەر دهبن. به درێژایی ههموو سهدهکانی ئیسلام په‌خنه و ناره‌زاییه‌ك له‌لایه‌ن زانیانهوه ههیه تا ده‌گه‌شته راده‌ی یاخیبوون له به‌رامبه‌ر کولتووری (به‌بێیی) (الدونیة) نه‌ك ناره‌زاییبوون سه‌باره‌ت به‌ چین، به‌لکو ناره‌زاییبوون به‌ کولتوو‌رو بیروباوه‌رو و چۆنیه‌تی گوزارشت لێ‌کردنی، بۆ نمونه وه‌کو چۆن له‌ نووسینه‌کانی هزره‌فانه‌کانی سه‌رده‌می پێنسانسی عه‌ره‌بی نوێ و بزوتنه‌وه‌ی وه‌هابیه‌کان ده‌بینرێت.

### جل و به‌رگ و خۆرازانده‌وه‌ی که‌سی

دوا‌ی نه‌وه له‌هه‌مان به‌شدا خانه‌ نووسه‌ر ده‌چێته سه‌ر باسی نه‌و بابه‌ته‌ی که‌ خۆی هه‌زی پێیه‌تی، نه‌ویش جل و به‌رگ و جۆره‌کانی پۆشاکه له‌ شاره‌ جیاوازه‌کان و لای موسلمانانی چینی بالا، ئینجا زیاتر وه‌سفی جل و به‌رگی ژنان ده‌کات. به‌لام له‌ راستیدا ئێمه ده‌توانین زۆر به‌ئاسانی وێنه‌ی جل و به‌رگی هه‌ر چینی‌ك له‌ چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌ر شارستانیه‌تێك که‌ له‌ ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌دا هه‌بووبێت، بکێشین. نه‌ویش به‌هۆی نه‌و وه‌سفه‌ وورد و تیروته‌سه‌له‌ی که‌ له‌باره‌ی پۆشاک و جل و به‌رگ له‌شاره‌ جیاوازه‌کانی رۆژهه‌لات کراوه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ وێنه‌و شیوانه‌ی له‌لایه‌ن گه‌ڕیده‌کانه‌وه بۆ روونکردنه‌وه کێشراون، که‌ له‌و قۆناغه‌دا به‌و ناوچانه‌دا تێپه‌ربوون.

خه‌لکی رۆژهه‌لات به‌گه‌شتی له‌هه‌زی پۆشینێ جل و به‌رگی پان و پۆپو درێژ هاویه‌شن، ئینجا خه‌لکی عه‌ره‌بی یان تورک یان فارس بن. ئه‌گه‌رچی شار و هه‌ریمه‌ جیا‌جیا‌کانی رۆژهه‌لات مۆرکی خۆجێیی خۆیان هه‌یه و له‌وانێتر جیا‌یان ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ك چۆن پایته‌خته‌کان به‌ درێژایی چاخه‌ جیاوازه‌کان سه‌لیقه‌ی شه‌ك و جل و به‌رگیان گۆراوه، به‌هه‌مان شێوه تاکه‌کانی شاره‌ گه‌وره‌کان و نه‌و هه‌ریمانه‌ی که‌ سورن له‌سه‌ر په‌یره‌وکردنی سه‌لیقه‌ی نه‌جیب زاده‌کانی پایته‌خت،

لەم بارەوه گۆراون. هەروەها سەلیقەى گشتى نەرچهکە بەدرژاى چاخەکان رقیان لە پەنگى رەش دەبیتەوه، کە بە پەنگى تازىبارى دادەنریت و خەلکى رۆژەهەلاتى پەنگى رەش بە تايبەت فارسەکان نایپۆشن، چونکە پێیان وایە پەنگى بەدەختیەو خەلکى رقیان لیدەبیتەوه و حەز بە پۆشینى ناکەن.

((... بە پەنگى شەیتان ناوی دەبەن. هەموو پەنگێک لە هەموو تەمەنەکان بەبێ جیاوازی دەپۆشن، جگە لە پەش. وێنەى کى دڵخۆشکارە کاتێک بە شەقام و شوینە گشتیەکاندا تێپەردەبى خەلکێکى زۆر بە جل و بەرگى ناھەنگەوه دەردەکەون (وێنەى ۷) و پۆشاکى بریسکەدارى ئالتونى یان بریقە یان پەنگى ئال و والا لەبەردەکەن...))<sup>(۱۲)</sup>.

لەکاتێکدا چینی ناودارى کۆمەلگە بەوه دەناسران کەجل و بەرگى قاد قاد و لەسەریەکیان لە بەردەکرد (وێنەى ۸)، ئەوا خەلکە عەوامەکە توانای ئەو هەموو خەرچە ماددیەیان نەبوو، یانیش لەبەر ئەوەبوو قەدە شەکی زۆر دەبوو پێگەر لەکاتى راپەراندنى ئیش و کارەکانیان، بۆیە تەنیا بە شەرۆال و قەمیسێک ئیکتفایان دەکرد، هەمیشە بۆ پارێزگاریکردن لە ماسولکەکانى پشت لەکاتى راپەراندنى کارە قورسەکان پشتتێنێکى پانیان لە پشتیان دەبەست (وێنەى ۹). هەروەها ئەم پشتتێنە بۆ هەلگرتنى چەک و پارەو شتى لەم بابەتەش بەکاردهات. لە تۆمارگەى داگیرکارە فەرەنسیەکانى سەر میسر دەخوینینەوه:

((... پیاوان حەزدەکەن لەبەرى پشتتێنەکانیان خەنجەرى گران بەهاو پاژاوه بەگەوهەر هەلگرن. پێگەو بالا دەستى و خانەدانى مەمالیکەکان بە دانسقى کیفى خەنجەرەکانیاندا دەردەکەوت و دەولەمەندەکان حەزبان بە سببى جوان دەکرد. هەموو چینهکان بەبێ جیاوازی حەزبان دەکرد پەنجەکەلەى دەستیان پڕ بکەن لە گۆستیلەو، هەریەکیان نرخى خۆى هەبوو و بەپێى چین و دەولەمەندى کەسەکە دەگۆرا. ئەم گۆستیلانە بە بەردى

به هادار و گه وهدر جوانده کران. گوستيله ی زیوی پیاوان، ئالتونیش ژنان له بهریان ده کرد. زۆر گرنگه سهرنجی خوینهر رابکیشین بۆ شهو لایه نهی که جل و بهرگی پۆشته (شهوهی له مهو پیش وورده کاری تهواومان له سهر ههره شیکی خسته روو) جل و بهرگی گه وره پیاوه دهوله مهنده کانه. کهچی چینی ره شوک نهه هه موو ده رده سهریه ناکیشیت و شوینی هه لگرتنی جل و بهرگه کانیاں له سۆ یان چوار پارچه جل تیپهر ناکات، شهویش شهو کاته ده گۆرډرین کاتیك له بهر کۆنبوون شهه که کان ده ډرین. جوتیاران چ پیاو چ ژن، کاتیك ده چنه کیلگه نیمچه رووتن، به لام خزمه تکاره کان له چینی هه ژارو خه لکی ره شوپوتی ناوشار، شهو له شیان به هه نه دی قوماشی کۆن و پارچه ی پینه کراو داده پۆشن...)) (۱۳).

رهنگه میژهر (کلاو) له نیوان ههریم و پایته خته کان زۆر ترین جیاوازی له به کارهێنانی به دیبکریت و به پیتی سه لیهی گشتی و به دریاوی چاخ و سه ده یه که له دوا ی یه که کان، زۆر ترین گۆرانی به سه ردا بیت. میژهر ده ستیشانی شهو چینهی که تاك ئینتیمای بۆ ههیه، ده کات. یان وه زیفه ی گشتی تاك ده رده خات. (نیبۆر) له کتیه کهیدا گه شتیک بۆ میسر (۱۷۶۱-۱۷۶۲) وه سف و وینه ی زۆر به وورده کاری له باره ی کلاوی سه ری پیاوان و سه رهوشی ژنانی رۆژه لآت له نیوه ی دووه می سه ده ی ۱۸ ده خاته روو. له ویدا ناماژه به کلاوی جۆراو جۆر، وه زیفه، چینی کۆمه لایه تی و توێژه ئایینییه جیاوازه کانی تورکیا، میسر و وولاتی شام ده کات:

((...)) شهه کلاوه بۆ وه رگێره کان له قوسته نینه کاتیك بۆ سلاو کردن له سه ری ده که نه وه، نیشانه یه کی جیا که ره وهیه، هه ره که چۆن شه وروپییه کان به کلاوه کانیاں سلاو ده کهن. شهه نه ریتشه به لای رۆژه لاتییه کانه وه جیگای سه رسوپمانه، که شهوان ته نانه ت له به رده م پاشا یان سولتانه کانیشیان سه ری خۆیان رووت ناکه ن)) (۱۴).



نیبۆر لە نووسینەکانیدا بەردەوام دەبێت و دەسفی دەکات کە چۆن پۆلیس و گەورە فەرمانبەرەکان لە قاھیرە جۆرتک لە کلاو (قاوق) لەسەردەکرد کە لە کلاویکی گەورە دەچوو، نینجا لیواری ئەو قاوقە پارچە تیلکی باریکی تیدا ناخێنراوە (وێنەی ۱۱). قاوق ووشەیەکی تورکییەو ئاماژەیە بەجۆرتک لە کلاو. لە کاتییدا فەرماندە ئنکشاریەکان<sup>(\*)</sup> (وێنەی ۱۲) جۆریکی جیاوازی قاوقیان لەسەرکرد، بەلام هەموو ئنکشاریەکان لە میسر میژەری ڕەشیان لەسەر دەکرد، کەچی میژەری سەربازە ئنکشاریەکان لە قوستەنتینیە ((... لەکاتی ئاھەنگەکان و کاتی سولتان بەسوار ئەسپەکی بۆ مزگەوت و لەکاتی ڕێوڕەسمە فەرمییەکانی تردا، بەپێدەکەوێت، ئەوا فەرماندە ئنکشاریەکان لەم بۆنانەدا جۆرتک کلاویان لەسەر دەکرد کە پەرەموچینکی گەورەو جوان لە پێشەو و لە دواوە پێیدا شۆڕ دەبێتە...))<sup>(۱۵)</sup>.

دوای ئەوە نیبۆر دەسفی کلاوی سەربازی بەشەکانی تر دەکات. دەریاوانەکانی هێزی دەریایی سولتان میژەرەکانیان بەشیوەیەکی زۆر ڕێک و سەرنج ڕاکێش دەبەسەستن. جل و بەرگی کورت لەبەردەکەن وەک ڕەشۆکە یۆنانیەکانی دوورگەی ئەرخبیل. بەلام باخەوانەکان، ئەمانە پاسەوانی (بابولعالی)ن و سەریەرشتی هاوینە هەوار و باخی تاییەت بە سولتان دەکەن، کلاوی باخەوانی لەسەردەنێن کە بریتیە لە میژەرێکی داپۆشراو بە قوماشیکی ئەستوری سوور (وێنەی ۱۳). چێشت لێنەرانی سولتان پێشتر ئەم جۆرە کلاوانەیان لەسەر دەکرد، پاشان میژەری لە لێدەر دروستکراویان پێدان،

---

\*- نینکشاری واتە سوپای نوێ، دەستەییەکی سەربازی پێادەڕەوی عوسمانییەکانبوون، کە سەربازگە، ڕیکخستن، نیشانە و پێگەییەکی تایبەتیان هەبوو. گەورەترین، بەهێزترین و درندەترین سوپای پێادەڕەوی عوسمانییەکانبوون. میژوونووسان سەرتای دروستکردنی سوپای نینکشاری بۆ سەردەمی ئورخانی دووەم لە (۷۲۴/ ۱۳۲۴ز) دەگەرێننەو. و. کوردی

که له وې پېشتېر بچو وکتر بوو. هه روه ها خزمه تکارى نه فېنديه کان کلاوى  
 تاييه تيان له سهرده کرد، که بریتيه له ميتره رتيكى داپوشراو به پيستی مهر.  
 پاشان نيپور چونيته ناسينه وې چينه کومه لايه تيه کان له رتيگي  
 رهنگي کلاوه کانيانه وه پرونده کاته وه. له نهسته نبول پياو ماقولاني تورک  
 قوماشيکي زهرديان به کلاوه کانيانه وه دهالاند، به لام خه لکي ره شوک  
 دهسته سړيکي رهنگ سپيان به ميتره کانيانه وه دهالاند، هرچي نه جيب  
 زاده کانن که ره چله کيان دهگه رپته وه بو پيغه مېهر (د. خ) ده توانريت  
 هميشه به هوې نه وه دهسته سړه سهوزي که له سهر ياني دهالانن،  
 بناسرته وه، جا ده شي نه وې له سهر يه نين قاقو يان کلاو بيت. هه روه ها  
 زاناياني ثاني له هه ر شاريک ميتره ري جياوازيان له سهر ده کرد، له شاره  
 تورکيه کان موفتي شاره که ميتره ري له سهر ده کرد، له کاتيکدا چاوساغانى  
 پياوه ثانيه کان له تورکيا جل و بهرگي هاوشيوه ي جل و بهرگي خه لکه  
 ره شو پوته که يان له بهر ده کرد، ته نها نه وه نه بيت که له سهر نه وه جل  
 و بهرگه يانه وه - وه ک پياوه ثانيه عه ريه کان - که وايه کي بالا پو شيان له بهر  
 ده کرد. له قاهره زانايان ميتره ري شيوه جياوازيان له سهر ده کرد، به لام  
 ده رويشه کان له تايه فنه جياجياکان کلاوى دروستکراو له جوخي  
 خو له ميتشييان له سهر ده کرد. نه وانه ش که له ته کيه کان بوون له ده وري نه وه  
 کلاوه دهسته سړيکيان دهالاند<sup>(۱۶)</sup>.

به لام خه لکه ناموسلماننه کاني وه که جووله که و کرستيانه کان، هه مان  
 جل و بهرگي موسلماننه کانيان له بهر ده کرد، هيچ رهنگي کيان لي قه دهغه  
 نه ده کرا که له بهر که نه ته نها سهوز نه بيت، که تاييه تيو به نه جيب  
 زاده کاني کومه لگه ي نيسلامى. به لام جووله که و کرستيانه کاني  
 قوسه نتيه رييان پينه ده درا رهنگه زور زه قه کان بو جل و بهرگ و بويه  
 خانووه کانيان به کار بهي نن<sup>(۱۷)</sup>.

ههروه‌ها کلاوی ئەو ئەوروپیانەیی لە هەریمە ئیسلامیەکان پێش سەدەیی ۱۸ نیشتەجێبوون، لەو کلاوێ دەچوو کە موسوڵمانەکان لەسەریان دەنا، تەنھا بە بەستنی شریتیکی باریکی سوور جیا دەکرانەوە کە ئەوروپین. ئەم ئەوروپیانە لەناو مائەکانیاندا کلاویکی (طربوش) گەورەیان لەسەردەناو دەستەسپێکی گەورە، یان پارچە شاشیکیان لە دەور دەئالاند یانیش هەر کلاویکی ئاساییان لەسەردەنا. هەندێ لە ئیتالییەکان، ئەوانەیی ماوێیەکی زۆریان لە میسر بەسەر بردبوو کلاوی مۆدە کۆنیان لەسەر دەنا کە ڕەنگی خاکی بوو و لەسەر شێوی بەلەم لۆلەدەدراو هەر بە بەلەمیش ناوێدەبرا، ئینجا ئەم کلاوانیان لە شەقام و ناو مائەکانیشدا لەسەردەنا. <sup>(۱۸)</sup>

کرستیانەکان لە (قەیسەری) نیشانەییەکی شینیان بە کلاوێکانیانەوە دەکرد تاکو کارمەندی باج وەرگر کاتێک باج وەر دەگرن بیانناسنەوه. لە میسر کرستیانەکان هەر هەموویان - ئەقباتەکانیش - کلاو یان قاوقای دروستکراو لە قوماشی تیلی شین کە خەتی سپی پێدا هاتوو لەسەردەنا. بەهەمان شێوە یەسوعیەکانیش لە میسر ئەو قاوقەو، هەمان جل و بەرگی کرستیانەکانی وولات لەبەردەکەن. ئەمە لەکاتێکدا یە کە ئەرمەنە فارسیەکانی دانیشتوی ئەنادۆل میزەری قوماش سوور لەسەر دەکەن، کە لیواریکی ڕەشی هەیە و بە نیشانەییەکی جیاکەرەوی خۆیانی دادەنێن. بەلام کرستیانەکانی حەلب و دیمەشق قاوقی داپۆشراو بە قوماشی سوور لەسەر دەکەن و، لیواری خوارەوی بە شریتیکی خەت خەتی دروستکراو لە قوماشی تیل دەئالێن. <sup>(۱۹)</sup>

پیاوێ ئاینییە کرستیانە یۆنانیەکان کلاویک کە زۆریە جار لە جوخی ڕەش دروستدەکرێت، لەسەردەنێن. ئەمانە قژیان دەهێلنەوهو درێژی دەکەن. بەلام قەشەکانی ئەرمەنە رۆژەلاتیەکان سەریان دەتاشن. زۆر زەحمەتبوو شێوی قاوقی جوولەکەیی میسری لە قاوقی کرستیانی میسری جیاکەرتەوه. تەنیا جیاوازی نێوانیان ئەوەبوو، کرستیانەکان لە قوماشی

تیلای شینی خهت سپی دروستیانده کرد، له بهرامبهردا جووله که کان به شیویه کی گشتی له قوماشی تیلای رهنگ تیر دروستیانده کرد. ههروه ها جووله که کان راهاتبوون له سه ره وهی ریشیان بیلنه وه، به وپییه ی که نه وان له نه وهی پیغه مبه ر نیبراهیم (سهلامی خوای لیبت) ن.<sup>(۲۰)</sup>

نه وهی شایانی باسه پیاوه ثانیه موسولمانه کان له وولاتی فارس، ریشو سیمیلیان له سه ره هموو ده موو چاویان ده هیشته وه و گه پریده (شاردان) تیبنیکردوه که نه یانده هیشت زور دریز بیت:

((... موی ده موچاویان ته نها پیسته که ی داده پوشی، به لام پیاوه ثانیه کان لیده گه ران تا دریزتر بیت. نه ریت وابوو که ریشیان له سه ره چه ناگه له ده ست گیریت و، نه وهی لهو ده ستگیره دریزتر بایه ده یانبری...)).

به لام سه رباز و سوارچاکان، نه وا لیده گه ران سیمیلیان دریز بیت تا نه و نه ندازه یه ی بتوانریت له پشت گوته کانیا نه وه به یه که وه بگه یه نریت (وینه ی ۱۴). شاردان ده لیت: ((... شا عه باسی مه زن سیمیل دریزکردنی به جوانی ده مووچاو داده نا، ههروه ها پیگه ی سه ربازه کانی به پیتی دریزی سیمیله کانیا ن که م و زیاد ده کرد...)).<sup>(۲۱)</sup> سه لیه ی باوی نیو فارسه کان وابوو که حه زیان به ریشی دریز نه ده کرد وه که نه وهی تورکه کان له قوسته نینه ده یانکرد.<sup>(۲۲)</sup>

به هه مان شیوه سه رپوشی ژنه روزه لاتیه کانیش له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر جیاوازیسه کی زور له نیوانیا ندا هه بوو. له دیاربه کر ژنه کریستیان و جووله که کان تاس - شیوه ی بازنه یه کی دروستکراو له زیو یان زپر له تهوقی سه ره داده نریت - یان له سه ره دنا که له مسی زه رد یان زیوی نه خشینراو پیکده ات، به لام ژنی ناوچه ی دروز تاسی سه رنج پاکیشی دروستکراو له مسی زه رد یان زیوی نه خشینراویان له سه ره ده کرد. ههروه ها

کچی جووتیاره کانیش به هه مان شیوه تاسیان له سهرده کرد، به لام له پارچهی مقهبا دروستکرا بوو. <sup>(۲۳)</sup> پینکخستن و جوانکاری سهر و شیوهی ژنان له وولاتی فارس له ناو هه موو شاره کانی روزه لآت جیاوازیان هه بوو. سهر و شیوهیان دهرازانده وه:

((... به نه لقهیهك له سهر شیوهی زهنگول زهنگولتی دروستکراو له گهوههر، که له نیو لۆچی چهفته داده نران و تا سهر نیو چاوان شۆرده بوونه وه، یان له بری زیرو گهوههر سهر و شیوهیان به قهفه ی گرتدراو یانیش به گول و گولزار که له چهفته که یانه وه دههاته خواره وه تا دهگه یشته نیوان چاوانیان، یان به - ژیر چه نه - تاله گهوههر یان له بناگوو به قولا ب چه سپده کرد و رایه لیا نه کرد به ژیر چه ناگه یانه وه (وینه ی ۱۵)... <sup>(۲۴)</sup>

ههروه ها له ناو فارسه کاندای قژی رهشی عه ره بی و بروی پان و دریزی پینکه وه به ستراو له نیوان چاوه کان هه ز پینکراو بوو (وینه ی ۱۶)، ته نه نه ت نه گهر ژنه کان نه و سیفاته جوانکاری یانه یان نه بوایه نه و برۆکانیان به خه نه و کوتان پان و دریتژ ده کرد وه.

### لیستی خوارد هه نه ی

خا نه نووسهر له دوا یین به شدا جو ره کانی خواردن هه ژمار ده کات و، جیاوازی ژماره ی ژمه کان و خستنه پرووی جو ره کانی خوارد هه نه ی با وه کان لای چینه بالا کان له شاره کانی روزه لآت باس ده کات. به لام ژماره ی ژمه کان به پیتی کهش و هه وای ناوچه که جیاوازی هه بوو، به جو ریک له و ناوچانه ی به شیوهیه کی ریزه یی ساردن، وه ک تورکیا و وولاتی فارس، نه و دانیش تان سی ژمه خواردنی کولا و گهر میان ده خوارد، له کاتیکدا له

ناوچه گهرمه کان تنه‌ها دوو ژهم خواردن ده‌خورا. ژهمی به‌یانیان زۆریه‌ی جار له‌ خواردنه‌وه‌ی هه‌ندئ قه‌وه‌و پارچه‌ نانێك له‌ گه‌ل كێشانی جگه‌ره تێنه‌ده‌په‌ری. ئهم وێنه‌یه‌ له‌ ڕێگه‌ی خوێندنه‌وه‌ی تێبینیه‌كانی هه‌ریه‌ك له‌ گه‌رپه‌ده‌ شاردان له‌ ئێران و تورکیا و لین له‌ میسر ده‌رده‌كه‌وێت. شاردان له‌باره‌ی هۆکاری دروستبوونی ئهم دیارده‌یه‌ ده‌لێت:

((... سه‌رما، گه‌رمی سروشتی له‌ ناوه‌وه‌ی له‌ش ده‌هێلێته‌وه‌ و گه‌ده‌یه‌کی باش ئاماده‌ ده‌كات، واده‌كات كه‌سه‌كه‌ خواردنی زیاتر بخوات. ئالێره‌وه‌یه‌ ده‌بینین توركه‌كان پێژه‌یه‌کی زۆر گوشت ده‌خۆن، زیت له‌وه‌ش توركه‌كان به‌هۆی ئهو كه‌ش و هه‌وایه‌ی كه‌ هه‌یانه‌ جووڵێان زیاتره‌و له‌ وه‌رزدا خۆیان ماندوو ده‌كهن، جا وه‌رزشه‌كه‌ به‌ پێ یان به‌هۆی سوار چاكییه‌وه‌ بێت. ئه‌مه‌ سه‌باره‌ت به‌ فارسه‌كان جیاوازه‌ گه‌رمی و وشکی هه‌واكه‌یان وای لێكردوون سست بن...)).<sup>(٢٥)</sup>

به‌لام ژهمه‌خواردنی نیوه‌رۆ لای فارسه‌كان، له‌ نیوان كاتژمێر ١٠- ١٢ ده‌خورێت و به‌ (حازری) ناو ده‌برێت، ئهم ده‌رپرینه‌ عه‌ره‌یه‌، ئاماژه‌یه‌ به‌ ژهمه‌خواردنی نیوه‌رۆ و له‌و شتانه‌ی كه‌ له‌ چێشتخانه‌ی ماڵ ده‌سته‌ده‌كه‌ون و پێویستی به‌ ئاماده‌كردن و خه‌ریك بوونی زۆر نییه‌، پێكدێت. هه‌میشه‌ له‌ میوه‌جاتی وه‌رزایی وه‌ك شوتی (شفتی)، كه‌ به‌ درێژایی ساڵ هه‌یه‌، یان تری كه‌ بۆ ماوه‌ی ٦ مانگ له‌ سالیكدا ده‌سته‌ده‌كه‌وێت، له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌شدا شیرو به‌ره‌مه‌كانی و شیرنه‌مه‌نییه‌كان (المكسرات) پێكدێت (وێنه‌ی ١٧):

((... به‌یانیان كه‌ له‌خه‌و هه‌لده‌ستن، قه‌وه‌كه‌یان ده‌خۆنه‌وه‌و هه‌ندیكیان چهند پارچه‌ نانێك له‌ گه‌لیدا ده‌خوات. ئینجا كه‌ پۆژه‌كانیان له‌ درێژیدا جیاوازیان نییه‌ وه‌كو لای خۆمان، ئه‌وا به‌هه‌مان كات و سات به‌رده‌وامده‌بن، به‌جۆرێك به‌ درێژایی ساڵ له‌ كاتژمێر ٩ یان ١٠ ی شه‌و ده‌خه‌ون و له‌ گه‌ل گزنگی هه‌تاو هه‌لده‌ستن...)).<sup>(٢٦)</sup>

شاردان جوړه کانی گوشت که له لای خه لکی وولاتی فارس حهزی  
پیډه کریت، ده ژمیریت، له م باره یه وه ده لیت:

((...)) ټه و گوشته ی هه میسه له خواره مه نیډا به کاریده هیڼن گوشتی  
ناژه له مهرو بزنه مریشکه. ههروه ها گوشتی کوژرو ماسیش به کاریده هیڼن.  
هه ژاره کان له ناوچه زور سارده کان و له زستاندا گوشتی په شه وولاخ  
ده خون، به لام به شیکي زور که می لی به کاریده هیڼن تا ټه و راده یی پیویست  
ناکات ناماژي پیبکریت. ههروه ها دهوله مهنده کان له وولاتی فارس زور به  
ده گمنه ناو سک و سهروپي یناژه له لیده نیڼ که له گه له سه لیه یاندا  
ناگوخیت. به لام خه لکی ره شو پروت ته نیا ته وانه ده خون و، له و  
چیشته خانانه ده بکرن که ته نیا ټه و خواردنانه ده فروشن...))<sup>(۲۷)</sup>.

ټه م ساده ییبه له ناماده کردنی خواره مهنی، به هه مان شیوه له  
خواردنی چینی کریکارانی میسر تیپینی ده کهین، له گه له ټه وهی  
میسریه کان حهز به گوشتی ناژه له ده کهن، به لام چینی هه ژار ناتوانیت  
هه میسه ټه م حهزی ده سته به ربیت، ته نیا پروژی بونه تاییه تییه کان نه بیت،  
که چی پروژه کانی تری سال له سه ر سه وزه ی تازو ماسی سوژکراو و په گی  
پروه و و پاقله مهنی و میوه جات ده ژیت. له کتیبی (وه سفی میسر) دا،  
وه سفی ټه و جوړه خواردنانه ی که خه لکی په شوک ده یخون و، ناماژه به  
پازیبوون و نیکتفا کردنیان به به شیکي که م، ده کات. ټه گهرچی کیلگه کانیان  
خیرو به ره که تیکي زور به ره م ده هیڼیت:

((...)) له گه له ټه وهی خاکی میسر گهنم به ټه ندازه یه کی زور  
به ره مده هیڼیت و جوړی گهنه کی له جوړه زور باشه کانه و نرخي زور له و  
نرخه ی که له ټه وروپا هه یه که مته، که چی گهنم خواردنیکي سه ره کی  
زور به ی دانیشتون پیکناهیڼیت، ههروه و چون له ناوچه یترا به دیده کریت.  
جوتیارو خه لکه که م ده رامه ته که هه ر له بنه په ته وه - که ده شی پالنه ریکی

ئابووریش بیټ - له ژمه کاندې نان به خوار د نه وه ناخون. له لای ده وله مهنده کان خوار دنی نان، په کیکه له مهسه له کانی خوشگوزهرانی، که چی هه ژاره کان بۆ نه وهی ژه میکی تاییه ت بخون سه وزه و میوه، که له هه موو وه رزه کانی سال ده چیت ریت بۆ خویان ناماده ده که ن. له بری نان چینی هه ژار نه مانه ده خون:

(گیتزر، بامیه، باینجان، خه یار، شه مامه و شوتی. هه روه ها له گهل نه مانه شدا گه شه سامی و نوك ده خون. له قرچه گهرمای هاوینیشدا خه لکی زور به په رو شه وه خه یار و پیازی له سرکه کراو و چه ونه در ده خون. نه م جوړه خوار د نه هه رزانانه، ده ست فرو شه کان له سر شه قام و ناو گوړه پانه کان و له شوتنه گشتیه کانی روژانی جه ژن ده یان فرو شن. پیو یسته دکات له باره ی چو نیه تی ناماده کردنی نه م خوار ده مه نیانه چه ند قسه یه ک بکه یین، که ریگایه کی زور ناسانه و تیچوونی زور که مه. چیتشت لی نه ره میللیه کان - نه گهر نه م ناو لی تانه مان بویان له جیگای خوی بیټ - مه نجه ل و قازانی فه خفوری قه باره گه وره یان هه یه و سی چاره گی نه و قازانه پر ده که ن له پرو ده که پاقله ییه کان، که له ناو ناودا خوش تراون، نه م مه نجه لانه به زمانه ی خه لکی وولا ته که به مه نجه ل یان قازانی چیتشت لی تان ناو ده بریت. ئینجا دوا ی نه وه ی قازانه که به م شیوه یه پر ده کریت، سه ره که ی یان ده ره که ی ته و او داده خریت به ووی لیموی نیلی و گلله سر، پاشان له ناو پشکو ی حه مامه گشتیه کان نغو ده کریت تا ۵ - ۶ کاتر می ر ناوا ده مینیت ته وه، دواتر که خوار د نه که ته و او کولا ناماده ده بیټ بۆ فرو شتن و خه لکه که ش ده یکر ن...))<sup>(۲۸)</sup>. ئیدوارد ولیام لین<sup>(۲۹)</sup> وه سفیکی تیرو ته سه ل له باره ی نه ده بی باو له ری تکه خستنی خوانی ناخوار د و باو بوونی جگه ره کی شان له ناو چینی بالا، هه روه ها چون زو ریه ی میسریه کان مه دیلیان له وه یه که پی ش نیو ره ه ییج شتیک نه خون ته نها قاوه ی تال و جگه ره نه بیټ، ده خاته پروو (ویننه ی ۱۸).



ههروهه ها نهوهش باسدهكات كه خيزانه ههژارهكان نهوانه  
كه مدهرامهتن (دهقه) دهخۆن، كه هه ميهه له بيههر، زهعتهر، پونگه يان  
زهردهچۆ و هه نديك تۆي كه رهوز، دارچين، كوئجي و نۆك پيئكهاتوه و، پاشان  
پارچه ناني تى دهگوشريت.

له سه رگوزه شته ي گهريده كاندا تيبيني بهريلاوي جگه ره كيشان  
(وينه ي ١٩) له نيۆ پياوان، ژنان و له ناو هه موو چينه كانى كۆمه لگه  
ده كريت. ئه م شته له گه ل دۆزينه وه ي جيهانى نويدا خۆي خزانه نيۆ جيهانى  
كۆن، به خيرايبه كى زۆر بلاويۆوه و سوو به نه ريتيكي هه ز ليكراو له لايه ن  
پياوان و ژنانى جيهانى كۆن، به تاييه تى رۆژه لآتى ناوه راست و رۆژه لآتى  
دووهر. جگه ره له گه ل سه ره تاكانى سه ده ي ١٧ ها ته ناو رۆژه لآتته وه. واته  
دواي چه ند ساليكي كه م، پاش نه وه ي نه وروپا وه ك كالايه كى بازرگاني له  
هه ردوو نه مريكا وه وه به ريه يتنا. موجي له كتيب ه كهيدا (خلاصه الاثر في  
أعيان القرن الحادي عشر ١١):

((... و وتم دهر كه وتنى (تنباك) كه له رۆژئاوا، حيجاز، يه مهن و  
هه زره مه وت، به جگه ره و توتن ده وتريت. له سالي دوانزه هه زار بوو (واته  
١٦٠٣-١٦٠٤). ههروهه ها له ده ست نووسى هه ندي له مه كييه كان  
بينيوومه. به لآم سه باره ت به دهر كه وتنى له وولاتى شام ته واو نايزانم، به لآم  
له م ميۆوه نزيكه ...))<sup>(٣٠)</sup>.

ههروهه ها نهوهش باسدهكات كه خيزانه ههژارهكان نهوانه كه م دهرامهتن  
(دهقه) دهخۆن كه هه ميهه له بيههر، زهعتهر، پونگه، زه ردهچۆ و هه نديك  
كه رهوز، دارچين، قه يسي و نۆك پيئكهاتوه و پاشان پارچه ناني تى دهگوشريت.  
له گه ل نه وه ي زانايانى ئيسلام مشتوو مپيكي زۆريان له سه ر په وايى  
به كار هيتنانى جگه ره كردوه، ئه وا به شيويه كى زۆر خيرا له نيۆ هه موو چين  
و په گه زه كانى كۆمه لگه بلاويۆوه. جگه ره به هۆي (گليۆن)، كه به دار

جگهره (وینەى ۲۰) یان نەرگیله یان شیشه ناوده‌برا، ده‌کیشرا (وینەى ۲۱).  
توتنى حەزلی‌کراو، توتنى ئەسفەهانی یان هی لازقیه بوو، بە‌تاییه‌تی ئەوه‌ی  
له‌ چیاکان ده‌چینریت.

### نەریتەکان له‌ رۆژه‌لات به‌ ئاسانی له‌ناو ناچن

به‌شی پینجهم و کۆتایی باس له‌ رێو پرسی میوانداری و پیشوازی و  
کات به‌سه‌ربردن له‌ هه‌مامه‌ گشتیه‌کان، باخه‌کان، مه‌زارگه‌ ئاینیه‌کان،  
پاشان باس له‌ رێوره‌سه‌کانی ناهه‌نگ گێران به‌ بۆنه‌ی له‌ دایکبوون،  
سونه‌تکردن و ژن و ژنخوازی ده‌کات. ئینجا به‌ رێوره‌سمی تهرم ناشتن و چوونه  
دنای دوایی و جه‌ژنه‌ ئیسلامیه‌کان کۆتایی پێدینیت. تێبینیده‌کریت که  
داب و نهریتەکان به‌رگه‌ی له‌ناو چوون ده‌گرن، ته‌نانه‌ت وا ده‌رده‌که‌ویت که  
کات له‌ رۆژه‌لات وه‌ستاو. بۆ نمونه‌ هه‌ریمه‌کان پارێزگاریان له‌ زۆریک له  
جه‌ژنه‌کانی بێست په‌رستی کردوو، ئەوه‌تا له‌ میسر پارێزگاری له  
ناهه‌نگگێران به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی وه‌فاداری بۆ نیل کراوه‌. ئەم کۆمه‌لگه‌یانه‌ له  
پاش ئیسلامبونیان ئەو بۆنانه‌یان به‌ ره‌نگی ئیسلامی ره‌نگ کردوو و، ئەو  
رێوره‌سمانه‌ هه‌روه‌کو خۆیان به‌ درێژایی سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌کان تا سه‌ره‌تای  
سه‌ده‌ی نوێش ماون و نه‌گۆراون. مقریزی (که‌ له‌ ۸۴۵ ک. کۆچی دوایی  
کردوه‌ / ۱۴۴۱ز) له‌ پلانه‌کانی قاهره‌ وه‌سفیک‌ی زۆر سه‌رنج ڕاکێش ده‌رباره‌ی  
رێوره‌سمه‌کانی ناهه‌نگگێرانی خه‌لکی قاهره‌ به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی وه‌فاداری بۆ  
نیل له‌ سه‌ده‌ی ۱۶ ک / ۱۲ی ز و له‌سه‌رده‌می فاتییه‌کان ده‌کات، ته‌نانه‌ت  
چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک بۆ ئەم وه‌سفە تهرخان ده‌کات. تێیدا ئەم چه‌ند شته‌  
وه‌رده‌گرین که‌ ده‌لێت:

((... کوپی مه‌ثمون له‌سالی ۵۱۶ ه‌ گوتی: له‌و کاته‌ی ده‌ریای نیل بۆ  
به‌رزایی ۱۶ بال به‌رز بۆوه‌ (خه‌لیفه‌) فه‌رمانی ده‌رکرد به‌ ده‌رکردنی که‌ژاوه‌ و

په شمالی گهوره، که به قاتول ناوده بریت و زورگه ورهیه له ۴ راپه و ۴ هوئی  
 دهره کی که له هوئی گهوره جیاده بوونه وه، پیکدیت. گوتی: نامرازو  
 که رهسته کانی وهرزی کردنه وهی کهنداو گهیشتن، نه مانه نهو شتانهن که  
 تاییه تن به خلیفه و براهی و هندی له نه جیب زاده کان و وهزیره کانی. نهو  
 پوژه (۱۰۰) بهلم - قرقور - له ناو دهریا دهن و پرن له خه لک، که به  
 وه فاداری نیل و تهماشا کردنی خلیفه خوشحالن. دیمه نیک هیهه پیی ده لین  
 (سه کهره) وینهی دانیشتنی خلیفه یه لهو پوژه بۆ کردنه وهی کهنداو،  
 سه رکاره کان و میره کانی دهریاوانی له دهوری نهو په شماله گهوره یه ره شمالی تر  
 داده مه زرتین، نینجا - وهزیره کان - به پیی پیگه یان، په شماله کان یان له په شمالی  
 خلیفه نریک ده کهنه وه. نه گهر پرویدات و خلیفه سوریت له سهر سواربوون،  
 له سییهم پوژ، پوژ خولقاندن یان پوژ چوارم هه موو نهوانه ی له ویدا  
 کارده کهن نامیری ریوره سه کان یان دهرده یسن، به پیی نهریتیان (۴۰)  
 زورپانیان دهره یتن: که (۱۰) دانه یان له زیرو (۳۰) دانه یان له زیو بوون.  
 سهرنشینی که شتیسه کان زورپا زیرینه کان و خاوهن زورپا زیونه کان که له  
 پیاده کان بوون، ده یان نه ی. ههروه ها ته پللی گهوره هه بوون، که شوینی داره کی  
 زیوی و (۱۰) دانه بوون. که وهزیر هاته بهر دهر وازی کوشک، خلیفه  
 به شیوه کی شکودارو پتزه وه هاته دهر وه. لهو پوژدها سه ریازه کان سوارچاک و  
 پیاده په وه کان یان دوو نه ونده کرد، شه کی خلیفه له ژیر سه یوانه که له گهل شیر  
 و تیر و قه لغانیا دهرده که ویت. که شتیسه گهوره وه بهلاحه که به ره و قاهره  
 به ریده که ویت، له ویدا قازی قه زاوه ت و دم راست و گهوا هیدره کان له بهر دم  
 دهر وازی مزگهوت دانیشتون (مزگهوتی نیین تولون)، کاتیک گهیشتن و  
 نهوانیش ده چنه ناو که شتیسه کان، نهوا خلیفه ده وه ستیت و سلاو له قازی  
 ده کات. ودهو نهریت وهزیر پیتش (خلیفه) ناماده یه بۆ نه وهی خزمه تی بکات  
 و له ژیر دهسته کانیوه نهو به پیاده به ره و دهر وازی په شماله که ده چیت -

خەلیفە - بەرەو جینگای پاشا دەچیت و، دادەبەزیت و لە شوێنی خۆی کە بۆی دیاریکراوە دادەنیشیت و مامۆستا و میرەکان لە دەوری دادەنیشن. ھەر ئەر کورسیە بۆ وەزیر تەرخاندەکریت کە پێوەی ھەلگیراوە و ھاتووەتە ژوورەو، جا ئەوانە پینگە ئیدارییان ھەیە لەلای شوێنی خەوتنی پاشاوە پادەوہستن. قورئان خوێنەکانیش قورئان بۆ ماوەی کاتژمێرێک دەخوینن، کە خوێندنەوہ کەیان تەواو کرد دەرگاوان پێگا بە شاعیرەکان دەدات کە لە پێگە شیعەرەکانیانەوہ بۆ خزمەتکردنی ئەر و ژۆرە خۆیان ئامادە بکەن، ئینجا فەرمانیان بە سەردادەکریت کە یەک یەک یێنەپێشەوہ. ژەمە خواردەمەنیەکی تاییبەت بۆ قازی قەزاوہ و گەواھیدەرەکان دەبریت بۆ ئەرەو پەیکەریان بۆ بنێردیت، کە ئەمە لە ڕووی شەرعەوہ پێگا پێ نادریت. ھەرەھا بۆ ھەر میرێک و لە ڕەشمالە کەیدا ژەمە خواردنێک و سینەک پەیکەریان بۆ دەبریت. ئینجا بەو ھۆیەوہ خواردەمەنیەکی زۆر دەچیت بۆ خەلکە کە. ئەم ھالەتە ئاوا دەمییتەوہ تا بانگی نیوہرۆ و نوێژی عەسر، ئەگەر بانگی دا ئەرەو خەلیفە نوێژدەکات و سەردەکەوتنە کەشتیە کە و ھەموو سەرنشینەکان ئامادە دەبن و چاوەڕێی سەرکەوتنی خەلیفە دەکەن تا ئەوانیش لەدوا یەوہ سەرکەون).<sup>(٣١)</sup>

رێپەرەسی ئاھەنگ بە بۆنە ئەرەو جەژنە، وەکو جەژنەکانی تر جینگیرەو ھەرەو کە لە سەدەکانی ناوہراست پەیرەو دەکرا ھەمان شیوازی ھەیە. لە کۆتاییەکانی سەدە ١٨ و سەدە ١٩ زانیانی فەرەنسی، کە لە گەل داگیرکاری فەرەنسی ھاتبوون، وەسفیکێ ویکچوو لە گەل ئەودی کە لە سەردەمی مقریزی ھەبوو، دەکەن، وە کە ئەرەو وایە زەمەن ئەوہندە سەدە یە پێشنەکەوتیبیت:

((... سەدەتای ئاھەنگیران بە بۆنە جەژنی کەنداو، لە پاشا و گەورە پیاوانی حکومەتەوہ، وە کە شیخی شار، قازی، دەرەدار، کوێخا، پۆلیسەکان و تیبی ئنکشارییەکانەوہ دەست پێدەکات. سەر لە بەیانی پاشا لە گەل دارو دەستەکە، واتە فەرماندە، بەگ و مەمالیکەکانیان و،

له گه لیاندا جه ماوه ریکی زور له موسیقاژن هاوه لیانده کهن و به شیک له گۆره پان داگیرده کهن، دهرده چیټ، له کاتیځدا نهو به له مانه ی سهره کانیاں گیراوه ده گهنه جی. به له می نافرته تان به وه جیاده کرټه وه که رازینراوه هم موو شتیکی تیدایه وه لگړیکی هیه که گومبه زکی به سهره وهیه و له بهر دل پیسی خاوه نه کانیاں به سهریاندا داده خرټ، پاشان نهو کرټکارانه ی بۆ هم کاره دانراون، په یکه ریټک یان ستونکی درټی له قور دروستکراو له نیوبه ندی نهو دهنگه دهنگی هوتافخوین و نامرازه موسیقاییه کانه وه دینه دهری، ده هاوین. پاشان دهره نده که ده شکینرټ و ناوی نیل بهر وه شه قامه کانی شار هله ده قولټ و شه پۆلده دات، هر له ده ریاجه ی بچوک ده چن. پیش نه وه ی پاشا نهو شوینه جیبه یلټ، مشتیک پاره ی زیرین و زیوین هله ده داته ناو ناوه که وه مه له وانجیه لیترانه کان له دۆزینه وه یان پیشپرکټ ده کهن. نهو کاتانه ی پوژیش که ماوه به خوشی و شادی بهر ده و امده بیټ تا شه وی دواتر ...))<sup>(۳۲)</sup>.

به لام لین وه سفی ریټوره می میوانداری له کومه لگه ی قاهره ده کات. له و شته خوشانه ی له سهر نهریتی خه لکی قاهره ده گټر درټه وه، رشاندنی میوانه به ناوی گولټ یان گولزار و بۆغوشکردنی به بخور پیش پویشتنی، نه مهش له نیو چینی بالا باوه، بۆ نه مهش خزمه تکاره که قودوی بخوره که دینټ و خاوه ن ماله که پیشکه شی میوانه که ی ده کات، له ریگه ی باوه شینکردنه وه بۆنه که ی به دهستی راست به ناراسته ی میوانه که ده بات، به مهش جل و بهرگ و ریشی بۆغوشده کات<sup>(۳۳)</sup>. تا نیستاش هم نهریته له ولاتانی که نداو بهر ده وامه، که ریگه پیدانیکی نه دهب نامیزه بۆ کوتایی هیتان به میوانداریه که، نه گهرچی به شیک زور له نه وه ی نوټ دهرک به مه بهستی شاراوه ی پشت هم نهریته ناکات و، پیی وایه تنه ا زیاده رهویه که له ریترگرتنی میوان.

ههروهه جارێکی تر میسر وێنهیهکی ناوازه بۆ نه‌ریتیك كه زه‌مه‌ن له‌ به‌رده‌میا وه‌ستاوه‌، هه‌رۆدۆت له‌ می‌ژووه‌كه‌یدا وه‌سفێ كردووه‌ و تا رۆژگاری نه‌م‌رۆشمان هه‌ر به‌رده‌وامه‌، ده‌خاته‌ پوو، شه‌ویش نه‌ریتی شیوه‌نكردن و پیا‌هه‌ڵدانه‌ به‌ سه‌ر ته‌رمی مردوو. قاهیره‌ به‌ تاییه‌ت جیاواز له‌ شاره‌كانی تری رۆژهه‌ڵات به‌ نه‌ریتی به‌كریگرتنی شیوه‌نكار ناسراوه‌. ته‌مانه‌ نه‌و ژنانه‌ن كه‌ له‌ گریان و پیا‌هه‌ڵدان و قیژو قازو خوێندنی سه‌ر دولكه‌ به‌ سه‌ر مردوو و هاواری وا كه‌ هونه‌ریكی خه‌ماوی هه‌یه‌، لی‌زان و به‌هه‌ره‌مه‌ندن. ته‌مه‌ نه‌ریتیكی كۆنه‌و هه‌رۆدۆت له‌ سه‌ده‌ی پیتیجی پیش زاییه‌ن وه‌سفێ كردووه‌:

((... كاتیك پیا‌ویی‌ی‌ی‌ ناودار كۆچی دوا‌یی ده‌كات، هه‌موو ژنه‌كانی ناو ماله‌كه‌ سه‌رو ده‌موو چاویان له‌ قور ده‌گرن و مائی مردوو‌ه‌كه‌ جیده‌هێلن، ناو قه‌دی‌ان ده‌به‌ستن، سنگیان به‌ ده‌رده‌خه‌ن، به‌ناو شارد‌ا ده‌پۆن و له‌ سنگی خۆیان ده‌كوتن، بۆ شه‌مش خزم و كه‌سه‌كانیان هاوشانیان ده‌كه‌ن...))<sup>(٣٤)</sup>.

خامه‌ نووسه‌ر له‌م به‌شه‌دا پوخته‌یه‌كی گشتی له‌باره‌ی گرن‌گرتن بۆنه‌، جه‌ژن، ئاهه‌نگ و وێنه‌كردنی كات به‌ سه‌ربردن له‌ناو ماله‌كان، ده‌خاته‌ روو. به‌لام دیسانه‌وه‌ ده‌بینین جه‌خت له‌سه‌ر یه‌ك شیوه‌ی ئاهه‌نگ گێ‌پ‌ران ده‌كاته‌وه‌، شه‌ویش ریتوره‌سه‌م‌ه‌كانی ئاهه‌نگ گێ‌پ‌رانه‌ له‌ ناوچه‌ی چینه‌ بالا‌كانی كۆمه‌لگه‌، هه‌رچه‌نده‌ باب‌ه‌تیكی هاوشیوه‌ هه‌یه‌ كه‌ وه‌سفێ شه‌و رووداوانه‌ له‌ چینه‌ جیاوازه‌كان ده‌كات، بۆ نمونه‌ خاتوو لین - كه‌ خامه‌ نووسه‌ر له‌ زیاتر له‌ شو‌ئیتیك ناما‌ژه‌ به‌ نووسینه‌كانی ده‌كات- وه‌سفێ ریتوره‌سی هه‌مام‌كردنی بووك له‌ چینه‌ بالا‌كان ده‌كات، شه‌مش تا راده‌یه‌كی زۆر له‌ وێنه‌یه‌ی كه‌ تا ئیستا له‌ سینه‌مای میسری نهایشه‌ده‌كری‌ت ده‌باره‌ی ئاهه‌نگی ژن گواسته‌نه‌وه‌ له‌ لادی‌كان ده‌چیت و، له‌گه‌ڵ ژن گواسته‌نه‌وه‌ له‌و چینه‌یه‌ی چانسی كه‌م‌تریان هه‌یه‌ و له‌گه‌ڵ تو‌ی‌ژی نه‌جیب زاده‌كان، به‌راوردییان پێ ده‌كات:

((...)) بووک که ده‌گوازیتته‌وه، به کشمیریکی سوور له ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا پاژنه‌ی بالاپۆش ده‌کریت و له ته‌وقی سه‌ریشی تاجیک داده‌نریت، پاشان بۆ داپۆشیینی و پاراستنی له چاوی هاموشۆکاران (الماره) شالّه‌که داده‌نریت. خزم و کهسانی بووک که شوویان کردوه پۆشاکیکێ عه‌با ناسای ره‌شیان له به‌ردایه‌وده‌وره‌ی بووک ده‌ده‌ن، بووکیش له که‌ژاوه‌که‌یدایه که له لایه‌ن چوار پیاده‌وه هه‌لگیراوه. گهر که‌ش و هه‌وا گهرم بوو، نه‌وا یه‌کیک له نزیکه‌کانی له‌دواوه‌ی ده‌روات و به‌ باوه‌شیته‌ باوه‌شیینی ده‌کات. هه‌روه‌ها بۆ چوونه حه‌مام که‌ژاوه‌که به‌ ریڭایه‌کی دووردا ده‌روات بۆ غایشکردنی بووک، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌شدا راسته‌وخۆ ده‌چیته‌وه ماڵ که ده‌سته‌یه‌ک له مۆسیقاژهن یان ته‌پل لیدره‌ هاوشانی ده‌که‌ن. به‌ریکردنی بووک له نیو چینه هه‌ژاره‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ی پیشه‌وه، ته‌نها نه‌وه نه‌بیته که ژنان هه‌له‌له لیده‌ده‌ن. به‌لام زاوا سه‌له‌ته‌ی سووری خه‌ت و که‌وايه‌کی سووری له به‌ردایه‌، می‌ژه‌ره‌که‌ی شالیکێ کشمیری سووره له نیوان دوو براده‌ری که جل و به‌رگی هاوشیه‌یان له به‌ردایه‌دا، ده‌رواته پتوه. له پیشه‌یه‌وه خزمه‌تکاره‌کان که مۆمیان به‌ده‌سته‌وه گرتوه له‌گه‌ڵ مۆسیقاژهنه‌کان ریڭا ده‌که‌ن. پاشان ریپۆره‌سمیکێ تایبه‌ت هه‌یه نه‌ویش (به‌ریکردنی ساداتی)یه. واته به‌ریکردنی نه‌جیب زاده. ریپۆره‌سمه‌که هه‌ر هه‌مان شیوه‌ی پیشته‌ ته‌نیا نه‌وه نه‌بیته که مۆسیقای له‌گه‌ڵ دانیه و له‌جیی نه‌وان ۶ یان ۸ مه‌ولودخوین که به‌ ((کورێ شه‌وانه‌)) ناوده‌برین، شیعره‌و پیا هه‌لدان به‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (د. خ) ده‌خوین و ده‌یلینه‌وه...))<sup>(۳۶)</sup>.

هه‌روه‌ها خانمه‌ نووسه‌ر باسی نه‌و کاته‌ خو‌شانه‌ی که له حه‌مامه گشتیه‌کان به‌سه‌رده‌برین، ده‌کات. هه‌رشه‌که‌ی فه‌ره‌نسا له کۆتایه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ سه‌ر ژمی‌ری حه‌مامه گشتیکانی کردوه به‌وه‌ی ۱۰۰ دانه له قاهره هه‌یه و بۆ سه‌رده‌انکردنی به‌ تایبه‌ت له وه‌رزێ زستاندا، هانی

دانیشتوان ددهات. لیږه دا خانځه نووسه پیداکړی له سهر سروتی چوونه  
 حه مامی ژنان دهکات (وینه ی ۲۲) و سروتی چوونه حه مامی پیاوان  
 ده پړنیت، تا شته که واده رکه ویت که پیاوان زور سهرگرم نابن و له کاتی  
 چوونه حه مام کاتی خوڅ به سهر نابن. حه مامکردن بۆ سهر حالبوون و  
 هه لږشتنی خه مو خه فته، نه ریتیک کونی عه ربه به و یاده وهریه کانی  
 کولتووری روزه لاتی له چیرۆکه کانی هه زار شهوه توماریکردوه و له شهوی  
 چل و سنی دواي نۆسه د هاتوه که هارون رهشید:

((... هارون رهشید شه ویکیان بئی خهویه کی بئی نه ندازه ی تووشهات،  
 بانگی مه سوری کرد، که هات پئی ووت: به خیرایی جعفرم بۆ بهینه،  
 رویش و هینای، که هات له بهرده میا وستاو پئی ووت: نه ی جعفرم نه  
 شهو بیخهویه کم تووشهاتوه و خهوم لیناکه ویت و نازام چشتیک لای دهبات.  
 ووتی: نه ی شمیری موسولمانان زانایان ووتیانه: ته ماشاکردنی ناوتنه،  
 حه مامکردن و گۆرانی خه و خه فته لا دهبن...))<sup>(۳۶)</sup>.

هه روه ها خانځه نووسه به چند ووشه یه کی که م باس له سهرگر می  
 قاوه خانه کان دهکات، له گهل نهوه ی قاوه خانه کان له هه موو چینه کانی  
 کۆمه لگه ی شارنشین، هه روه ک چۆن (نیبۆر) له کتیه کهیدا گه شتیک بۆ  
 میسر ۱۷۶۱-۱۷۶۲ تیبینی کردوه، بوو بوونه سهرچاوه یه ک بۆ  
 سه گهر می پیاوان:

((... له گه وره ترین سهرگر میه کان که میسر، سوری و عه ربه کان  
 دهیزان، دانیشتنی شهوانیه له قاوه خانه کان و جگهره و نهرگله کیشان و  
 گوینگرته له گپهر و موسیقا و نهو گۆرانی بیژانه ی دینه شهو شوینه بۆ  
 دهسکهوتنی پارووی رۆژانه یان...))<sup>(۳۷)</sup>.

له گهل سهره تاکانی سده ی شازده هم ناماژه به بوونی قاوه خانه کان  
 دهکریت. له کتیبی گه ریده کان نهوانه ی به شاره کانی روزه لاتی له



ئەستەنبول، شام و بەغداد تېپەربون، ئامازدە دەكەن بەۋدى كەقاۋەخانەكان لە دەم باخ و كەنارى دەرياكەن دروستدەكران و، كەش و ھەوايەكى خۆش و فېنك بۆ ئەوانەى كە سەردانى ئەو شوپناھ دەكەن، دەرەخسېنىت. ھەرۈھە گەپىدەكان يارى زارو مېزو شەترەنچيان لە قاۋەخانەكانىقاھىرە كىردو، كە تېيدا ھاتوۋە شارىقاھىرە نىزىكەى ۱۲۰۰ قاۋەخانەى تېدايە، ئەمە بە جىاۋازى لە گەل مېسىرى كۆن و بۆلاق، بەجۆرىك مېسىرى كۆن ۵۰ قاۋەخانەى تېدا بوو، بەلام بۆلاق سەر ژمىرى قاۋەخانەكانى دەگاتە ۱۰۰ قاۋەخانە. بەلام لەرووى كەل و پەلەۋە ئەوا قاۋەخانەكان:

((... بە ھىچ جۆرىك رايەخ و كەل و پەلى ناۋ مالى تېدا نى، ھەرۈھە ئاۋىنە يان دېكۆرى ناۋەۋە يان دەرەۋەى تېدا بەدى ناكىت، تەنبا چەند جېدانىشىكى لە دار دروستكراۋ نەبىت، كە جۆرىك لە كورسى بازىيە بەدرىژايى دىۋارى بالەخانە يان دوكانەكە پىكەدەھىنىت، ئەمە لەگەل ھەندى ھەسەر كە لە دارخورما دروستكراۋ يان رايەخى زىر سەلىقە لەو قاۋەخانەى كە شكۆمەندى و پىاۋە گەۋرەكانى بۆ دەچىت، راخراۋ. لەۋىدا كەسەكان لە سەر ئەو ھەسەرەى كە لە سەر سەكۆ دارىنەكان راخراۋ دادەنىشن...))<sup>(۲۸)</sup>.

ھەموو تاكەكانى چىنە جىاۋازەكان سەردانى قاۋەخانەكانيان دەكرد. لە ئىران چىرۆك گىرەۋەكان (۲۳) شانامەيان دەگىراۋ، بەلام لە شام و مېسىر باسى ژيانى ئەبى زەيد ھاللى و عەنتەر كۆرى شەدادو زاهر بېرىيان دەكرد. ھەرۈھە ئەرەگۆزو بوۋكەلەى سىبەر و موھەرچ (۲۴) (۲۴) سەردانى ئەو شوپناھيان دەكرد:

((... ئەوانەن كە بە پالەۋان دەناسران و بە ھەلئەس و كەموت و گالتەكانيان جەماۋەريان خۆشحال دەكرد. لە شەقامەكانىقاھىرە چەندىن جەر پىاۋمان دەبىنى رۆلى بوۋكەلەى سىبەريان دەنۋاند. ئەم غايىشە بەلاى خەلكەۋە زۆر

هەزەلیکراو بوو. ئەو شانۆییە بۆ ئەم مەبەستە بەکاردهات زۆر سادەو بچووک بوو کە تەنها کەسیک دەتوانی تەهەلیگری و بە ئاسانی ییگوازیتەوه.

ئەکتەرە کە لە نیۆ چوارچێوە دارینە کە رادەوهستیت و بە جۆریک دایەنیت تا بتوانیت لە ریگە چەند کون و کەلەبەرێکەوه کە بۆ ئەو مەبەستە دروستکراون و بێ ئەوەی تەماشاکاران بیبینن، ئەوسەکۆی فایشە کە و تەماشاکاران لەو کونانەوه دەبینیت. بووکەلەکانی دەخاتە سەر شانۆ بچووکە کە و لە ریگە چەند داویکەوه لە سەرەوه کە لە کون و کەلەبەری تایبەتەوه رایەلیان دەکات، جۆلە بە بووکەلەکانی دەکات. هەرەها شتیکی نەگونجاو بوو کە ئەو دەنگی لە بووکەلەکانەوه دەردەچوو هەمان دەنگی ئەکتەرە کە بیت، بۆیە دەنگی خۆی هەندێ توند دەکرد تا جیاواز بیت، ئەمەش لە ریگە ئامرازێکی بچووکەوه بوو کە دەبێستە دەمیەوه. ئەم ئامرازە وای لە دەنگی دەکرد زۆر ناسک بیت و هاوکات بیت لەگەڵ مۆسیقای شمشال لە کاتی گفتوگۆکردنی بە زمانی بووکەلە بچووکەکان...))<sup>(٣٩)</sup>.

لە نووسینەکانی خاتوو لین هاتوو، قاوەخانەکانپیشوازی لە خەلکە کە لە کاتی عەسرو ئێوارە کە دەهاتنە ئەوێ، دەکرد و، کەسەکان توتن و جگەرە خۆیان لەگەڵ دەستیان دەهیتا:

((...)) قاوە لە لایەن قاوەچیەوه پیشکەش دەکری (یان خزمەتکاری دوکان)، لە بری پێنج پارچە زیو بۆ فەجانیکیان دە پارچە بۆ تاسیک کە ٣ یان ٤ فەجان دەگری، وەرەگیرا. هەرەها قاوەچیە کە ٢ یان ٣ نەرگیلە کە بۆ کیشانی تمباک (یان جگەرە فارسی) بەکاردیت، لەگەڵ حەشیش (قەنب)ی هەبوو. حەشیش تەنیا لە هەندێ قاوەخانە دەفرۆشرا. مۆسیقاژەن و چیرۆک گیرەروەکان بە تایبەتی لە شەوانی ئاھەنگە ئاینیەکان سەردانی قاوەخانەکانیان دەکرد...))<sup>(٤٠)</sup>.

زه‌مه‌ته بتوانریت میژووی بلاووبونه‌وی به‌کارهینانی قاوه له رۆژه‌لآت دیاری بکریت، به‌لام وا پێده‌چیت له نیوهی سده‌ی ۱۵ ی ز بیت. میژوو نووسه عه‌ربه نوێکان ناماژه به نه‌بوونی زانیاریان ده‌باره‌ی میژووی دیاریکراو بۆ بلاووبونه‌وی قاوه ده‌که‌ن. نه‌و تیکسته یه‌که‌مانه‌ی باس له میژووی قاوه ده‌کات نه‌وه‌یه که له کتییی عه‌بدولقادر جزیری (عمدة الصفوة في حل القهوة) که له ۱۵۵۸ ز کۆچی دوایی کردوه، تییدا ناماژه ده‌کات که قاوه له یه‌مه‌نه‌وه هاتوه:

((... ووتان جگه له‌وه شتیکی تر نییه، چونکه ده‌رکه‌وتنی قاوه له ناوچه‌ی ئین سعه‌ده‌دین و وولاتی حه‌به‌شه و جه‌ره‌ت - نه‌تیویا - و ناوچه‌ی تری عه‌جه‌م هاتوه و سه‌ره‌تاو هۆی هاتنی نه‌زانراوه ...))<sup>(۴۱)</sup>.

گیرانه‌وه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن، قاوه به‌هۆی حه‌زو ئاره‌زووی سۆفیه‌کانی یه‌مه‌ن (وێنه‌ی ۲۵) بلاووبۆته‌وه، گوایه ئه‌مان ده‌با‌خواردوه تا بۆ شه‌واره‌گرتن و زکرکردن یارمه‌تیان بدات. له‌وێشه‌وه گه‌یشه‌ حجاز و، پاشان میسر و ناوچه‌کانی تری رۆژه‌لآت. بلاووبونه‌وی قاوه هه‌روه‌ک بلاووبونه‌وی توتن و جگه‌ره‌ تووشی دژایه‌تیکردن له لایه‌ن پیاوه ئاینیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ هه‌لآلی یان هه‌رامی خواردنه‌وی بووه‌وه.

### کورتە باسیک له باره‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی هونه‌ری ئیسلامی:

خافه نووسه‌ر هه‌ولیداوه شتیه و فۆرمیک به‌ سه‌لیقه‌ی هونه‌ری جیاواز یان مۆده‌ی باو له پایته‌ گه‌وره‌کانی رۆژه‌لآت له جیهانی ئیسلامی و له ماوه‌ی نیوان سده‌ی ۱۶ و ۱۹ بدات، نه‌ویش له رینگه‌ی غایشکردنی که‌ل و په‌ل و به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کان له سه‌ر شتیه‌ی قاپ و قاچاغ و شتی چنراو رایه‌خه‌کانی ناوما‌ل، هه‌روه‌ها له رینگه‌ی نمونه و توخی زه‌خره‌فی بیناسازی و جوانکاری و رازاندنه‌وه که‌سییه‌کان. به‌لام خافه نووسه‌ر را‌قه‌ی میژوویی

گەشەسەندنى ئەم ھونەرە، سەرھەلئانى سەلىقەى رۆژھەللاتى ئىسلامى، ئەو ھۆكارانەى كە ئەم جۆرە سەلىقەيان دروستكردو، ناكات. ھەرودھا بەرچاۋ روونى لەبارەى لايەنئىكى مېژووى گشتى بە خوئىنەر نادات، كەچۆن بووئەتە ھۆى گەشەسەندنى ئەم جۆرە سەلىقانەو جۆراوجۆرى تەئوئىلى كەسايەتى و سەلىقەكان لەسەردەمىكەوہ بۆ يەكى تر. بەھەمان شىۋە خانە نووسەر چۆنىەتى مانەوہى ئەم خەسلەتە ھونەرىيە ئىسلامىيانەى، كە لە جەوھەرياندا روون و ئاشكران، راشە نەكردو. لەگەل ئەوہى كە لايەنەكانى جىھانى ئىسلامى چەندىن رووداويان تىدا رووداو، كەچى لە درىژەى ئەو ماوہ زەمەنىەى كە خانە نووسەر لە سەرى دەدوئىت، تەنھا بە راشەى ھەندىك شت و بە چەند دەستەواژەىكى گشتى و لىژەو لەوئى ئاماژە بە نەرتى رۆژھەللاتى دانىق و دابى ئىسلامى پاك و بىگەرد دەكات، ئەو نەرتىەى كە پارىژگارى لە مۆركى گشتى و دروستكردنى سەلىقەىەكى ھونەرى كرددو.

وئەلامى ئەو تەنبا لە رىگەى بەدواداچوونى قۇناغە يەك لە دواى يەكەكانى گەشەسەندنى ھونەرى ئىسلام و، ھۆكارە جىاوازەكانى كە بوونەتە ھۆى دروستبوونى ئەم ھونەرانە، دەدرىتەو. ئەوئە لە سەرەتاي ئىسلام - واتە لە سەرەتاي بانگەشەكردن بۆ ئىسلامەتى تا سەدەى سىيەمى كۆچى / سەدەى ۹ ى زايەنى - ھونەرو پىشەسازىيەكان لە ھەرىمە ئىسلامەكان بەو داب و نەرتىە باوہى لە ھەر ھەرىمىكدا ھەبوون زۆر كارىگەر بوون. كارى ھونەرى ھونەرمەندى موسولمان جىاوازى لەگەل ھونەرى كۆن نەبوو تەنبا لەو دوو سەدەىەى دوايىدا نەبىت، ئەگەرچى پارىژگارى لە ھەندى لە خەسلەت و كارىگەرىيە لۆكالىيەكانى دەكرد. پاشان ئەم ھونەرو پىشەسازىيانە لە سەدەى ۹ ى ك / ۱۳ ز بىگەشتى و كولتورىكى ھونەرى روونى پىشكەشكرد، كە مۆركى تاكى موسولمانى پىۋە ديار بوو، لە سەدەى ۱۰ ك / ۱۶ ز و تا نيوہى يەكەمى سەدەى ۱۳ ك / ۱۹ ز گەشتە چلە پۆيەى گەشەسەندنى،

ئەۋەش ئەو قۇناغەيە كە ئەم كىتەبە خىستىيەتتە روو و ئامازە بە ھونەر و  
 پىشەسازىيەكانى دەكات، بەلام ھەمان ئەم قۇناغە سەرەتاي لە ناوچوونى  
 كەسايەتى ھونەرمەندى موسولمانى بە خۇيەۋە يىنى. ھەر لە سەدەي ۱۹  
 ھەندى شىۋازى ھونەرى لە ئەوروپاي رۇژئاۋە - كە پىشكەوتوتىر بوو،  
 كۆنترۆلى جىھانى كىرەبوو - ھىۋاش ھىۋاش بۆ چەندىن لايەنى ژيانى  
 رۇژھەلاتى گوازاىيەۋە و، خىيە نىۋ پىكەتەي بىكەي مەعرىفى، تا  
 واپلىتەت چەندىن لايەنى داب ونەرىتى ھونەرى چەسپاۋى سىپىيەۋە  
 سىستەمى كۆمەلەيتى باۋى گۆرى. ھەرۋەھا تىكچوونى سىستەمى سىياسى و  
 لەناوچوونى خەلەقتى ئىسلامى بۆ ھىنانە خوارەۋەي پەردە لەسەر بەشى  
 كۆتايى كولتورى ھزرى و ھونەرى كە خەرىكبوو ھەر لە سەدەي ۳ ك / ۹ى  
 زاىەنىيەۋە لە كولتورىكانى تر جىاكرەۋە يىت، يارمەتيدەر بوو.

لەگەل ھاتنى ئىسلام، پىشەسازو كاردەست سازەكانى ناوچەي رۇژئاۋاي  
 دەۋلەتتى ئىسلامى - بە سىروستى ھالەتەكە - بە ھونەرى كلاسسىكى يۇنان و  
 رۆمەكان كارىگەر بوون. ھونەرى ئەمانە بەۋە جىادەكرەيەۋە كە وئىنى  
 زىندەۋەرى زىندو لە دارو درەخت و ئاۋەل و شىۋەي ئادەمىزادى لە سەر مۆدى  
 سىروستى دەكىشن، ھەرۋەھا شىۋەي كلاسسىكى بۆ قاپ و قاچاخ و پازاندەۋە بە  
 بەكارھىنانى يەكەي زەخەفەيى پىچخواردوۋ لە كۆم و لەبلا - بەكاردەھىتىن.  
 ھەرۋەھا جىھانى ئىسلامى لەھەمان كاتدا بەشى رۇژھەلاتى دەۋلەتەكەشى  
 كارىگەر بوونى بەخۇيەۋە يىنى، بە جۆرىك داب و نەرىتەكانى ھونەرى وولاتى  
 رافىدەين و ئىترانى فارسى ساسانى بە مىرات ۋەرگىرت. ئەم جۆرە ھونەرە بە  
 ئەندازەيەكى زۆر فەرمى و جۆرىيەۋە، يەكە زەخەفەيەكانى دىبارە دەكاتەۋە،  
 ۋەك نەخشى ساسانى كە لە دار خورما دەچىت و لە مېژوۋى ھونەرىدا بە  
 ((پەروانى دارخورمايى)) ئادەبىيەت، جا چ بە تەۋاۋى يىت يا بۆ دوو بەش  
 بەشكرەيىت. ھەرۋەھا پۆلە سوار چاك و جووت بالى، كە ھىمايەكە بۆ

دهمه لاتی خاوه ندریتی و دره ختی ژیان که له ههردوو لایهوه دوو شیوهی  
 ناژه لای یان ئاده میزادی، یانیش زینده وهری نه فسانهیی چاودێریده کهن.  
 پاشان هونه رمه نده موسولمانه کان ورده ورده قوتابخانهی رۆژه لاتیان  
 تیکه ل به قوتابخانهی رۆژئاوایی کرد که هه ر جاره و یه کیکیان یان قوناغ  
 قوناغ و له نیتوان پایته خته نیسلامیه جیاوازه کان په ره پییده دا. بۆ نمونه له  
 رۆژه لات به نهقه ست یه که ی دوباره بۆه ی په روانه ی دارخورمایی ته وایان  
 له تکرار بۆ دوو بهشیان به کارده هیتا. پاشان وایانلیهات که په روانه ی  
 دارخورمایی له تکرار به کاربهیتن، وازیان له نه خشی په روانه دارخورمایی  
 ته وایان له تکرار هیتا (وینسه ی ۲۶). دواتر بۆ نه خشی په روانه ی  
 دارخورمایی له تکرار، هه ندی خه سلته ی کرۆم و له بلایان له پروی گه شه ی  
 به رده وام و درێژ بوونه وه ی، زیادکرد، تا وایلیهات لقیکیان له چه قی هه ر  
 په روانه دارخورماییه ک زیاد ده کردو وه کو کۆله گه یه ک بۆ زیاترکردنی په روانه  
 دارخورمایی زیاتر به کاریانده هیتن، به مهش شیوه یه ک له په روانه  
 دارخورمایی له تکرار و به دوایکدا هاتوو که هه ریه که یان له گه ل نه ویتر  
 زنجیره ی درێژه وه بوو یان پیکه وه گریندراوی پیکده هیتا، ده کیشرا. به لام  
 کرۆکی گریکی و پۆمانی که له هه ریمه کانی ده ریای ناوه راست باو بوو،  
 وایلیهات به ده وری یه که ی نیمچه بازنه یی ده خولیترایه وه، که هه ریه که یان  
 له کاغه زیک ی لولدرارو به ده وری بۆله تریه که وه پیکهاتوو. پاشان له  
 رینگه ی نهم لقانه وه دارسنه و به رو په لکی لاکیشه یی که هیچ په یوه ندییه کی  
 به کرۆمه وه نه، گه شه ی سهند. دوا ی نه مه و به تایبه تی له سه ده ی ۱۱ ی  
 زایه نیه وه په روانه ی دارخورمایی له سه ری گه شه یکرد، ئینجا یه که  
 رۆژه لاتی و رۆژئاواییه کان ورده ورده له گه ل هه ولدانی هه ر یه که یه کیان بۆ  
 دروستکردنی داهیتانکاری زه خره فی نوێ له پروی ده ره وه ی فه خفوری و  
 شتی چنراو کانزا کاریدا که له یه که که ی تره وه بۆی ده هات، تیکه لا و بوون.



نیوان توخه کانی هەریمه جیا جیا کان ده گهرینهوه، جا یان له ریگهی گواستنهوهی کاره هونه ریبه دهستی و پیشه سازیه کان به هۆی قافلە بازار گانیه کانهوه بیټ، یانیش کۆچکردنی پیشه کارو پیشه دهستییه کان و جیگۆر کێیان و نیشته جیبوونیان له نیوان شارە رۆژه لاتیه کان، نه مهش بازار گانی ئالوگۆری کالۆ به ره مه مه کانی، که قافلە کان له نیوان پانتاییه فراوانه کانی ولاتی ئیسلامی ئالوگۆریان پیده کهن، ناسان کردوه، که ده کاته رووبه ره کانی پشت رافده یین و رۆژه لاتیی ده ریای نه ده لوس له ریگهی ناوه راست و رۆژئاوای ئاسیا، که به میسرو باکوری نه فریقیا تا ده گاته نیمچه کیشوهی سیریا تیپه ده بیټ، به مهش ده ولتهی ئیسلامی له درێژ بوونه ویدا زیاتر له وهی که ئیمپراتۆرییه تی رۆما هه ییو له به هیترین سه رده مه کانی، په لی هاویشتوه. ئیسلام ناوچه هەریمه کانی ده ریای ناوه راستی له ژێر دهستی ده سه لاتیی ئیمپراتۆرییه تی بێرته تی له قوسته نتینییه ده ره یینا و کۆتایی به ئیمپراتۆرییه تی ساسانی هینا.

ههروه ها ئالۆزی رووداوه سیاسیه کانی ئەم ده ولته، هه لی زۆری له به رده م کار سازو پیشه ده ستکاره کان په خساند، به تایبه تی تی کچونی ده سه لاتیی سیاسی ناوه ندی له سه ر هەریمه کان و، دروستبوونی ئاراسته ی جیاواز له ناوه راستی ئاسیا به ره و هەریمه ناوه ندیه کان و، دامالینی هه موو جیاوازییه کانی سه رچاوه کارگێرییه کانی سولتان له هەریمه کان، له گه ل ده برینی وه فاداری روو کهش بۆ خه لیفه له وتاری رۆژی هه ییندا. ئەم میرنشین و سه لته نه تانه له کاتی گه شه سه ندن و پیشه که وتنی هه ریبه کێکیاندا نه دیناس و کار ده ست سازیان بۆ خۆیان کێشه کرد و، له کاتی روو خانی شیاندا نه مانه لییان هه لده هاتن و له گه ل ئەم کۆچ کردنه یاندا قوتابخانه ی هونه ری گه شه سه ندویان له گه ل خۆ ده برد. وا ده رده کهوت که له ناکاو ئەم هونه ره له و زهویه تازه یه و له ژێر چاودێری بنه ماله ی ده سه لاتیی



نوی دروستبوویت. سهردهمانی نهم هونه رانه بهو چینهی که دهست رهنگینیان تیداده کرد، تایه تبوون و بو کهسی تر نه بوو که نه غامیانبدات. تنهها کوچکردن و گهشکردنی نهو کارسازانه له پایتهختیکهوه بو یهکی تر سه بارهت به سهرهه لدانى نهم هونه ره له ناکاو پینگه ییوه له هه ریمه کان، راښه یدک ده کات.

ناسان نییه هه ر یه کئ لهو هوکارانهی سهره وه به ته نیا وه گرین، چونکه هه ردوویکیان به درپژای شارستانییه مروییه کان ته واکه ری یه کترو پیکه وه به سترون. نه وهی که باره که ئالوزتر ده کات، ره گهزی سییه مه که له پیکه یتنانی سه لیه ی باوو دروستکردنی شوناسی هونه ره نیسلا میه کان به شداری کردوه، نه ویش چاودیری دهسه لاتی سولتان و سه لیه وه مؤدیلی هه زیپیکراوه له لایه ن به نه ماله ی دهسه لاتداروه که سه رچاوه ی جیاوازی هه یه . ره نگه باشتین غونه یه ک که ده رباره ی په یوه ندی تیکه لاوی نهم هوکارانه بیئت وزور پشتی پیببه ستریت، میژووی فه خفوری سازیه له سه ده ناوه راسته کانی نیسلا می. فه خفوری ساز له سه ره تای نیسلا مه وه هونه ر و داب و کولتووری باوی ناوچه که ی به میرات بو ماوه ته وه که پیش هاتنی نیسلا م بوونی هه بووه، نه ویش درپژکراوه یه کی سروشتیه بو کولتووری روزه لاتی خواری و ولاتی رافده یین. به لام قاپ و قاچاخی فه خفوری سه رنج و بایه خپیدانی دیوانی خه لیه نه مه ویه کانی رانه کی شاهه، که به کولتووری گریکی و ساسانیه کان له رووی به کاره یتنانی قورنانی له زیرو زیو دروستکراو، کاریگه ربوون. له سه ره ده می نه مه ویه کاند رۆلئی فه خفوری سازی ته نیا له کاره ساده کاند به ده رده که وت، نه ویش له چیشته خانه کان. به لام چینه هه ژاره کان زیاتر هه زیان به به کاره یتنانی قاپ و قاچاخی له دار و کانتزا دروستکراو ده کرد، چونکه نه مانه به رگه ی شکانیان له فه خفوری زیاتر ده گرت.

ھەرۋەھا لەم ئاۋچەيەدا وايلىھات ئەۋەندە بايەخيان بە زەخرەفەسازى  
 بالەخانەكان نەدەدا، كە بەھۆى قرمىدى رەنگاۋ رەنگ و ھونەرەكانىيەۋە  
 دەنەخىتىرا. ئەم ھونەرە لە سەدەي ۱۲ تا ۱۵ ى پىش زايەن لە ولاتى  
 رافدەين پەرەي سەند. كاتىك كە پاشاكانى بابل، ئاشورى و ئەخىنىيەكان  
 دىۋارى كۆشكەكانىان ھەموۋى بە قرمىدى زەخرەفەيى، وىنەي ئاژەل و  
 شىۋەي ئادەمىزادى رەنگاۋ رەنگ، بە قەبارەي سروسى لە ژىر چىنىكى  
 بريسكەدار دەنەخشانە. پاشان ئەم ھونەرە لەگەل ھاتنى سەردەمى دەۋلەتى  
 ساسانى لە ئاۋچو. ھەرۋەھا لەگەل ھاتنى ئىسلام ئەۋ ھونەرەي فەخفورى  
 سەزىيەي كە لە ئاۋچەكە باۋ بو، ئەۋيانبوۋ كە لە دەۋرى ھەۋزى دەرياي  
 ئاۋەرەست باۋبوۋ، ئەم ھونەرە لە فەخفورى سوركراۋە لە ئاۋ فرنى تايەتى  
 و لە زەخرەفەي زەق و سادەي نەخىتىراۋ پىكھاتوۋە. ھونەرەي فەخفورى  
 سەزى لە جىھانى ئىسلامى تا سەدەي ۹ى زايەنى ئاۋا بە سنوردارى  
 مايەۋە. عەلى كورى عىساۋالى خۇراسان دىارىيەكى لە فەخفورى چىنى  
 بەنرخى بۆ ھارون رەشىد ئارەبىتىبوۋ لە — قاپىك كە رۆمانى بىھقى تىا  
 نووسراۋو (۷۰-۱۰۷۸ز) لە "مىژۋەكەيدا" ۲۰- پارچە لە فەخفورى  
 چىنى كە ھاۋشىۋەي ئەۋە لە دىۋانى خەلىفە، بىنرابوۋ، ئەمەۋ ھەرۋەھا  
 لەگەلدا (۲۰۰۰) پارچەي شىۋازو ھونەرىك ھاتە مەيدان، ۋەك ھەۋلىك بۆ  
 تىگەيشتن لەۋ شتە جۆراۋ جۆرە ھاۋرەنىيەنى لە چىنەۋە دەھىتران، پاشان  
 بەرھەمەيتنانى ھونەر و شىۋازى ھونەرەي نوۋ و گشتى پەيدا بوۋن.

بەلام فەخفورى سەزە مىسرىيەكان لە سەردەمى فاتىمىيەكان، بەلگەيەكى  
 ئاشكرا سەبارەت بە كۆچكردنى پىشەسازە دەستىيەكان بەرەۋقاھىرە پايتەختى  
 نوۋ، دەدەن بە دەستەۋ، كە خەرىكبوۋ ئەستىرەي داھىنانى بەرەۋ بەرزايى  
 دەروشت. ئەۋ پىشەسازانە لە بەغداۋە ھاتبوۋن، كە ئەۋكات بەغدا خەرىكەبوۋ

ئەستىرەي بەرەو ئاوا بوون دەچوو. ئەمانە نەيئى پىشەكانيان لەگەل خۆيان  
 بۆقاهىرە ھىتابوو، ئەمەش لەو گۆرانە لە ناکاۋەو كە بەسەر ھونەرى لۆكالىدا  
 ھات، دەرەكەوئەت و، ھونەرىكى پىشكەوتووى بەغدا لە ناكاو، ۋەك دووبارە  
 دۆزىنەۋەي ھونەرىكى فەخفورى گېنى گېنى و بىرسكەداركراو بە كانزا،  
 ھەرۋەھا فەخفورى نەخشىتراو بە زەخرەفەي نوئ لەقاهىرە دەرەكەوت.  
 دەكرئ ھەمان ئەو ھۆكارانە بووبنە ھۆي گەشەسەندنى ھەموو ھونەرە  
 بچووكە ئىسلامىيەكانى ترى ۋەك پىشەسازى كانزا، خشل و گەۋھەر، چىن و  
 شوشە نەخشاندن، يان گەشەسەندنى ھونەرى بىناسازى گەۋرە، بەلام ناكريت  
 ھەر ھەمووى لىرەدا باس بكرئت.

### وئەنگىشان

خاڧە نووسەر لە ھەندئ شوئنى كىتەبەكەيدا ۋەسفى چەندىن وئەي  
 ئادەمىزادى و ئاژەلى، كە قاپ و قاچاخ و شتى چىراۋو دىۋارەكانى پى  
 رازىتراۋەتەۋە، دەكات. كىتەبە مېژووئەكانى قوتابخانەكان، ھەندئ بابەتى  
 خويندنى زانكۆيى گشتى، ھەندئ نووسىنى گشتى و چەند كىتەبىكى  
 تايبەت كە باس لە مېژووئە ھونەرى ئىسلامى دەكات، جەخت لەسەر  
 خالىبوونى ھونەرى ئىسلامى لە وئەي ئاژەلى و ئادەمىزادى دەكاتەۋە. جا  
 خاڧە نووسەر ھۆكارى پىشكەوتنى ھونەرى خۆشئووسى كە تاكە ھونەرى  
 رەسەنى عەرەبىيە، ھەرۋەھا شۆرشى گەۋرە لە بوارى زەخرەفەي ئەندازىارى  
 بۆ ئەو ھەرامكردنە پەھايە سەبارەت بە رك و كىنەي كۆمەلگەي ئىسلامى  
 لە وئەي شىۋەي ئادەمىزادو ئاژەل، دەگەپئىتەۋە.

بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە، راي جىاۋاز لە ھزرى فەقىي ئىسلامى  
 سەبارەت بە وئەي شىۋەي ئادەمىزاد و ئاژەل ھەيە، لىرەدا سى ھەلئىستى  
 فەقىي ھەيە: يەكەمىيان ئەم بابەتە بەشىۋەيەكى بن بىر پەتدەكاتەۋە.

دووه میان دیمه نی سروشت و میوه جات حلال ده کات و، سییه میان هه موو وینه ده کات له مووه که په سده نی حلال کردنی شته کانه و تهنه نه گهر به مهبهستی په رسته به کارهات نهوا حه رآمده کریت.

هه له سه ره تاوه هه زری ته شریعی نیسلامی ره ویتکی دژی وینه کردن ناسیوه، هه ره که چۆن له ناینی جووله که و کرسیانیشدا بوونیان هه بووه. نه م نایدیو لژیا چاکسازیه له سه رده می روشنگه ری عه ره بی نیسلامی هاوچه رخ دووباره ژیانرایوه، به تاییه تی له گهل به ره و پیشچوونی فله سه فه ی روشنگه ری نیسلامی هاوچه رخ وه کو فله سه فه کانی سه ده ی ۱۹ که به ره و نایدیالیزمی زیاتر و دابه زین به ره و کاملبوونی مرویی و پاکسازی ناین پویشته وه.

که چی فقهیه کان له باره ی بریاردان له سه ر نهو وینه نه ی پوچی مروژ یان نازه لی تیدایه جیاواز بوون و، سی بۆچوونی جیاوازیان هه بوو: گروپی یه که م پی وایه: وینه کیشان و شیوه ی تر جگه له مروژ و روح له بهر به هه موو شیوه کانیانه وه حه رام نین، تهنه نه وانه حه رآمده کرین که له شیوه ی په یکه رن و بۆ په رسته دوور له (الله) دروستده کرین، وه کو خوی گه وره ده فرموی: "قال اتعبدون ما تحتون والله خلقکم وما تعملون" (سورة الصافات: ۹۵ و ۹۶). مهبهستی نه م نایه ته یان به فرموده ی پیغه مبه ر (د. خ) پاقه کردوه "له نیوان نهو خه لکانه ی که له روژی قیامت زور سزا ده خۆن وینه کیشه کانن" بهو پییه ی که لیته دا حه رامکراو، دروستکردنی په یکه ره بۆ په رسته، چونکه نه گهر مهبهستی نهو وینه کیشانه ناسایی بوايه، نهوا کیشه ی بۆ ریساکانی شریعت دروست نه ده کرد. لیته دا ده بیته لادانه که ی زور گه وره بیته که له دروستکردنی هاوتا، کوشتنی گیان و داوین پیسی گه وره تر نییه، نهوکاته وینه کیشه که له هه موو خه لکی سزای زیاتر ده بیته گهر نهو په یکه ره ی به مهبهستی په رسته دروستکرد بیت. (۴۳)

به‌لام مالکيه‌کان و هه‌ندئ له سه‌له‌فی و هه‌نبه‌لییه‌کان، شه‌وا وینه‌ی ناده‌میزادی و ناژه‌لی هه‌رامده‌که‌ن، نه‌گه‌ر سیبهری هه‌بیته. واته نه‌گه‌ر په‌یکه‌ریک بیته که دووری هه‌بیته، جا نه‌گه‌ر ناوا نه‌بوو، شه‌وا هه‌رام نییه. بۆ نمونه وه‌ک شه‌وه‌ی له‌سه‌ر دارو دیوار ده‌کیشریته یان له‌سه‌ر کاغه‌ز یان قوماش، شه‌مانه هه‌رام نین به‌لام هه‌زیته‌که‌راون. له‌کاتی‌که‌دا که هه‌نه‌فی و شافعی و جه‌ماوه‌ری هه‌نبه‌لییه‌کان شه‌و وینه‌نه هه‌رامده‌که‌ن که رۆحی تیدایه، جا نه‌گه‌ر وینه‌که سیبهری هه‌بیته یا نه. <sup>(٤٤)</sup>

مشتومر له‌باره‌ی هه‌رامکردنی وینه‌و په‌یکه‌ره‌کان له‌کۆتایی سه‌رده‌می شه‌مه‌وی و سه‌ره‌تای سه‌رده‌می عه‌باسی توند بوو. به‌لگه‌ی زۆر پروو و ناشکرا له‌باره‌ی لیبوورده‌یی موسولمانان له‌گه‌ل وینه‌و په‌یکه‌ر له‌شاره‌که‌راوه‌کاندا هه‌یه، به‌جۆریک موسولمانه په‌که‌مییه‌کان شه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌تای ئیسلام موسولمان بوون له‌بیرو باوه‌ری خۆیان له‌شاره‌که‌راوه‌کان نه‌ده‌ترسان، له‌گه‌ل شه‌وه‌ی خه‌لکی تازه له‌په‌ره‌ستنی په‌یکه‌ره‌کان ده‌ستیان هه‌لگرتبوو. ته‌نها به‌به‌لگه‌ی کرده‌یی، که ناسه‌واره‌کان به‌و حاله‌ته باشه‌یان ماونه‌ته‌وه، وه‌ک په‌یکه‌ری بوزا - چه‌ند سالتیک پیش ئیستا له‌شه‌فغانستان ته‌قینرایه‌وه - له‌هندو شه‌فغانستان، تا ده‌گاته شه‌و ریزه‌سوپایه‌ی که له‌سه‌ر دیواره‌کانی جه‌مشید له‌ئێران کیشراون و، شه‌بو هۆل و شه‌و په‌یکه‌ره‌زه‌به‌لاحانه‌ی له‌میسرو سودان هه‌ن، ئیکتفا ناکه‌ین، به‌لکو پشتگیری له‌رۆحی لیبوورده‌یی ئیسلامی بۆ شه‌م وینه‌و په‌یکه‌رانه ده‌که‌ین، له‌ریگه‌ی به‌کۆی له‌گه‌رنه‌گه‌رتن سه‌رچه‌وه‌کانی میژووی ئیسلامی که (تیری)ه. تیری به‌جۆریک باسه‌ده‌کات، که چۆن سه‌عه‌دی کوپی وه‌قاس کاتی‌ک شاری مه‌دائن، که پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی فارس بوو، رزگارکرد و نوێژی فه‌تعی له‌هه‌یوانی کيسرا کرد: ((له‌ناویدا په‌یکه‌ری له‌گه‌ج دروستکراوی پیاوو شه‌سپ هه‌بوون، شه‌وو موسولمانان ریگری نه‌بوون و وه‌کو خۆی هیشتیانه‌وه. پاشان

فەرمانی بەسەر خەڵکدا کردو بۆ جەژنەکان کردی بە مزگەوت، منبەرێکی تێدا دانا و نوێژی هەینی - کە پەیکەرەکانیشی تێدا بوو - تێدا دەکرد...<sup>(٤٥)</sup>

کاریگەری ئەم بیروپا فقهیانه سەبارەت بە رازاندنەوه، لە رێگەی وێنەو کێشانی شیوەی جۆراوجۆر و دروستکردنی خەسلەتە ھونەرپەکانی لە ھەرئێکێکەوه بۆ یەکێ تر و لە سەر دەمیەکەوه بۆ یەکێ تر جیاواز بوو. مەغریبی عەرەبی کاریگەری ئەو خۆپاراستنە ی زۆر بەسەر ھەو، بە جۆرێک زۆر بە کەمی وێنە ئاژەڵ و ئادەمیزاد لە سەر دارو دیوارەکانی دەکێشان. بەلام لە ولاتی فارس و ھەرئێمە رۆژھەلاتییە ھاوسێکانی، ئەو راشە فقهیانه پشت گوێخرا بوون. بەو پێیەی کە وێنە کێشان لە پروی فقهەوه ھەزینە کراوە، ئەوا لە کۆمەڵگە ئیسلامیەکاندا وایلتھاتبوو کە لەنێو بازنە یەکی دیاریکراودا بھێلرێتەوه، بە تاییبەتی لە دیوێخانێ سولتان و مائی چینیە بالاکان، تەواو وەکو دانیشتنەکانی سەما و گۆرانی و شەراب خواردنەوه، لە گەڵ ئەوێ شەرع زۆر بە توندی ناھەزی ئەم جۆرە دانیشتن و شەراب خواردنەوھەیی ھەرامکردو، کەچی لەم جۆرە کەش و ھەوايانەدا بەرێوھ دەچوون.

ئەم جیاکردنەوھەیی نێوان پانتایی تاییبەت و گشتی - نێو مال، کۆشکو و مزگەوتەکان - لەبارە ی کێشانی وێنە ئادەمیزادی و ئاژەڵی لە سەرەتای سەر دەمی ئەمەویسەوه دروستبوو. لە گەڵ ئەوێ کڕۆم رەمزێکی کافری تێدا یەو ئامارە یە بە (باخوس) خوای شەراب، ئەوا مزگەوتەکان لە دیمەشق و مەدینە ی مەنەوھە بە نەخش و نیگاری دارو درەختی کڕۆم دەپازێترانەوه. لە کاتی کدا خانو و کۆشکە تاییبەتیەکان بە پەیکەر و وێنە ی قەد دیوار کە لە گەچ دروستکرا بوون و، بە جوانترین ھونەری باوی ناوچە ی ھەوزی دەریای ناوھراست نەخشێترابوون و، لەسەر مۆدیلی گریکی - رۆمانی و لە گەڵ ھەندیک ھونەری ساسانی رازێترابووەوه. ھەر وەك چۆن لە (خەریبەت ئەملفەجر)

(وینە ۲۹) و کۆشکی (ئەلخیر ئەلغەری) (وینە ۳۰) و کۆشکی بچووکی (عەمرە) دا بەدی دەکرێت. ئەم دوالیزمییه لە سەر دەمی عەباسییەکانیشدا هەر بەردەوامبوو. سەرچاوە میژوییهکان باس دەکەن (مالی خەلیفە) ش لە سامەرا بە وینە نادەمیزادی و ئازەلی رازینراوەتەو.

لە لایەکی ترەو دەبینین ئازەزوو و حەزلیبوون لە کتیبی یۆنانی لە سەر دەمی عەباسی یە کەم و لە لایەن زانا عێراقیەکانەو، بوو هۆی هاوردنی دەستنوسی بێزەنتی وینە تیدا کیشراو، کە ئەمە ئاسەواری پروون و ئاشکرای لە سەر وینەو نووسینە عەرەبیەکان لە بارە ی ئەو بابەتانە ی دەکەونە نێوان گیادەرمانی پزیشکی (وینە ۳۱) و جوړەکانی تلیاک (وینە ۳۲) وە ک پێوەدانی مارو دەرمانکردنی ئەسپ، جێهێشت. ئەم ئاراستە یە لە نووسیندا گەشە ی سەند، تا گەیشتە یەکی لە گەرنگترین تیکستە عەرەبیە وینەییەکانی سە دە ی ۶-۷\ک ۱۲-۱۳ز، ئەویش مەقامەکانی حەریریە (وینە ۳۳). نامادە کارانی ئەم تیکستە بە ئەنقەست وینەو مالی جیاواز و جیا جیا و شیوە ی دەمو چاوو، لایەنە جیا جیاکانی ژبانی عێراقیان تیدا کیشاوە. پاشان ئەو بوو هونەری نووسین لە عێراق لە دوا ی داگیرکردنی مەغۆل لە ناوچوو، ئەگەرچی لە دیمەشق و میسرتا سە دە ی (۸-۹\ک ۱۴-۱۵ز) بەردەوامبوو.

بە پێچەوانە ی هونەری هەریمەکانی باکوری ئەفریقا، کە تەواو وینە ی نادەمیزادی و ئازەلی رەتدەکاتەو. فارس و هندیەکان بە تاییەتی دوا ی داگیرکردنی مەغۆلەکان، کاتیک وینە سازان لە دیوێخانە ی پاشایی چاودیریەکی چاکیان دەکرا، زیاتر باوەشیان بۆ هونەری وینە کیشان کردەو. ئەم هەریمانە بە درێژایی سە دە یە کەمەکانی ئیسلام پارتیزگاریان لەو میراتە ی کە لە بارە ی داب و نەریتی وینە کیشان و پەرەپێدانی بۆیان ماوەتەو، کردووە. قوتابخانە هونەریە گەورەکان لە خۆراسان و ولاتی

رافدهين (ماوراء النهرين)، نه‌مانه نه‌و ناوچانه‌ن، كه كولتووری فارسی و هیلینستی له‌سه‌رده‌مانی پیش نیسلام تییدا گه‌شه‌یان سه‌نده‌و، به به‌شداریه‌کانی له‌کیشانی وینه‌ی ئاده‌میزادی و ئاژه‌لی له‌قه‌د دارو دیوار و په‌یکه‌ره‌کان ده‌ناسریت، جا چ له‌په‌رستگا یان خانووه‌ تاییه‌تیه‌کان بیت. له‌گرنه‌ترین نه‌و داب و نه‌ریتانه‌ی كه كولتووری نیسلامی له‌كولتووری سه‌فدی فارسی بو‌ی مایته‌وه، نه‌ریتی گپ‌رانه‌وه‌ی چیرۆك و نمایه‌کردنی وینه‌یه، نه‌مه‌ش خه‌سه‌تیه‌كه‌ په‌نگه‌ له‌هنده‌وه‌ گوازارایته‌وه، به‌جۆریك كه‌ گپ‌ره‌وه‌كان وینه‌یان له‌گه‌ل‌خۆیاندا هه‌لده‌گرت و له‌کاتی گپ‌رانه‌وه‌ی چیرۆكه‌کانیاندا نمایه‌یان ده‌کردن.

به‌م‌جۆره‌ ده‌بینین، هه‌ندێ له‌هه‌ریمه‌ نیسلامه‌كان له‌پاریزگاریکردن له‌هه‌ندێ داب و نه‌ریتی هونه‌ری وینه‌کیشانی ئاژه‌لی و ئاده‌می له‌سه‌ر هه‌موو شتیکی به‌کارهاتوو له‌فه‌خفوری و شوشه‌ و کانه‌زاو خشل و شتی چنراوو دارو دیواری کۆشک و ماله‌كان و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی نووسینه‌کانیان به‌رده‌وامبوونه، نه‌م‌ش‌تانه‌ش له‌دوو‌تویی نه‌م‌کتیبه‌دا پوونده‌بنه‌وه.



## په راویزه کان

(۱) بڼ وورده کاري زياتر پروانه: عثمان، محمد عبدالستار. المدينة الاسلامية، ثماره ۱۲۸. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، اغسطس. هرهدها: وزيری، يحيى محمد، العمارة الاسلامية والبيئة، عالم المعرفة، عدد ۳۰۴، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، يونيو ۲۰۰۴.

(۲) نیبور، کارستن: رحلة الى بلاد العرب وما حولها ۱۷۶۱-۱۷۶۷، الجزء الاول رحلة الى مصر ۱۷۶۱-۱۷۶۲، ترجمة: د. مصطفى ماهر، القاهرة: المطبعة العالمية، ۱۹۷۷، ص ۷۷.

(۳) شابرول، ج. دی: وصف مصر: دراسة سكان مصر المحدثين، مطبعة الجبلای، القاهرة: ۱۹۷۶. به شيكه لهو گهشتهی که تیبینی و تویژینهدهی زوری له خوگرتوه سه بارهت به سوپای فهره نسی و نهو زانایانهی هاوه لییان کردبون لهو داگیرکردنهی بۆ سهر میسر کردبوویان له چارهگی یه که می سهدهی (۱۹)، لا ۹.

(۴) نیبور، سه رچاوهی پیشو، لا ۹۲-۹۳.

(۵) شابرول، سه رچاوهی پیشو، لا ۱۱-۱۳.

(6) Lane, E. W. An Account of the Manners and Customs of Modern Egyptians, Written in Egypt the years 1833-1835. East-West publications, The Hague and London, and Livres de France, Cairo, 1836, p 92- 93.

(۷) السمهودی، ابو الحسن علی: خلاصة الوفا باخبار دار المصطفی، تحقیق الشيخ حمد الجاسر، المدينة المنورة: المكتبة العلمية، دمشق: مطبعة زيد بن ثابت، ۱۹۷۲، ص ۱۳۳.

(8) Chardain, John. Sir Chardain Sir Percy Skyes (Ed). Travels in Persia. Amsterdam; N. Israel, New York, Da Capo press, 1971.

- (٩) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ٣٥٥.
- (١٠) شابرول، هه‌مان سەرچاوه، لا ٦١١.
- (11) Chardain ,Travels in Persia, p207.
- (12) Chardain ,Travels in Persia, p215.
- (١٣) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ١٠٠\_١٠١.
- (١٤) نیبور، سەرچاوهی پیشوو، لا ٢٩٠.
- (١٥) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩١.
- (١٦) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (١٧) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (١٨) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٩٠.
- (١٩) هه‌مان سەرچاوه لا ٢٩٢.
- (٢٠) هه‌مان سەرچاوه ، لا ٢٩٢.
- (21) Chardain ,Travels in Persia, p207.
- (٢٢) هه‌مان سەرچاوه لا ٢٠٧.
- (٢٣) نیبور، سەرچاوهی پیشوو، لا ٢٩٣.
- (24) Chardain,Travels in Persia) ، P223.
- (٢٥) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٢٤.
- (٢٦) هه‌مان سەرچاوه، لا ٢٣٢.
- (٢٧) شابرول، سەرچاوهی پیشوو، لا ٩٢\_٩٧.
- (28) Lane, Modern, Egyptians) ، P139.
- (٢٩) المحبی، محمد امین: کتاب خلاصة الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر، بیروت: مکتبة خیاط، ١٩٦٦، ص ٢٦٥.
- (٣٠) المقریزی: کتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج ١، بغداد: مکتبة المنشی، د. ت. ص ٤٧٠\_٤٧٩.

- (٣١) شابرول، سهرچاوهى پيشوو، لا١٥٣\_١٥٤.
- (32) Lane, Modern Egyptians P205.
- (33) The Histories. Chicago; University of Chicago, 1988, Herodotus, P501.
- (34) Lane, Modern Egyptians P167- 174.
- (٣٥) مؤلف مجهول: الف ليلة وليلة.
- (٣٦) نيبور، سهرچاوهى پيشوو، لا٣١٣.
- (٣٧) شابرول، سهرچاوهى پيشوو، لا١٤٥.
- (٣٨) شابرول، ههمان سهرچاوه، لا١٥٤.
- (39) Lane,modern Egyptians, P335.
- (٤٠) الجزيرى، عبدالقادر: عمدة الصفوة فى حل القهوة. مخطوطة، مكتبة باريس الوطنية، رقم ٤٥٩٠.
- (٤١) البيهقى: تاريخ البيهقى.
- (٤٢) وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية. الموسوعة الفقهية. ط٢، ج١٢، مادة تصوير، كويت: وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية، ١٩٨٨، ص٩٢\_١٣٠.
- (٤٣) وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية، الموسوعة الفقهية، سهرچاوهى پيشوو.
- (٤٤) الطبرى، ابو جعفر محمد: تاريخ الرسل والملوك، المعروف بتاريخ الطبرى. ط٢، ج٤، القاهرة: دار المعارف، د. ت، ص١٦- ٢٠.

## پیشہ کی

مالی روضہ لاتی واتہ خیزانی درتڑوہوہ بوو و نہو کہ سہی سہرہ رشتی  
دہکات، نہم شیوازہ بہ شیوہ کی جہوہری نہ گڑاوہ... خانہ نووسہر

"کولتووری شارنشین لہ شارہکانی روضہ لاتی" کتیبیکہ ہانی  
خوینہر دہدات بڑوہوہی سہردانی شوینہوارہ شارستانیہ دہولہ مہندہکان لہ  
تورکیا، میسر و نیران لہ سہدہکانی ۱۶-۱۸ و، کاتیک کی خوش لہ گہل نہو  
دہوویہرہیدا بہ سہر بہریت. نہم سہردہ مہ لہ گہل نہوہی کہ چاخی  
گورانکاریہ کان بووہ، چاخی گہشہ سہندن و پیشکہوتنی کولتوورہ  
نہریتہکانیشہ، بہ جوزیک کاریگہری ہاوردہکان لہ نہوویاوہ بڑ رازاندنہوہو  
ریکخستنی ناومال دہستی بہ زیادہوونکر دبوو، نہمہش بوو بووہ ہوی  
تیکہ لاوبوونیک کی خیرا لہ نیوان شیوہ جیاوازہکان، بہ لام خانووی روضہ لاتی،  
واتہ خیزانی درتڑوہوہوہو و نہو کہ سہی کہ سہرہ رشتی دہکات، بہ شیوہ کی  
جہوہری نہ گڑاوہوہ پاریزگاری لہ بہردہ و امبونی پدیوہندیہ نہریتہکانی و،  
ژیانی روضانہ و ناہہنگہ کڑمہ لایہ تیکہکانی کردوہ.

ژیانی خیزانی لہ ژینگہ کیہ کی خیزانیسا بہرپوہ دہچوو، کہ  
خوشگوزہرانی ماددی و، ژیانیک کی دابراوی لہ پشت دیواری خانوہ  
پیشگیراوہکان دروستدہ کرد، بہ جوزیک شتہ چنراو و رستراوہکان (ریتہی ۳۴)  
رووی پہنجہرہکانی شاردبووہوہ، نہمانہو نہو لاکیش، قالی، جل ویدرگانہی  
کہ بہشہکانی ناومال دہپازیتنہوہ، روویہ کی زہنگین بہ ناومال دہبہخشن.  
نہو چنراوانہی لہ ناو مال ہہوون گوزارشتیان لہ دہسہلات و پیگہی  
کڑمہ لایہ تی نہو بنہمالہیہ دہکرد، رڑتیک کی نابووری چالاکیشی لہ  
پیشہ سازی و بازرگانیدا ہہبوو، ہہروہا نالووالایی و بہ کارہینانی رہنگی



کرد، که نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌بی، میسر، باکوری شه‌فریقا، ولاتی شام، تورکیا، ناوه‌پراستی ئاسیا و هندیشی گرتیه‌وه.

ئهم به‌ده‌سه‌هاتوه هه‌لبژێردراوانه له هه‌ولێ هه‌میشه‌یی له ژێر ناوێشانی (له‌ نێوان به‌شه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پراست (Within the Middle East) له‌ موزه‌خانه‌ی سکۆتله‌ندای پاشایی Royal Museum of Scotland له‌ شه‌قامی چامبرز، نیدن‌ره‌ غامیش‌کراون. ئهمه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی وێنایه‌وه‌ نمونه‌ی پایه‌خ و قالی، جل و به‌رگ و پازاندنه‌وه‌ی ناو مالی رۆژه‌لاتی ده‌خاته‌پوو. ئهم کتێبه‌ به‌شیوه‌یه‌کی قول له‌م باب‌ه‌تانه ده‌کوڵێته‌وه‌ و، به‌سه‌ر سێ لایه‌نی شاره‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا ده‌پرژێت، که ژيان‌ی خێزانی، شی‌وازه‌کانی ژيان‌ی کۆمه‌لایه‌تی و لایه‌نی ماددی شارستانیه‌ته‌کان که‌ گوزارشی له‌م باب‌ه‌تانه‌کردوه‌، ده‌پشکنێت. هه‌روه‌ها ئهم کتێبه‌ له‌ پێگه‌ی کۆلتوره‌ هاوسێ‌کانیان‌وه‌ به‌دوای ئه‌و سیما هونه‌رییه دیاریکراوانه‌دا ده‌گه‌ڕێت، که‌ ده‌توانێت به‌دواداچوونیان بۆ بکڕێت، وه‌کو چۆن له‌ هند دا ده‌رده‌که‌وێت، به‌جۆریک هونه‌ری وێنه‌کێشانیان له‌به‌ر گوزارشته‌کردنی له‌ سروته‌کانی ئاهه‌نگگیران به‌ بۆنه‌ی له‌دایه‌که‌بون وگه‌شه‌و بالقه‌بون، پێژێکی زۆری لێده‌گیرێت.

## پهراویز

(۱) رۆبرت مردوخ سمیت: ئەندازیارو شوینە واراناس و بەرپۆه بەری مۆزەخانە بوو. لە ساڵی ۱۸۲۵ لە شارۆچکەی کیلمارتۆک هاتوووە تە دنیاو، هەر لەوێ خۆیندنی تەواوکردووە لە زانکۆی گلاسکو درێژەی بەخویندن داوە. لە ساڵی ۱۸۵۶بوو بە سەرۆکی ئەندازیارانی وەفدی شارلز نیوتن بۆ هەلکەندنی شوینە واره کۆنەکان لە ئاسیای بچوک دواي سەرکەوتنی پارەکەي لەو پێشپڕکێی ۲۸۰ هەلبژێردراو بەژداریان تێداکردبوو. ئینجا سەلیقە و تواناگانی پۆلیکی زۆریان هەبوو لە سەرکەوتنی وەفدەکەي لە دۆزینەوێ گۆرستانی هالی کارناسۆس پەیکەرە جوانەکان کە بەیەکێ لە گرنگترین پارچەکانی مۆزەخانەي بەریتانی دادەنرێت. لە ساڵی ۱۸۶۲ پەییوەندی کردووە بەدەزگای فاکس لە ئێران، ئەودەزگایەي کە هندی ئورپا بەیەکەو دەبەستووە. هەروەها لە ساڵی ۱۸۶۵ بووبە بەرپۆه بەری فاکس لە تاران ولەم پێگەيەي خۆی مایەو تا بیست سال دواتر لە و ماوێدا بەووردی لیکۆلینەوێ کردووە لەسەر هونەر شوینە واره کۆنەکانی فارسیەکان و بووبە یەکێ لە گەرەزانیانی ئەم بوارە. ئینجا لە ساڵی ۱۸۸۵بوو بە بەرپۆه بەری مۆزەخانەي ئیدنییر بۆ زانست و هونەر کە ئیستا بەناوی مۆزەخانەي پاشایی سکوتلەندی ناسراوە. پاشان بەشیوہیەکی رەسمی خاتە نشینبوو لە سوپا واتە لە ساڵی ۱۸۸۷ و دواتر هەر لە ئیدنییر مایەو و تواناگانی لە بەرپۆه بردنی مۆزەخانە سەلماند و بە شیوہیەکی کارا لە چەندین کۆمەلە بەژداری کردووە و تا ساڵی ۱۹۰۰ کۆچی دواي کردووە.

## به‌شی یه‌که‌م: شار

" بهر په‌نجه‌ره‌ی دارین په‌نگاو په‌نگی پروون وه تیشکی پرووناک، که سنووری تاریکی ده‌شکینیت و په‌رداخه بلووریسه‌کان پرده‌کاته‌وه تا لیتی ده‌رژیت و به ناوی گول بۆخۆشده‌کرت، نهم په‌رداخانه له‌سه‌ر پاخراویتیکی ئالتونی داده‌نریتن و په‌رداخه زیوینه‌کان وه‌کو نه‌لقه‌ی نه‌ستیره‌کان ده‌بریسکانه‌وه" ((شاعیر جامی))<sup>(\*)</sup>

نهم دیره هۆنراوه دل‌پینانه، چه‌پکیکه له به‌ناو بانگترین و کاریگه‌رتترین داستان‌ه شیعریه کلاسیکه -نیرانه‌کان به‌ناوی (یوسف و زولیا).

شاعیر جامی<sup>(۱)</sup> له ۱۴۸۳ نهم هۆنراوه‌یه‌ی نووسیوه، باس له باب‌ه‌تینکی نه‌خلاق و نه‌ده‌بی هاویه‌شی نیتوان نایینی جووله‌که، کرس‌تیا و نایینی نیسلا می ده‌کات. سه‌رگوزشته‌ی به‌ندکراویتیکی جووله‌که که پیغه‌مبه‌ر یوسف (سلاوی خوی له‌سه‌رین) و خیزانی عه‌زیزی میسر (بوتیفار)، که بۆ یه‌که‌م جار نهم چیرۆکه له ته‌ورات و له سفری ته‌کوین‌باسکراوه، ده‌گیریتته‌وه. نینجا دیسانه‌وه له قورنان وه‌ک چیرۆکی یوسف (سلاوی خوی لی بیت) و زولیا باسکراوه. شاعیرانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست نهم پۆمانه قورئانیه‌یان په‌ره‌پیداوه‌وه کردویانه به چیرۆکیکی خوشه‌ویستی خه‌ماوی، تیییدا سوۆزی

---

<sup>\*</sup> -تیکسته ره‌سه‌نه‌که به‌زمانی فارسی نه‌مه‌یه:

زشریته‌ای رنکارنک صافی

چو نور از عکس در ظلت شکافی

بلورین جامها لب ریز کرده

باء الورد عطر آمیز کرده

ززرین خور زمینش مطرح حوز

ز سیمین کاسهای برجی پر اختر. (وه‌گیریه‌ی عه‌ره‌بی)



زه مینى له گهڼ رزگار کاريکى پڅى کۆده کاته وه. لهو هونراوه يه ي سهر وه، شاعير و ينه ي ههردوو که سايه تى سهره کى (يوسف و زوليتخا)، که له ژينگه يه کى زهنگين و له خوښگوزهرانيدا ده ژين، ده کات. هه رچه نده وه رگي پانيکى فکتورى و (\*\*\*) بى ده ستکاري نهو هونراوانه کراوه، به لام ده کريت له م چيرۆکه دا و ينه ي ژيانى کۆمه لايه تى له رازاندنه وه ي ناوما ل به هوى زه خره فه ي زور ناوازه و نايابى ليته ليتنجريت، به جورتيك قاپ و قاچاغى بلورى و زيوى له گهڼ خواردن و خواردنه وه کان له پرووى گرنگيه وه له هه مان ناستدان.

نهم به يته شي عيرانه لهو به شه ي پۆمانه که دايه که زور به وورده کاريه کاند ا پۆچوه، کاتيک زوليتخا لهو نا ههنگه ي که بۆ دهسته خوشکه کاني سازى کردوه، پتغه مبه ر يوسف (سلاوى خواى ليبيت) يان پى دهناسيتيت وه کو هه لتيک و پاساوه يتانه وه بۆ سهرمه ست بوونى خوى به يوسف. ليتره دا به هوى جوانيه که ي يوسف وه هه رچه کردارى هه ريه که يان جياوازو شانتوي ده بيت، به جورتيک هه نديکيان له هوش خويان ده چن و هه نديکى تريان له جياتى نه وه ي پرته قالى نيوده ستيان له ت بکه ن ده ستى خويان ده برن. ئينجا نهو ويتانه ي له م چيرۆکه وه وه رگيراون، ديکو ميتنتى ته واو واقيعين له سهر لايه نى مادديى شارستانيه ته کان وه کو که ل و په لى ناو مال، جل و به رگ، خشل و زيت. له يه کيک لهو ويتانه ي که تيدا و تنه ي هه زه رته ي يوسف (سلاوى خواى ليبيت) و زوليتخا له سهر نهو سينييه کيتشراوه که ميژووه که ي بۆ سالى (۱۶۹۷- ۱۱۰۹) کوچى ده گه ريتنه وه، به هونه ريکى زور جوان و له سهر کاغه زى مقه باى (Papier mache)<sup>(۳)</sup> زور ته نک دروستکراوه. نهم هونه ره له و ماوه يه دا که له رازاندنه وه ي که ل و

\*\*\* - ناماژه يه به و وه رگي پانه نينگليزيه ي که وه رگي پى عه ره بى پشتى پتبه ستووه. و. کوردى.

په لی بچووکى به کارهاتوو له لایه ن چینی ناوهند یان چینی بالآو له ماله  
 ئیرانییه کان به کارده هات، به کارهیتانی باویوو، وه کو ناوینه، یان قوودی  
 شان و خشل یانیش هه قودویه کی بچووک. رووداوه کانی نهم به شه له ناو  
 باخیکی زۆر جوان و خزمه تکراد دهستپیده کات که به دره ختی سهروو  
 په رژین کراوه، به جۆریک گول و گولزاری جوان دهوړه نافرهمیه کی داوه که  
 شوینه که ی رازاندوته وه.

زولیتخا له سهر لاکیتشیک و له ژیر سه یوانیک که به قوماش په رده  
 پۆشکراوه داده نیشیت، ئینجا خوی و دهسته خوشکه کانی به بهرگی زۆر  
 جوان خویان پۆشته کړدوه که له چهند قه دیکى ته سک پیکهاتوون. نهم جل و  
 بهرگانه له قوماشی خهت خهت و دهسته گولی بچووک له سهر چنراوه،  
 پیکدین، نه وهش به پیتی سه لیکه ی جل و بهرگی شارنشینى سده ی ۱۷ ی  
 نه و سای ئیران مۆدیکى باو بوو. به لام قزبان له سهر شپوه ی که زی چین  
 چینی داپۆشراو به کلاویک که لیواړه کانی به نیکیلیل (چهند شریتیکی  
 قوماشییه و له سهر شپوه ی تاجیک دهوژنرته وه و به گوههر و بهردی  
 نایاب دهنه خشینریت)<sup>(۶)</sup> یان به شالی چنراو به گوههر، به سترابوو.

یوسف (سلوی خوی لییت) ته نها کوړ بوو لهو نا هه نکه ژنانه یه که له  
 وینه که دا له لای چهپ به جل و بهرگی دیوه خانی پاشایی و بهرگیکی  
 گه بجانسه ی که شخه ی له بهردایه، وه ستاوه. ئینجا بو ناماژه کړدن به  
 جوانیه کی تیشکیکی نورانی دهوړه ی ده موو چاری داوه<sup>(۶)</sup>.

ههروها له وینه که دا چهند مهرکان و قاپی فه خاری جوان و موخردان و  
 قاچاخی مسی لوله دار دهییرین، نهم قاپ و قاچاخانه له گهل نه وه ی بو  
 رازنده وه دروستکرون، به لام بو پیداویستی پوژانه شبه کارده هیتران.

وینه ی پرته قال له میوه کانی تر زیاتر تیشکی خراوه ته سهر، کاتیک که  
 پیشکه شی میوانه کان کراوه. نه مپرووداوه وینه یه کی ووردی کومه لگه ی

دیوه‌خانی پاشایه‌تی له کۆتایه‌کانی سەده‌ی ۱۷دا ده‌خاته‌پوو. به‌جۆرتیک رێکخه‌ستی شاهه‌نگ دوور له جیهانی ده‌ره‌وه، نامرازی شادمانی بووه بۆ رابواردن و به‌سه‌ر بردنی کاته‌کانی ده‌ست به‌تالی، هه‌روه‌ها باخ، که‌ش و هه‌وایه‌کی سۆزداری دروسته‌کات و هانده‌ره بۆ نه‌وه‌ی تاک ئیلهامی شیعی بۆییت یان شیعر بخوێنێته‌وه، که نه‌مه له کولتوری ئێرانیدا سه‌رنج راکێش بووه. زۆر به ئاسانی ده‌توانی‌ت هه‌ست به پێگه‌ی شیعر بکری‌ت، به‌جۆرتیک بابته شیعریه‌کانه‌شی‌وه‌یه‌کی رێژه‌یی به‌لگه‌ن له‌سه‌ر به‌رفراوانی و به‌ریالۆی گرنگیدانی ئهم کولتوره به نه‌ده‌ب.

ئه‌و سینییه‌ی که ئهم وینه‌یه‌ی له‌سه‌ر کێشراوه له‌سه‌رده‌می پاشا سولتان حوسێن (۱۶۹۴-۱۷۲۲) له شاری نه‌سه‌هان دروستکراوه، ئهم شاره وه‌کو پایته‌ختی‌کی ئێران و وه‌ک ناوه‌ندی‌کی شارنشین رۆژه‌لاتی له سالی ۱۵۹۸ پێشکه‌وت. پاشان له‌ناکار و له‌دوای داگیرکردنی له‌لایه‌ن ئه‌فغانسته‌نه‌وه له ۱۷۲۲ به‌ره‌و لاوازی رۆیشت. ئه‌و شوێنه‌واره مه‌زنانه له‌پرووی بیناسازییه‌وه که ئاسه‌واره‌کانیان ماون، سه‌رسامی گه‌شتیاره ئه‌وروپیه‌کانیان بۆ خوێان کێشکردوه، ئه‌مه سه‌ره‌پای له‌ناوچوونی شوێنه‌واری تری زۆر گرنگ. له‌گه‌ڵ هاتنی ۱۷۸۶، نه‌سه‌هان ئهم رۆله‌ی لێسه‌ندرایه‌وه و پایته‌خت بۆ تاران، که تا ئێستا پایته‌ختی ئێران، گوازیایه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر شاری مه‌زنی تر له رۆژه‌لات هه‌بێ، ئه‌وا نه‌سته‌نبۆل یه‌کێ بووه له‌و شاره مه‌زنانه‌ی که هاوشانی شاره فارسییه‌کان بووه و له‌پرووی سیاس‌ی، ئابووری و پێگه‌ شارس‌تانیه‌که‌یه‌وه کێبه‌رکیتی له‌گه‌ڵدا ده‌کردن. نه‌سته‌نبۆل له‌دوای پوخانی قوسه‌تینییه له‌سه‌ر ده‌ستی سولتان محمه‌دی دووهم (۱۴۵۱- ۸۱) بوو به پایته‌ختی ئیمپراتۆرییه‌تی تورکیای عوسمانی. هه‌روه‌ها قاهیره (وینه‌ی ۳۵) ش هه‌ر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه یه‌کێ بوو له

شاره گه وړه کانی روژه لاتی ناوهر پاست، دواتریش هه وړه کو پایته ختی هدریمی عوسمانی ناسرا. شاره کانی روژه لاتی ناوهر پاست له گهل یه کتر و له کولتووریکي شارنشینیدا، که ره نگدانه وهی جوړاوجوړی میژووی، نابووری، کومه لایه تی، ناینی و خوینییه، تاراده یه کی زور هاویه شن. هه وړه ها نه و کاره دهستیانه ی که له ناو مالنه کانی نه م شارانه دا به کارهاتون له سر جوړاوجوړیان، به لگه یه کی زور زه ق و دیارن.

له ماوه ی نیتوان سده ی ۱۶، ۱۹ دا روژه لات به شتیوه یه کی پښه یی بارودوخیکي جیگیری هه بوو. واته نه و ماوه یه کی به دوا دچونه کانی نه م لیکولینه وه یه ی تیدا نه بجا مدراره. له م ماوه یه دا زوری شاره کانی روژه لات له ژیر دهستی نیمپراتوریه تی تورکی عوسمانیدا بوون (۱۲۹۹- ۱۹۲۴)، نیمپراتوریه تیک که له ناوهر پاستی نه وروپا درېژ ده بوه و به تورکیا و عیراق تا که نداوی عه ره بی و دورگی کریمیا و که ناره کانی ده ریای ناوهر پاست و باکوری نه فریقای تیپه پانده بوو، له به هیترین قوناغیدا بوو. به لام نیران نه و ماوه ی ته نگره و شیواوی و ناجیگیریه سه ریازییه دیاریکراوه ی له نیوه ی سده ی ۱۸ به خویه وه ی بینی لیبترازی، نه و له م ماوه یه دا له ژیر دهستی سه فده یه کان (۱۵۰۱- ۱۷۲۲) و، دواتریش بنه مالته ی قاچاریه کان فهرمانه وایان ده کرد (۱۷۸۶- ۱۹۲۴).

نه م ناوچه یه به وه جیاده کریتنه وه که له رووی جوگرافیه وه جیاوازی زوری تیدایه. له شاخه کانی ناوهر پاستی تورکیا و نیران بو دهشتایه سه وزه کانی نیران له که ناره کانی ده ریای قه زوین، به لام زه ویه کشتوکالیه کان له سر هیلی که ناره کانی ده ریای ناوهر پاست له تورکیا وه تا باکوری نه فریقا دریژده بنه وه، له کاتیکدا ده بینین زوریه ی زه ویه کانی نیمچه دورگی عه ره بی بیابانه. هه ر شاریک، نه گه ر نه و شوتنه خوراک و ناو هویه کانی گراسته وه و گیاندنی تیدانه بیټ، دروست نابیټ و په ره ناسه نیټ. کاتیک

نەم شارانە دامەزران، نەوا ژینگەى رەنگاوپرەنگى زۆريان لە پرووى  
كۆمەلەپەرەتەى و كۆلتورپەرەتەى پەرە پێدا و تا ئىستاش ھەرماون.

بۆ نمونە ئەستەنبۆل (وێنەى ٣٦)، لە سەرەتای دامەزراندنپەرەتەى لە  
سەدەى ٧ پ. ز وەكو جێنشینیكى یان ئاوەدانپەرەتەى كى یۆنانى قەبارە مام  
ئاوەندە كە بە بێزەنتە ناسراپوو، دادەنرا. شوپىنگەى ئەستەنبۆل كۆنترۆلى  
پێگا بازرگانپەرەتەى قەلبەپەرەتەى كانى نیوان ئەوروپا، ئەفریقا، دەریای پەرەش، ھندو  
چین دەكات، ئەمەش واكێردوو بەپێتە شوپىنگەى ستراتیجى گەرنەگ كە  
نومەى كەمە. ئەم شارە لە پێگەى بازرگانى ئاوپرەتەش، بەھارات و بەردى  
گران بەھاو پەرەى سەندوو لە پێگەى ئەو سەرچاوە خۆراكپەرەتەى كە لە  
ئاوچە ھەرتەپەرەتەى باشورى ئەوروپاوە دەھاتن، خۆراكى خەلكەكەى دابین  
دەكرد. ھەرئەھە شارى قاھیرە لە سەرەتای سەردەمى فیرەونەكانەو،  
كاتێك بە مەمفیس دەناسرا، پاشان بە جیزا و دواتریش بە تېپەرپەرنى  
سەردەمى گریكى و رۆمانەكان و، دواتر لە ھەردوو چاخى ئاوەدانپەرەتەى  
خەلافەتەى عوسمانى و چاخە ئوسمانەكان، بە بەردەوامبوونى ئاوەدانپەرەتەى  
دەناسرا. قاھیرە لەو پەرەووە كە شوپىنگەى ستراتیجى ھەپە و دەكەوتە سەر  
سەرچاوەپەرەتەى ئاوى گەرە، ئەویش دەریاچەى نیلە لە ئەستەنبۆل دەچیت و،  
لە پێگەى ئەم سەرچاوە ئاوپەرەتەى كۆنترۆلى ئەو پێگاپەرەتەى كە دەچنەو سەر  
سەئید و سودان، كێردە. ھەرئەھە سەرچاوە خۆراكپەرەتەى كانى لە ئاوچە بە  
پێتەكانى دەلتای نیلەو بەدیت.

بەلام شارە ئێرانپەرەتەى ئاوەدانەكان، لە توركیا و میسر جۆراو جۆتر بوون.  
ئێران جگە لەوێ ئاوچەپەرەتەى لە باكورپەرەتەى دەریای قەزوین و لە  
باشورپەرەتەى كەنداوى فارس ھەن، ئێتر ئەو بەشەى ولات كە دەمێنێتەو  
ووشكانپەرەتەى پێرەوێ ئاوى كە بتوانرێت وەك ئامرازێك بۆ ھاتوچۆكێردن  
بەكاربھێنرێت، تێیدا نیپە. زۆرەپەى پێگاوپەرەتەى كانى شارە ئێرانپەرەتەى كانى پێگەى

زەمىن. بۆ غونە ئەسفەھان (وینەى ۲۷) میژووی ئاوەدانکردنەوێ بۆ کۆتایی سەدەى ۷ دەگەرپێتەو. ئەم شارە دەکەوتتە سەر دەشتایەکی پان و بەپیت و فراوان لەسەر دەریاچەى (زیانده رود). ئەسفەھان خۆشبەختە لەو پروووە کە ھەرچەندە سەرچاوەکانى ئاو لە ئێران کەمن، ئەوا بەشێوەیەکی سەرەکی ئەسفەھان پشت بە ئاوى ژێر زەوى دەبەستت، کە لە ڕێگەى سیستەمىکى زۆر داھێنەرکارانەى کەنالەکانى ئاوى ئاوەوچاوە، ئاوى بەسەر شاردا داوەشکاردوو. دواى ئەوێ پایتەخت بۆ باکوری ئێران لە سالى ۱۷۸۶دا گوازیارەو تاران بوو بە پایتەخت، بەمەش ئیعتباراتی بوونی ئاوى خۆراك لە نێوان ئەم دوو شارەدا یەكسانبوون. تاران ھەر لە کۆنەو ناویانگی بە بوونی ڕەزى میوەجات و سەوزەى چاك دەركردووە، بە ئاسانى ئاوى لە كانیاو و کەنالەکانى شاخى (دیواند) دەستدەکەوت.

ڕەنگە سەرچاوەى ھەرە کارای ئاوەدانى شارە گەورەکان دانیشتوان بیت، کە لە دێر زەمانەو لە جێشینەکان و گروپە کۆچەریەکان پێکھاتوون. لەم تێکەڵاوبوونەو کۆمەلگەىەکی شارنشینى فرەڕەنگ دروستدەبیت. بۆلەبوونەوێ ئاینى ئىسلام، بەوپیەى ھەر لەسەدەى ھەوتەمەو کە ئاینى باوى ئەو ئاوەچەییە، بۆ دۆزینەوێ شوناسىکى کەلتورى ھاویەش، کە ھەندێ لە جۆلەکە و کرستیانەکانبەشدارییەکی کەمیان لە کارە پیشەیی و شارەزاییە بازەرگانییەکانى ئەم کەلتورەدا کردوو، کاریکردووە. زمانى ەەرەبى لە ئىسلامدا زمانى پەرستەن، وەك زمانىکى ھاویەش لە نێوان ئەو گروپانەى کە زمانى ڕەسەنیاى فارسى، تورکى، ئەرمەنى، سلاقى و بەرەزى قسەى پێکراوە.

بەلام یەکیك لە گرتە ھەمیشەییەکانى شار، کیشەى داينکردنى شوێنى نیشتەجێبوون و خزمەتگوزاریەکانە بۆ دانیشتوانى، بەجۆرىکە پێداویستییە مەرزىەکان پێویستى بە دەزگای کارگێرى، ئاینى، ڕێگاویان،

ناوچهی بازرگانی و، دایینکردنی خزمه‌تگوزاری ناوی ده‌ست شو‌ره‌کان و ناوی خوردا‌نه‌ویه بو دانیش‌توانه‌که‌ی. نه‌مه جگه له‌وه‌ی پټویستی به خانووبه‌ره‌ی تایبه‌تییه بو هه‌موو ئاسته‌کان. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی شار به فره‌پ‌نگی خه‌ل‌که‌که‌ی جیا‌ده‌کر‌یته‌وه، نه‌وا شه‌ریعه‌تی ئیسلامی چه‌ندین ره‌فتارو هه‌ل‌سوکه‌وتی له باره‌ی مو‌ل‌ک‌داری گشتیه‌وه فۆرمه‌له کردووه. ئیسلام جه‌خت له‌سه‌ر رۆ‌لی تاک له چوار‌چ‌یوه‌ی کۆمه‌ل‌گه‌ی مو‌س‌لمانه ئیمان‌داره‌کان هه‌روه‌ها له چوار‌چ‌یوه‌ی خ‌ی‌زان، که یه‌که‌ی سه‌ره‌کییه بو ژیا‌نی کۆمه‌ل‌ایه‌تی، ده‌کاته‌وه.

ف‌ی‌ر‌کردنه‌کانی قور‌شانی پی‌ر‌وز پ‌ی‌وش‌وت‌ینی ووردی له‌باره‌ی په‌ی‌وه‌ندی و نه‌ر‌که‌کانی خ‌ی‌زان و، مال و سامان و میراته‌وه دان‌اوه، که نه‌مه به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی نادیارو تایبه‌تی له‌رووی مه‌ده‌نیه‌وه ئاماژه‌کردنه به‌وه‌ی هه‌ر خ‌ی‌زان‌یک مافی خ‌زیه‌تی له‌نیو چوار دیواری شو‌ینی نی‌شته‌ج‌ی‌بو‌نه‌که‌یدا به ئاسووده‌یی و‌د‌ن‌یا‌یه‌وه ب‌ژی. نه‌مه بووه ه‌و‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی فه‌زای گشتی و تایبه‌تی له‌یه‌ک‌تر. ژیا‌نی گشتی نه‌ویه، که له‌پ‌ی‌گاو‌بان وشه‌قامه‌کان به‌پ‌ی‌وه‌ده‌چ‌ی‌ت و خزمه‌تگوزاری و کاره‌کانی که‌رتی بازرگانی ت‌ی‌دا هه‌ل‌ده‌سو‌پ‌تر‌یت، نه‌مه له‌کات‌یک‌دا که ژیا‌نی تایبه‌تی له‌ناوه‌وه له‌نیو چه‌وش و ژوو‌ره چوار ده‌ور‌گی‌راوه‌کان به‌رده‌وام ده‌بی‌ت. نه‌م دوو شو‌ینه به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی گون‌جاو به‌یه‌که‌وه هاویه‌ستن، به‌لام مه‌رج نییه ت‌ی‌که‌ل بن.

نه‌م دابه‌ش‌کردنه له‌رووی وه‌ز‌یفه‌و فه‌زاوه به‌پ‌ی‌ی بارود‌ۆخی ت‌ۆ‌ی‌و‌گرافی (زه‌ویناسی) و می‌ژووبی شاره جیا‌جیا‌کان، جیا‌وازیان هه‌یه. وا پ‌ی‌ویست ده‌کات پ‌ی‌گاو‌بان و خانوو و باله‌خانه‌کان به‌پ‌ی‌ی ش‌ی‌وه‌ی سروشتی نه‌و زه‌ویه‌ی له‌به‌رده‌ست‌دایه، دروست ب‌کر‌یت. زۆر ده‌گه‌من بوو که پ‌لانی خانووبه‌ره له‌سه‌ر زه‌ویه‌کان به‌ره‌ق و پروتی دروست‌ک‌رابا. تور‌که عوسمانیه‌کان بوون به‌میرات‌گری و‌یرانه‌و شو‌ینه‌واره بیه‌زته‌یه‌کانی قوسته‌تینیه، که له‌پانتاییه فراوان، چۆ‌ل‌ک‌راوه‌کان، خانوو، باخ‌چه‌ی بی‌خزمه‌ت، تاقو و دیوار و په‌رژینی

ناریك دهره‌ی نهو كۆشكانه‌یان دابوو پیکهاتبوون. نه‌م شوینانه هۆلپیشوازی وکلپسه‌و شوینی نشته‌جیبوونی تاییه‌تی، که له‌ کۆشکی نیمپراتۆری سه‌رده‌می پیشوو جیمابوون، له‌خۆده‌گرت. نه‌م ناوچه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ باشوری رۆژه‌لاتی شاره‌وه. هه‌روه‌ها بنه‌ماله‌ ده‌سه‌لاتداره‌ موسولمانه‌کان، که په‌یره‌وی فەئعی عه‌ره‌بیان له‌ میسر ده‌کرد، ناچاربوون مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ نه‌و به‌شه‌ له‌سه‌ر یه‌کانه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی پیش نه‌وان جییان هیشتوون، بکه‌ن. له‌ ئێران بۆ نه‌وه‌ی شارێکی هه‌ریمی وه‌ک تاران بکریته‌ پایته‌خت، پیوستی به‌ هه‌موارکردنی به‌رده‌وام و چه‌ندین ده‌ستکاری تر بۆ نه‌و باله‌خانه‌ و خانوانه‌ی که پیشتر هه‌بوون، هه‌بوو. نه‌مه‌ سه‌ره‌رای نوێکردنه‌وه‌و جیبه‌جیکردنی پرۆژه‌ی نوێ. له‌ کۆتاییدا نه‌م به‌رنامه‌ خواراوانه‌ له‌ په‌نجاکان تا حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی ۱۹ دا هاتنه‌دی و، له‌ پلاندانان و بیناسازییدا به‌ ره‌گه‌زی نه‌وروپی کاریگه‌ربوو. ده‌رئه‌نجامی نه‌و کاریگه‌ربوونه‌ شوینی نیشته‌جیبوونی تیکه‌لۆو ده‌رکه‌وتن. واته‌ له‌گه‌ڵ پارێزگاریکردن له‌ که‌لتووری په‌سن، نه‌وا شتی نوێش له‌رووی بیناسازییه‌وه‌ له‌هه‌رسێ پاته‌خته‌که‌ دروسته‌کران، که‌ وایلیه‌ات باله‌خانه‌ و خانووه‌کان چه‌ندین به‌شیان لی‌ گۆران یا لابران، له‌کاتی‌که‌دا هه‌ندێ له‌و باله‌خانه‌ کۆنانه‌ به‌هۆی نۆژه‌نکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر شیوازی نوێ نه‌رووخێتران و، هه‌ندیکی تریشیان نه‌گه‌رچی له‌ رووی وه‌زیفه‌وه‌ وه‌کو خۆیان مانه‌وه، نه‌وا له‌ رووی شیوه‌وه‌ نوێکرانه‌وه‌.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌مانه‌شدا، ده‌توانریت زانیاریه‌ک له‌باره‌ی قوناغه‌کانی پیشکه‌وتنی نه‌و ناوچه‌ سه‌ره‌کیانه‌ بزانییت، که‌ نه‌مه‌ش خزمه‌ت به‌ پێداویستییه‌ به‌ بزووت و چالاکه‌کانی شار ده‌گه‌یه‌نیت، به‌جۆریک نه‌و باله‌خانانه‌ی بۆ به‌رگری و پارێزگاریکردن دروستکرا‌بوون، سنووریکی فیزیکی ناشکرایان دروستکرد‌بوو، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی قه‌لا شکۆدارو



دیواره بهرزه‌کان دروسته‌کران و به‌شیکی شاری داده‌براند یا ده‌وری شاری ده‌دا. شوینی ستراتیجی نه‌سته‌نبۆل به‌چەند پەرژینیکی به‌هێز، که له‌سەر ده‌می پۆم و بینره‌نته‌کانه‌وه دروستکرا‌بوون، ده‌وره‌دراوه و ده‌که‌ویته‌ نیتوان شاخی زیرین و ده‌ریای مه‌رمه‌ر، نه‌مه‌ش بۆ پاراستنی شار له‌ ناوچه‌ وشکانیه‌کان. به‌هه‌مان شێوه‌ چەند پەرژینیکی دیواری به‌ده‌وری به‌شی باشوری رۆژه‌لاتی دوور درێژده‌بووه‌وه، که له‌ جهوت‌گرده‌ یه‌که‌مه‌که‌ی شار پێکهاتوه‌وه شوینگه‌ی کۆشکی ئیمپراتۆریه‌تی بیزه‌نتی بوو و له‌ سه‌ریدا کۆمه‌لگه‌ی کۆشکه‌کانی (ته‌وبه‌قابی سه‌رای)<sup>(۸)</sup> دروستکراوه. ئەو کۆشکانه‌ سه‌رکرده‌ ده‌سه‌لاتداره‌ عوسمانیه‌کانی تیدا ده‌ژیان و، له‌دیوه‌خانی پاشایه‌تی وجیگای نیشته‌جی‌بوونی پاشا پێکهاتبوو. (وینیه‌ ۳۸). هه‌ولێ زۆر بۆ نه‌وه‌ی سیسته‌میکی به‌رگری کارا بۆ شاری قاهره‌ دابنریت، درا. زۆرتین، دیارترین و‌کارترینی ئەو هه‌ولانه‌ش ئەو سیسته‌مه‌ بوو که سولتان سه‌لاح‌ده‌دین پلانی بۆ دانا، که له‌ نیتوان سالانی ۱۱۷۱ و ۱۱۸۲ ته‌واو بوو.

پلانه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌ بوو، دوو کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌کی شار له‌چوارچێوه‌یی بازنیه‌که‌ له‌دیوار به‌ده‌وری شار دروستکراو، کۆده‌کاته‌وه‌وه له‌ ناو ئەو پەرژینه‌دا کۆشکێک له‌سەر زه‌ویه‌کی به‌رزی نیتوان ده‌ریای نیل و‌چیا‌ی موقه‌تم بۆ زالبوون به‌سەر کۆمه‌لگه‌که‌، دروستکرا. به‌لام پلانه‌ یه‌که‌ به‌دوای یه‌که‌کان بۆ په‌ره‌سه‌ندنی تاران په‌نگدانه‌وه‌ی میژووی په‌ره‌سه‌ندنی شاره‌که‌یه‌ له‌سەر شێوه‌ی تیشک، که له‌ناوچه‌رگه‌ی شاره‌وه‌ له‌سه‌رشێوه‌ی چه‌ندلایه‌کی نارێک‌خراوه‌یی ده‌وره‌ دراو، که به‌خه‌نده‌قینکی ئاوی ده‌ستپێده‌کات و پەرژینی‌ک که چەند تاوه‌رێک و شەش ده‌روازه‌ی تێدا‌یه. له‌سه‌ده‌ی ۱۶ دروستکراوه‌.

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی سه‌رده‌می فتحی عه‌لی پاشای قاچار (۱۷۹۷- ۱۸۳۴) (وینیه‌ ۳۹)، ئەم دیواره‌ پارێزه‌رانه‌ی که وه‌کو پەرژین به‌ده‌وری کۆشک و ته‌لاره‌کاندا دروستده‌کران، چەندین جار نۆژه‌نکراوه‌ته‌وه‌

وده رواجه کانی بهر هنگی بریسکه دار، که سهر گوزه شته ی پرویه پرویوونه وه ی پالنهوانی نیترانی (پۆسته م) <sup>(۹)</sup> له گه ل (دیو) ی سپی <sup>(۱۰)</sup> که گیان له بهر یکی ته و او خه یالیه، وینه ده کات.

جینگای تایبته بۆ ههوانه وه ی پاشا به سیسته می بهرگری کردنه وه به سترابو وه، له وانهش جینگای ههوانه وه ی خیزان و ده ست و پیوهنده کانی، نه مه سهره رای نووسینگه کارگریه کان بۆ بهر یوه بردنی کاروباری ده ولته، که بیگومان نه مانه هه مووی پیکه وه کۆبوونه ته وه کۆمه لگه یه ک پیکه ده یته و ده توانریت به شاریکی بچووکیش بچوینریت. ده رنه غجاسی تیکه لاوبوونی وه یفه ی به شی تایبته له گه ل به شی گشتی ماله کان بۆ نه و پلاندانه بیناسازی هه ره مه کیه له کاتی زیاده کردن و دروستکردنی باله خانه و شوینی نیشته جیبوونی نوێ یا له کاتی دووباره ده ستکاری و نوژه نکرده وه شوینه نیشته جیبوونه کۆنه کاندایه پیره و ده کرا، ده گه پته وه. و ابابوو باله خانه نوێکان له سهر بنچینه و پاشاوه ی باله خانه و خانوه کۆنه کان دروستبکرتن، بهرده و امبوون له به کارهێنانی شوینه نمونه یه کان بۆ دروستکردنی شوینی نیشته جیبوونی نوێ کاریکی زیره کانه بوو. نمونه ی هه ره قه شه نگ له سهر نه م حالته کۆشکی "ته و به قابی سهرای" ه له نه سته مبول که له سهر بنچینه و پاشاوه کۆنه کانی بیژه نه ته له باشوری کاتدرائی (سانت سو فیا) <sup>(۱۱)</sup> دروستکراوه. به پشت به ستن به نووسینه کانی میژوونووسی گریکی (کریتوفۆلۆس): سولتان عه مه دی دووه له ۱۴۵۹ فه رمانه کانی به دروستکردنی کۆشکێک له ناوچه رگی بیژه نه ته ی کۆن ده رکرد، که به ره ده ریا درژ ده بیته وه، به م جوړه بووه کۆشکێکی زۆرجوان و له سه رووی هه موو نه و کۆشکانه وه بوو که له وه ویش دروستکرا بوون، هه ره ده له رووی شیوه، قه باره، تیچوون و گه وره یه وه له هه موو کۆشکه کانی تر قه شه نگه ربوو. به وپییه شوینی ههوانه وه ی سولتان له چوارچیه ی په رژینه

دیواریکی زۆریه زردا پرویه ریکی زۆرگه وری داگیر کردبوو. نهم کۆشکه  
 له سه رشیوه ی چوار ههوشی به یه که وه به ستر او دروستکراوه که دوانیان  
 به ژیا نی گشتی و به ریو بردنی کارگیریه وه تایبەت کرابوو، دووانه که ی تریش  
 بو ژیا نی تایبەتی و خیزانی ته رخا نکرا بوون. هه رچوار هه وشه که به ده روازه و  
 ده رگای گه و ره پارێزگاری لێ کرابوو. نه وانه ی که رێپێدرا و بوون نه و ده رگایانه  
 بېرن و بچنه ژو و ره وه، تا ده گه یشتنه نا و کۆشک له و ده روازه یه ک له دوای  
 یه کانه وه ژماره یان که مته ده بوه وه، پاشان نهم شوینه نا وه دانیه که ی پروی  
 له زیاده بوون ده کرد، تا وایلێهات له کۆتاییدا نه و چوار هه وشه باله خانه ی  
 جوا و جزری به ریوه به ره حکومه کان، چێشته خانه، ته ویله، دیوه خانی سولتان،  
 قوتا بخانه، کتیبخانه، مزگه وت، کۆشکی بچووک بچووک و شوینی  
 نیشته جیبوونی تایبەت که له نا وه راستی باخیکی زۆرجوان دروستکراون، له  
 خۆ ده گرت. هه مان شت له تارانیش هه بوو، به جۆرێک به ریوه به رایه تییه  
 حکومه کان و مالی پاشا و ده ست و په یوه نده کانی له نا وچه یه کدا بوون که به  
 په رژی نی دیواری وه ((نه رک))<sup>(۱۲)</sup> ده ناسرا، ده و ره درا بوون. به لām له تاران نه و  
 گه شه سه ندنه هه ره مه کی ته رو بی سه رو به رتر بوو تا نه سه ته مپۆل. لێ ره دا  
 دیواری با کوری نا وچه ی (نه رک) له گه ل دیواره کانی خانووه کانی شار ها و به ش  
 بوو، له کاتی که دا خانووه کانی نا وه وه، که کۆشکی (گو لستان)<sup>(۱۳)</sup> یان  
 پێکه ده یته (وینه ی ۴۰) به شیوه یه کی سه ره کی له یه که ی جیا جیا و  
 به یه که وه نه به ستر او پێکه ده اتن وه ک ژو و ره کانی پێشوا زی کردن که ژو وری  
 کرا وه بوون<sup>(۱۴)</sup>، نینجا نه و هه وش و کۆشکه بچووکانه ی که له نا و باخه کانی  
 تایبەت به گۆرانی و سه ما دروستکرا بوون، به ناوی کانیاهه کان نا و ده دران.  
 هه موو نهم خۆشگوزه رانیانه له سه ر ده ستی فه ته عه لی شا ها تنه دی. فه ته  
 عه لی بو وێنا کردنی گه و ره بی خۆی، نه و کۆشکه چوار چیه وه کی گو نجا و بوو.  
 هه و ره ها نهم شوینه په نایه کی دلر فتن بوو بو نه وه ی له گه رما و ته پ و ته وزی

دنیای دهرهوه بنه ماله‌ی شا بپاریژیت. نه مهو له کاتیکدا قه‌لای قاهره هه  
له به‌ندیخانه‌یه‌کی سهر بازی ده‌چوو و، په‌رژینه دیواریه گه‌وره‌که‌ی چهند  
مناره گه‌لنکی به‌رگریکردنی له نیودابوو. نه‌م قه‌لایه جینگای  
مه‌مالیکه‌کان، هه‌روه‌ها کۆشکه‌کانی سولتان له‌گه‌ل شوینی حه‌وانه‌وه‌ی  
تایبه‌تو شوینی کارمه‌نده‌کانی تیدا‌بوو.

زۆریه‌ی جار نه‌و خانووانه‌ی که بو خزمه‌تکردنی ژیا‌نی پۆژانه‌ی  
دانیشتوانی شار پتویست بوون، له‌سه‌ر نه‌و پروبه‌ره زه‌ویه دروسته‌کرا، که  
ده‌که‌وته نیوان په‌رژینه‌کانی شار و باله‌خانه و کۆشکه‌کانی پاشاو  
سولتانه‌کان و پانتایی ده‌رویه‌ریان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نه‌م شارانه وا ده‌رده‌که‌ون  
که قه‌ره‌بالغ و جه‌نجالن، که‌چی له‌واقیعه‌دا له‌سه‌ر پلانیک‌کی لۆجیکی وورد  
دروستکراون. تۆری رینگاویانه سه‌ره‌کیه‌کان له‌گه‌ل نه‌وه‌ی رینگه‌ی هاتوو‌چۆن،  
شار بو چهند که‌رتیک‌کی خزمه‌تگوزاری و شوینی نیشته‌جیبوون دابه‌شده‌که‌ن.  
به‌لام له‌چارچیه‌وه‌ی هه‌رکه‌رتیک‌دا زۆریه‌ی جار شه‌قامه‌کان ئالۆزو ته‌سک  
بوون، له‌زستاندا پیس و شیدارو، له‌هاوینیشدا ته‌پ و تۆزای بوون. جگه  
له‌خانوه‌کان، که‌یه‌ک‌یکه‌ له‌پتویستیه سه‌ره‌کیه‌کان و له‌پرووی چۆنایه‌تی  
دروستکردن و شیوه‌ی ده‌ره‌ویه‌یان به‌پیتی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و زه‌نگینی  
نه‌وانه‌ی له‌ناویا ده‌ژیان، جیاوازیان هه‌بوو، هه‌روه‌ها مزگه‌وت، کنیس یا  
کلێسایه‌ک له‌ناوچه‌ی جووله‌که و نه‌وتر له‌ناوچه‌ی کرسیان نشینه‌کان و،  
دوکان و بازارپ و حه‌مامی گشتی هه‌بوو.

شار به‌وه‌ ده‌ناسرا که دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌ی ناینی و بازرگانی تیدا‌یه،  
نه‌م دامه‌زراوانه له‌شوینی ستراتیجی ونزیک کۆشکی فه‌رمانبه‌ر یا له‌سه‌ر  
ناوچه‌ی نیوان رینگا سه‌ره‌کیه‌کان، یانیش له‌شوینه به‌رزه‌کان دروسته‌که‌ران،  
وه‌کو حه‌وت گرده‌که‌ی نه‌سته‌نبۆل. دامه‌زرینه‌رانی نه‌م باله‌خانه گشتیانه له  
فه‌رمانبه‌ر یا نه‌ندامانی خێزانه‌کانیان، یانیش هاوولاتییه ده‌وله‌مه‌نده‌کان

بوون، به لām یارمه تی ماددی پیویست بۆ بوونیادنانی ئەم دامەزراوانە و پارێزگاریکردنیان، ئەوا لەپێگەی سیستەمیکی ئیسلامی خێرخوازه دههات كه به (وهقف) دهناسریت: واتە لەپێگەی ئەموولك و سامانانەى كه بۆخێر، وەك زەوى و خانوو دوكانى بەكردراو، تەرخان دەكرێن. ئەم مولكانە بۆ پالێشتى كارى خێرخوازی، وەك دروستکردنى مزگەوت یا دانانى ناو لەسەر پێگاوبانەكان بۆخێر تەرخان دەكرێن یا بە شیوەیهكى تاهەتایی بە كەمدەرامەتەكان دەسپاردێن. ئەم بنەما ئیسلامیه له نزیك كردنەوى نیتوان لایەنى ئاینى و پرۆژه بازركانیەكانەوه وەك دروستکردنى مزگەوت لەتەنیشـت بازارەكان، فۆرمەلە دەیت. لەم بارەیهوه ئەستەنبۆل و تاران دوو نمونەى زۆرباشن، بەتایبەت لە پرووی پشت بەستنى ئەمدامەزراوانە بەیەكترەوه.

رەنگە باشترین نمونە لە سەر مەسەلەى وهقف تۆبۆگرافیای ئەستەنبۆل بیت، كه گومبەز و منارە و مزگەوتە سولتانییەكانى تیدا بلاوه، وەك مزگەوتى سولتان محمدى دووهم (١٤٥١-٨١) و مزگەوتى سولتان سەلىمى یەكەم (١٥١٢-٢٠)، و مزگەوتى سولتان سلیمان قانونى (١٥٢٠-٦٦) و كچەكەى (مهرى ماه)، كه مزگەوتەكەى بەرزتر لە لوتكەى گردى چوارەم و پێنجەم و سێیەم و شەشەم، یەك لەدواى یەك بونیادنراوه. دەورووبەرى ئەم مزگەوتانە شوێنى نیشتهجێبوونى هاوشیۆهـى جوانى و قەشەنگى مزگەوتەكان، كه بۆكارى خێرخوازی ئاینى و خۆتندن تەرخانكراون، دروستكراون، هەروەها پێداویستیه بازركانیەكانیش بە هەمان شیوه بایەخیان پێدەدرا، بۆیه ئەستەنبۆل بەجۆراڤۆرى پێشكەشـکردنى خزمەتگوزاریەكانى، جا ئەو خزمەتگوزاریانە بۆ خەلكەكەى خۆى یان بۆ گەشتیاران بیت، لە شارەكانى تر جیادەكرێتەوه. بەجۆرێك ناوچەى بازركانى سەرەكى دەكەوتێتە ناوجەرگەى شارە كۆنەكە و، بریتیه له تۆرێك له پێگاوبانى یەكترپێ كه لەلایەكانیهوه بازارى كراوه بلاودهبنەوه. خانەكان

(کاروان سهرای)<sup>(۱۴)</sup> که جینگهی هوانهوهی بازرگانه گهشتیاره کان و، کوڭایه کیش بو عه مبارکردنی کالآو شت ومه که کانیاں به کارده هات، ههروه ها نهم خانانه بو به پیتوه بردنی کاروباری بازرگانی دوکانی تیدابوو، هه ندی پووه ریشی بو شوینی کارکردن ته رخانکراوو. دوکانه کانی بازارپی (به دستان)<sup>(۱۵)</sup> که به په رژینی دیواری دهوره درابوو، تاییه تبوون به فروشتنی جوانکاری و کهل و په لی رازاندنه وه، نهو دوکانانه ی له پیزی سهرابوون نهو کالایانه ی که له ماله کاندایه کارده هاتن، ده فروشت. له پال نهم ناوچه بازرگانییه داخراوانده بازارپی کراوهش هه بوون (وینه ی ۴۱) که به شیوه یه کی تاییه تی خوارده مه نی تیدا ده فروشا، به لام په یوه ندی توندی نیوان وه زیفه ی ناینی و بازرگانی له وه دا ده رده که ویت، که هه ر خانیک یا به دستانیک به شیک له داهاته که ی بو پارێزگار یکردن له مزگه وته کان ده به خشی.

دهشی یه کیک له گرنه گرتن جیاوگه کانی تری ژیرخانی نه سه ته نبول نه وه بیت، که په یوه ندی به ناو و گواسته نه وه و گه یاندن و پیشه سازیه وه هیه. تورکه عوسمانیه کان کاتیک شاری بیژه نه تیه ان له سالی ۱۴۵۳ رزگارکرد سیسته می ناو و ناوه پۆی بیژه نه تیه کانیاں په ره پیدا. ناو له ریگهی دارستانی به لگرا له ریگای سیسته می به نداوسازی و عه مباری و که ناله ناویه کانه وه ده گاته ناو شار، پاشان نهم ناوه له چه ندین عه مباری ناویدا له ریگهی نهو زیرابه به ردیه سروشتیه زه به لاحانه ی له ژیر زهوی هه ن کو ده کریته وه، ناو به سه ر شاردا دابه شده کریت. له گه ل نه وه ی که ناو به خۆراییبوو، که چی ته وه قابی سهرای و باله خانه گرنه گه کان و بنه ماله زه نگینه کان به ته نه ها عه مباری ناوی تاییه ت به خۆیان هه بوو، بۆیه بو دروستکردنی ریگا و شوینی گشتی زۆر جوان، که له هه موو لایه کی شاره وه ده بینرا، خیر زۆر ده کرا (وینه ی ۴۲)، نهم کاره خیرخوازیانه به راستی جیگای ده ست خۆشیلێکردن. هه رچه نده ریگا سه ره کیه کان بو

گواستنەوێ کالۆ سەرنشینەکان زۆر بە باشی دروستکراوون، ئەو گواستنەوێ ناوی، زۆر کاراتر و چالاکتر بوو. کەشتی بازرگانی و هەلگری گەشتیاران بەشیوەیەکی ڕێک و لەکاتی خۆیدا لە کەنارەکانی دەریای شاخی زێڕین و بەسفۆرەو دەردەچوون. لەگەڵ ئەوێ ئەستەنبۆڵ بەهۆی شوێنگە جوگرافی و سیاسییەکەیەو کە هاوتای ئەبوو کۆنترۆلی سەرچاوە سەرەکیەکانی ناویدەکرد، لە هەمان کاتدا شارێکی پیشەسازی گرنیش بوو. کارە دەستیەکان بەرھەمی تایبەتی بۆ (تەوێقابی سەرای) و دامەزرێوە حکومیەکانی تر بەرھەم دەھێنا، ھەرەھا کارگە حکومیەکانی چەک و تەقەمەنی و جل و بەرگی سەربازی بۆ سوپا و سوپای دەریاوانی دروستدەکرد. لە هەمان کاتدا شوێنی کاری دەستی تریش، کە جل و بەرگیان بەمەبەستی فرۆشتنیان لە بازارە کراوەکان دروستدەکرد، ھەبوون. بەلام ناوچەکانی دەورووبەری شار بۆ مومارەسەکردنی ئەو پیشانەیی کە زۆر ڕەچاوی پاک و خاویییان تێدا ناگیرت، وەک خۆشەکردنی پیستە کە لەناوچەیدا زۆر باووبوو وەک (یەدی گولی) نێک پەرژینە دیوارییە کۆنەکانی بێژەنتە، جێگایەکی گونجاو بوون. تەواو بوونی خانووەکان لەگەڵ ئەو ژێر خانە نابوو، سەر سوپەرھێنەرە، پەرنگدانەوێ پێگەیی کۆمەڵایەتیبوو. بە گشتی پەسەندکردن لە رووی کۆمەڵایەتییەو بەشیوەیەکی ستوونیبوو، بەجۆرێک بنەمالە زەنگینەکان لە بەرزاییەکانی شار شوێنی نیشتەجێبوونیان دروستدەکرد، ھەژارەکانیش لە خانووی لە دار دروستکراوی کۆن و پیس لە نزماویەکانی شارددا دەژیان. خانووی زەنگینەکان بە باخچە گەورەکانیانەو لەسەر کەناری باکوری دەریای بەسفۆر ڕیز دەبوون. زۆری جار ھەندێ ناوچە لەوانی تر بە سیمای زەق و جوان و قەشەنگ جیادەکرانەو، وەک ناوچەیی (ئەبوب)، کە دەکەوتتە لوتکەیی (شاخی زێڕین) و لە دەوری گۆری ئەبوب ئەنساری دروستکراوە کە

هه‌لگری ئالای پیغه‌مبەر محمدە (د. خ) و لە گەڵ یە کەم گەمارۆی عەرەبی بۆ شاری قوستەتینیە لە سالی ١٦٧٤دا کۆچی دواییکردو. ناوچەی شەیبوب بەو پێشەیی لای موسولمانان مەزارگە یەکی ئاینییە و ناوچە یەکی زەنگین نشینە گەشە یەسە‌ندو و پیشکە‌وتوو. بە‌لام ئەو گروپانە ی ئەستە‌نبول، کە موسولمان نە‌بوون لە شوێنە دوورە‌کان و دوور لە ناو‌ه‌ندی شار دە‌ژیان. لە هە‌موو ئەم شوێنانە فرە پە‌نگ تر و بە‌جۆش‌تر ناوچە ی (پیرا) بوو لە‌سەر پێ‌گای شاخی زێ‌رین، کە شان‌دە دی‌لو‌ماسە ئە‌وروپییە‌کان و حە‌والە‌کارە بازەرگانه‌کانی‌تیدا دە‌ژیان.

بە‌لام تاران جە‌نجال تر بوو و خانووە‌کانی دە‌کە‌وتنە تە‌ختایی چیا‌کانی (ئە‌لبە‌رز)، کە لوتکە چیا ی دی‌ماو‌ند بە‌سەر یادا زالە، بە‌مە‌ش لە پروی شکلی یا کۆ‌مە‌لایە‌تیە‌وه پە‌هە‌ندیکی ئاسۆیی بە‌ شار دە‌بە‌خشی. دامە‌زراو و دە‌زگا کارگێ‌ریە‌کانی ناوچە ی (ئە‌رک) و دامە‌زراو ئاینییە نزیکە‌کانی و دامە‌زراو بازەرگانییە‌کان دە‌کە‌وتنە باشوری شارە‌وه، کە‌چی کۆشکە هاوینە‌ییە‌کانی دە‌سە‌لاتدار و دە‌ست و پێ‌و‌ه‌ندە‌کانیان دە‌کە‌وتنە با‌کوری شارە‌وه، کە دە‌گە‌شتنە پە‌ر‌ژینە دی‌وارییە‌کان و تا گ‌ردە‌کانی دە‌ورو‌بە‌ری شار درێژ دە‌بوونە‌وه.

بە‌ پێ‌چە‌وانە ی دە‌سە‌لاتدارانی عوسمانی کە بە‌ر‌دە‌وام لە تە‌ویە‌قایی سە‌رای دە‌ژیان، دە‌سە‌لاتدارە قا‌چارە‌کان سالانە لە خانووە‌ زستانییە‌کان بۆ کۆشکی (گولستان) دە‌یان گواستە‌وه. لە چوارچێ‌وه ی پە‌ر‌ژینە دی‌وارییە‌کانی ناوچە ی (ئە‌رک)، قا‌چارە‌کان چە‌ند شوێ‌نیکی نیشتە‌جێ‌بوونی هاوینە، لە هە‌یوان یا خانووی ب‌ج‌ووکی راو‌کردنە‌وه ب‌گ‌رە تا خانوویە‌ره ی فە‌رمی و قە‌شە‌نگیان هە‌بوو. لە گە‌ڵ ئە‌وه ی ئەو پێ‌گایە ناو‌پ‌ریە بە‌ پێ‌وانە ی نی‌ستا کە‌مە و زۆر دوورن‌ییە، ئە‌وا ئە‌موکات گواستە‌وه وە‌کو گە‌شتیک وابوو کە خێزانی شا و کارگێ‌ران و شتومە‌کە‌کانیان لە‌سەر چە‌ند چوارچەر‌خە‌یه‌ک، کە هە‌ندیکیان بۆ گواستە‌وه ی کە‌سە‌کان و هە‌ندیکی تریان بۆ گواستە‌وه ی شت



و مه که کان به کار ده هاتن، هه لده گرت. قاچاره کان له سهر نه ریتی  
 گواستنه وه یان، ته نانه ته له دواي دووباره نۆزه نه کردنه وه ی تارانیش له  
 شهسته کانی سه ده ی ۱۹ هه به رده وامبوون بۆ پارێزگاری کردنیان له  
 په یوه ندییه سۆزداریه کانیان به را برد و یانه وه، وهک خێلێکی په وه ندو کوچه ر،  
 ههروه ها به م کاره یان هه ز و ئاره زوه کانیان به شێوه یه کی کرده یی به خو  
 ده ریا زکردن له گهرمای هاوین و پشودان له نیو ناوو و هه وایه کی فیتک و  
 سارد له ناوچه کانی باکور، دهسته به رده کرد.

له تاران باله خانه ی نایینی سه ره کی ده که وێته نزیک په رژی نی باشووری  
 ناوچه ی نه رک. ئهم مزگه وته گه وره یه له سه رده می شا فته تح عه لی له نیوان  
 ۱۸۰۸ و ۱۸۱۳ له دروستکراوه. جا پاشکۆکانی مزگه وت که درێژ ده بوونه وه  
 و ده که وتنه نیو خانوه کانی ته نیشته مزگه وت و له گه ل په رژی نه دیوارینه  
 گشتیه کان و پاره وه کانی شار تیکه ل ده بن، دروستبوون. مزگه وت  
 په یوه ندییه کی تووندی له گه ل نه و کۆمه له دوکانانه (بازار) که له ده وره ی  
 هه ن، دروستده کات. هه ریه ک له شا فته تح عه لی و شا ناسره دین (۱۸۴۸-  
 ۹۶) (وێنه ی ۴۳) پوویه ری نه و بازاره یان فراوانکرد، پێگا و بانه کانیان  
 دینگه دارکرد، دوکان و کاروان سه رای نوێیان بۆ دروستکرد، ههروه ها  
 هه ولێکی زۆریان بۆ چاکترکردنی سیسته می ناوو ئاوه پۆکاندا. ناوی تاران  
 پشتی به توپێک له که نالی ناوی ئالۆز ده به ستی و، ئهم عه مباره ئاوانه له  
 پێی بیرو سه رچاوه ئاوییه کانی ژێر زه وی شاخه کانی باکو ری شاره وه، پر ئاو  
 ده کران. له پال نه و بازاره دا، شوینی کاره ده ستیه بچو وکه کانی وهک  
 ئاسنگه ری و فه خفورسازی لیسه و له وی بڵاوه بوونه وه، نه مه له کاتی کدا  
 شوینی چه و گه چ و پێداویستیه سه ره کیه کانی دروستکردنی خانویه ره  
 ده که وتنه نه و دیو سنوری باشو ری په رژی نه دیواریه کانی شار. به لام توپی  
 شه قامه تیشکداره کان، نه و له ناو جه رگه ی ناوچه ی نه رک و مزگه وته که ی و

بازار په کیهوه دهستی پیښه کړه، شاری به سهر چهند یه کیه کی نیشته جیبووندا دابه شده کړه، که له گهل گهړه که تنگه بهر و ته سکه کاندایه کتریان ده پری. تارانش ههروه که ته سته نبول دانیشته وانه هه ژاره کان له ناو شوینه جه نجال و قهره بالغه کاندایه ژیان و، خانوی زه نگیڼه کانش ده که و تنه ناوچه ی باکورو روژه لاتی تاران.

به لام شاره کان بهرده وام له سهر نهو شیوه یی خویان نامیننه وه، بویه له سهر هه ریه که لم سئ پایته خته پیوستیده کړه له گهل نهو باله کوچه ریه بهرده وامانه راپیښ. نهو کوچه رانه یا ده بو له ناو دامه زړینه رانی نهو شارانه دا بتوینه وه، یانش له سهر نهو زه ویاڼه بگیړ سینه وه که ده که و تنه ده ورو بهری شاره کان و، نهو ناوانه یان دا گیر کړدبا. نهو بارودوخه فشاریکي راسته وخوی له سهر خزمه تگوزاری و یه که نیشته جیبووه کان دروسته کړه. نه مه جگه له وهی خانووه کان توشی ناگرکه و تنه وه و لافای خولی ده بوونه وه و وورده وورده ده پوخان، یا زور به تاسانی نهو یه که نیشته جیبوونانه نه یانده توانی نهو وه زیفانه یان جیبه جیب کهن که بویان دروست کړابوون، نه مه ش بووه هوئی دروست بوونی هوجولیکي خیرا بژ دووباره دروست کړدن و نوژه نکرده وهی خانووبه ریه کان. تا سهره تاکانی سده دی ۱۹ نهو گورانه بهرده وام به شیوه کی پښه یی حسابی بژ ده کړا و وورده وورده شیوهی شاره کانی ده گورپی، نه گهرچی پاریزگاری له هندی لایه نی نه ریتی ده کړه، به لام له ماوهی نیوان په نجاکان و هفتاکانی سده دی ۱۹ هر سئ پایته خته که وازیان له لم جوړه نوژه نکرده وه ته قلیدیانه هینا. ناوچه کوژنه کان نه هیلران و ناوچه بازار گانیه کانی شار گورانکاریان به سهر داهات. هوکاری جیا جیا له لم پلانه نویخوازه دا پوټی هه بوو. له گهل کوتایی سده دی ۱۹ دا ده سه لاتداره عوسمانیه کان به جدی به دواي توندوتولکړدنی په یوه نندیه کانیان له گهل نه وروپیه کاندایه ده گه پان و له وانه وه هونه رکار،

بیناساز و شارەزای سەربازی بۆ گەشەپێدان و دووبارە بونیادنەوێی دامەزراوەتەقلیدیەکانی ئیمپراتۆریەتەکیان، دەهینران. نێتر وەرە وەرە لەگەڵ گۆنیزانەوێی کارگیرەکانی حکومەت بۆ وەزارەتەکانی ناو شار، تەوبەقابی سەرای وەزیفەیی خۆی لەدەستدا. هەرۆهەا شۆینی نیشتهجێبوونی پاشا گۆنیزایەوێ، بەو پێیەیی شێوازیکی کۆنە و بۆ ئەو سەردەمە ناگونجی. هەر لەسەدەیی ۱۶دا چەند بەشێکی ئەم کۆشکە بەهۆی ئەو ئاگر کەوتنەوانەیی کە شار بە شێوەیەکی خولی دووچاری دەبۆو، داتەپیی و پروخا. پاشان سولتان محەمەدی دووهم (۱۸۰۸-۳۹) لە سالی ۱۸۲۶ دا بۆ کۆشکی نوێ لە (بەشککاش)ی تەنیششت ئاواپی (پیرا) لە شاخی زیترین بێکەیی گواستەو، بەمەش ناوەندی شاری بۆ باکوور گواستەو. ئەم گۆرانکاریانە هاوکات لەگەڵ خانەنشینیکردنی هێزەکانی سەربازی راست (الجند الیساریە) و تێکشکاندنی سەرکردایەتییەکیان بوو. لەجێی ئەمانە تیمی مەشق پێکراو بە شێوازی نوێی دانا و لەسەر ئەو زەویانەیی دەکەوتنە دەرەوێی پەرژینی دیواری شار لە نزیک ئاواپی (پیرا) و (حەیدەر پاشا) لە بەشی ئاسیای دەریای بەسفۆر جێنشینیکردن. خولەفاکانیشی هەمان سیاسەتی ئەویان لە پەرۆزخستنی شارە کۆنەکی و جیاکردنەوێی بەشی کارگیری لە شۆینی نیشتهجێبوونی پاشا و دروستکردنی کۆشکی زیاتر پەڕەوکرد، وەک کۆشکی دەرپێنی (دۆلەیی باخچە) (وێنەیی ۴۴)<sup>(۱۷)</sup> کە سولتان عەبدولەجیدی یەکمەم (۱۸۳۹ - ۶۱) فەرمانی دروستکردنی داو و لە سالی (۱۸۵۳) تەواو بوو (وێنەیی ۴۵). ئێستا پرووی خانووەکان و سەکۆ نیتالیەکانی ئەم کۆشکە دەکەونە سەر کەناری دەریای (بشککاش). هەموو ئەم گەشەسەندنانە کاریگەریان لەسەر جۆری نیشتهجێبوون لە شار هەبوو، بەجۆریک دانیشتوانە زەنگینەکان هەمیشە خانووی هاوینەیان لەسەر کەناری دەریای بەسفۆر، کە بە (یالی)<sup>(۱۸)</sup> ناودەبران دروستدەکرد، ئەو بوو

له كۆتايى پەنجاكاني سەدەي ۱۹ دا دەست بەردارى ئەم ياليانە بوون و، پېچكەي ديوەخانى سولتاني عوسمانيان گرت و بەرەو باكوور رۆشتن.

ئەم گۆرپانانە لە ئەستەنبول شتېكى حەقى بوو، كە پەيوەندى عوسمانىيەكان بە پاریس ھاندەرى ئەوگۆرپانانە بوو و وایکرد لە پەنجاو شەستەكاني سەدەي ۱۹ دا ئەم شارە بېتە خودانى شەقامى فراوان و دارودرەختى رازاوە، كە باخەكاني بە گۆرەپانەكاني شار دەبەستەو، ئەمەش لە ژێر فەرمانەكاني بارۆن ھۆسمان (Haussmann) ئەنجامدرا.

پاشان پېشانگای جیھانى لە سالى ۱۸۶۸ دا بۆ ئەو پېنگا خوشبكات بۆ شانە بەشداربووەكاني تورکیا، میسر و ئێران تا بەرھەمە پېشەسازى و دەستىەكانيان بچەنەروو و دەستكەوتەكاني ھۆسمانىش بە چاوى خۆيان بېینن، كرايەو. سولتاني عوسمانى عەبدولعەزیز (۱۸۶۱ - ۷۶) و خدیوى ئىسماعیل (۱۸۶۳ - ۷۹) و ھەندى لە كارگێرە ئێرانىەكان سەردانى پېشانگاکیان کرد و، ھەندىك لەناو شارى پاریس سوپانەو. ئەم شارەزايانە پلانەكاني شارەوانىە جیاوازەكاني بۆ باشتەکردنى شارەكانيان خێراترکرد. لە ئەستەنبول ئاوايى (پېرا) خرايە ژێر یەكێك لەو تاقیکردنەوانەي كە لە پرووى پلاندانان و بەرپۆەبردنى شارەو مەیلیكى زۆرى لەسەر بوو. لەگەل كۆتايى شەستەكاني سەدەي ۱۹ دا پەرژینە دیوارىیە كۆنەكاني دەورى شار پوخینراو پردى (جالاتا) بۆ بەیەك گەیاندى (پېرا) و شارە كۆنەكە دروستكرا. شەقام و پېنگا گۆرەپانى فراوان دروستكران و لە دەورەي ئەم شەقامانەدا دوكان و بالەخانەي نیشتهجیوونى زۆر جوان دامەزران، بەلام لەقاھیرە، خدیوى ئىسماعیل چەندین بیرۆكەي پێكخستنى بۆ نوێكردنەوێ بەشەكاني شار، كە پېشتەر بە لێكۆلینەوێیان سەرقالبوو، لە بېردابوو. بەلام ئەم بیرۆكانەي خۆي لەدواي سەردانەكەي بۆ پاریس تەواو گۆرې. لەم بارەيەو بېاریدا كە

نیسماعیلیه و نهزیه کیه له باکور و رۆژئاوای شاری قاهره وه فراوان  
بکریته وه، کهرتی بازرگانی و کارگیری به ره وه نهوئ گواسته وه.

دهشی تاران نهو شاره بیته که گه ورهترین و خیراترین گۆرانی به سه  
داهاتیته، به جۆریک شار تا نیستاش چواره وری به په رۆژینه کانی سه دهی  
۱۶ گیراوه، که چه ندین جار نۆژه نکراوه ته وه تا نهو نه ندازه یه ی وای لی  
هاتوه نه توانیته به شیوه یه کی کارا وه زیفه کانی خۆی جیبه جی بکات.  
سه رۆمیری دانیشتوان زیادی کرد تا نهو راده یه ی تاکه کان له ده ره وه ی نهو  
په رۆژینه نه شته جیبه و، نه وه ش له پرووی دابینکردنی ئاسایشی شاره وه  
بووه هۆی دروستبوونی گرفت. شار پتویستی به دروستکردنی تۆرپیک  
رێگه ی هاتووچۆ گواسته وه هه بوو. هه ره ها سیسته می ئاوو ئاوه پۆکان  
به تاییه تی که شار دووچارى لافاوی خولی ده بووه وه پتویستی به گه شه پێدان  
بوو. ناسره دین شا له دیسه مبه ری ۱۸۶۸ دا بریاری دووباره بوونیداننه وه ی  
تارانى ده رکرد. واته دواى چه ند مانگیك له پێشانگا که ی پاریس. پاشان  
ده ستیکرد به رووخاندنی په رۆژینه کۆنه که و، ئاوا یه کانی باکوری شاری  
تیکه له به ناو شار کرد، نه مه ش شاری چوار هینده ی قه باره ی خۆی  
فراوانکردن. نه م پروویه ری به شیوازیکی زۆر جوان و رێک و پێک په رۆژینه کرد  
له سه ر شیوه ی ژماره هه شت و مناره ی بۆ دانا، ئینجا به خه نده قتیکی ئاوی  
ده ره ی گرت و، ده روازه کانی به وینه ی قه شه نگی دیوه خانی پاشایی  
پازانده وه، هه ریبه کی له م ده روازه له ۱۲ دیوه خان پێکده هات، لیسه دا  
نه وه ی که په یوه ندی به زه خره فه ی بیناسازی وه هه بیته، ئاراسته یه کی  
ته قلیدی تییدا بالاده سه.

به لام ده رنه نجامی پاسته وخۆی نه م فراوانبوونه، دانانی ناوچه کارگیری و  
بازرگانییه کانه له باشوری شار به شیوه یه کی جیگیر، ئینجا ناوچه ی (نه رک)  
وه ک شوینی نه شته جیبه وونی زستانه و ئاوه ندیکی ئیداری، وه زیفه ی خۆی

جیبه جیده کرد. به لام کۆشکی گۆلستان له لایه ناسره دین شاهه دووباره دروستکرایه وه. نهو باله خانه و خانوانه ی پاشاکانی پیش خۆی دروستیانکردبوو، هه مووی روو خاند و یه که ی پیشوازی و شوینی نیشته جیبونی نویی له جیگایان به درێژی نیوان سالانی (۱۸۶۷-۱۸۹۲) بونیادنایه وه. ههروه ها نهو نه ریته کۆنه ی قاچاریه کان ههروه کو خۆی مایه وه، که بریتی بوو له کۆچکردن بۆ کۆشکه هاوینه یه کانیا ن. ههروه ها پاشا ناسره دین فرمانی به دروستکردنی چهند کۆشکێک له سه ر گرده کانی باکور ده رکرد، ئینجا گۆره پانیش په ره ی پیدرا و به ره و باشوری ناوچه ی نه رک فراوانبوو، که ده روزه یه کی بۆ چوونه ناو بازار دروستده کرد. ره نگه گرنگترین نهو ده سته که وتانه ی له به رنامه ی بیناسازی که ناسره دین شا به ده سته ی هینابیت، که شه پیدانی باکوری تاران بۆ ناوایی جوان و دلپیتن، ههروه ها دروستکردنی تۆرێک له رینگاوبانی فراوان بوویت، که ئاراسته که ی له گۆره پانی نوی و جوانه وه به ره و ناو جه رگه ی شار و گه یاندنیان به و رینگایانه ی که ده چیته وه سه ر ئاوه دانیه کانی ده ره وه ی په رژینی شار، ده سته پیده کات. له نیوان نه م شه قامانه دا ناوچه ی نیشته جیبوون دروستبوون و خانووی سه رنجپاکیش و باخی گۆرانی و سه مای تیدا دامه زران.

## پەراۋىزەكانى بەشى يەكەم

(۱) شاعىرى سۆفىگەرى ئىرانى نورەدىن عەبدولارەحمانى كورى نىزامەدىن ئەحمەدى كورى شەمسەدىن دوشتى شەھىر بىجامىيە، مېژووناسان پىيان وايە لە سالى ۵۳۵ كۆچى ھاتۆتە دىئاوۋە ولە سالى ۵۹۹ كۆچى (۸۹۸ك / ۱۴۹۲ن) ناوبانگى لە بوارى چىرۆكى سۆزدارى لە شىعەرى فارسىدا دەرکردوۋە، لە گرنگترىن كارە شىعەرىيەكانى: ھوت ئاۋرەنەگ، يوسف و زليخا، لەيل و مەجنون، تەسبىجى بى گوناھ و ئازادەكان.

(۲) لېرەدا ئامازەيە بۆ ۋەرگىترانە ئىنگلىزىيەكە، كە نووسەر پىشتى پىيەستوۋە.

(۳) كاغەزى كارتۇنى: تەكنىكىكە و بىرتىيە لە شىلان و ھەويركارى كاغەز پاشان لە قالب گرتنى بۆ ئەۋەى شىۋەى داۋاكرائ ۋەرگىرت و دواتر رەنگ دەرگىرت، لە كۆتايىشدا بە ۋارنىشى (مادەيەكى بىرىسكەدارە). شەفاف روپۇش دەرگىرت.

(۴) ئەكلىل: دەسكىكى رىكخراۋە بە گەۋھەر، كە يەككە لە ۋسەرپۇشانەى كە تاييەتن بەژنان و ئەۋان لەسەرى دەنن، بېۋا وايە كە عەلىيەى خوشكى رەشىد يەكەم كەس بەكارپەيتاۋە و بىرتىيە لە چەند شىرتىكى قوماشى و لەسەر شىۋەى تاج لولل دەرگىرت و بە گەۋھەر و ياقوت دەرگىرتىتەۋە و، لە موشا ۋا باس دەرگەن، كە كەننەزەكان ئەم سەرپۇشە لوللداراۋانە بە كۆمەلەك شەرى خۆشەۋىستى و نووسراۋ لەبارەى خۆشەۋىست لەسەر ئەۋ تاجەى كە لەسەرى دەنن و دەرگىرت.

(۵) گۆى نورىن لە راستىدا ھىمايەكە بۆ پىيەمبەرەيەتى و پىيەگە ئاينىيەكەى، ھەرۋەھا ھەندىجارىش لەسەر وىنەى خەلىفە سولتانەكانىش دادەنرا.

(۶) سولتانى عوسمانى محمد فاتح (۱۴۵۱-۱۴۸۱) كورى چۈارەمى سولتان مرادى دوۋەم و ھەۋتەمىن سولتانى عوسمانى.

(۷) نیمچه دورگه‌ی کریمیا، ده‌که‌وئته باشوری رۇژھه‌لاتی ئۇكرانیا له نیوان ده‌ریای پەش و ده‌ریای ئەزەرف.

(۸) دەسته‌واژه‌یه‌کی تورکی لیکدراوه به مانای کۆشکی ده‌روازه تۆپین دیت.

(۹) پۆسته‌م کوری زال له به‌ناویانگترین پالە‌وانه‌کانی ئێران به‌وشیوه‌یه وئنا ده‌کرێ که پۆستی پلنگی وه‌ک جلوه‌برگ له‌به‌ردایه.

(۱۰) دئو: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه‌و به (دئف) دیته سه‌ر زار، ئەویش ناوی زینده‌وه‌ریکی داستانیه که پۆسته‌م کۆشتویه‌تی. هاو‌واتای دئوه‌ زمه‌یه.

(۱۱) کلێسای قه‌دیسه‌ سۆفیا، که به‌ ئایه‌ سۆفیا ناسراوه، ئەمیش مانایه‌کی روشه‌یه‌ به‌ حاجیه‌ سۆفیا به‌ مانای قه‌دیسه‌ سۆفیا که ئیمپراتۆری بیزه‌نتی (جستنیان) له سه‌ده‌ی شه‌شی زاینی دروستی کردوه، پاشان له سه‌رده‌می عوسمانی کراوه به‌ مزگه‌وت.

(۱۲) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای قه‌لایه‌کی بچوک له ناو قه‌لایه‌کی گه‌وره.

(۱۳) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای باخی گۆل و گۆلزار دیت.

(۱۴) واته‌ هه‌یوان یان ته‌لار. به‌ فارسی به‌ مانای دیوه‌خان دیت و، بریتییه له به‌له‌کۆنه‌ی دینگه‌دار له به‌ری پێشه‌وه‌ی خانوو دروست ده‌کرا.

(۱۵) کۆمه‌لگای کاروان سه‌رای: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی فارسی لیکدراوه به‌ مانای کۆشکی قافله‌کان ئەم جۆره دامه‌زراوانه له سه‌ر روویه‌ری دیاریکراوه به‌ درێژایی هێله‌کانی بازراگانی درێژ ده‌بونه‌وه.

(۱۶) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه به‌ مانای بازاری سه‌ر گه‌راو (قه‌یسهری)، که شتومه‌کی گران به‌های تیدا ده‌فرۆشریت.

(۱۷) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه واته‌ باخی پ.

(۱۸) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تورکیه واته‌ که‌ناری ده‌ریا یان ئەو خانوانه‌ی له سه‌ر که‌ناری ده‌ریان.





## بهشی دووهه: خانوو

(خانوو که ده که ویتته جوانترین به شه کانی که ناری دهریای به سفوره وه، له دواوهی له سهر گردۆلکه یه که دروستکراوه، که دیمه نیکی زۆر جوانی همیه. به لام پانتایی ناو ماله که، نهوا ههر زۆر سهر سوپهینه ره. نهوهی به کاروباری ماله که هه لدهستی، پیتی و وتم که شه شویته ۸۰۰ ژووری تیدایه، من ناتوانم زۆر پیدایگری له سهر نهو ژماره یه بکه، چونکه من ژووره کاتم هه ژمارنه کردوه، به لام ژماره ی ژووره کان زۆر زۆرن و زۆریه شیان پازیتراونه ته وه و پروپه ریکی زۆریان به لاکیشی نایاب داپۆشراوه. بنمیچی ژووره کان به رهنگیکی زتپرن دهرده که ون، وینه ی میوه و گوئی زۆر جوان به شیوازیکی سروشتی له سهری نه خشینراوه ...). خاتوو ماری ویرتلی مۆنتگیو.

نهم نامه یی خاتوو ماری ویرتلی مۆنتگیو Wortley Montagu Lady Mary<sup>(۱)</sup>، یه کیکه لهو نامه یی که زۆر به سهر سامیه وه سهر دانه که ی بۆ کۆشکی چواره به هار، کۆشکی (فاتمه) ی کچی سولتان موحه مده ی سییه م (۱۷۰۳ - ۳۰) له سالی ۱۷۱۸ وه سف ده کات. نهم نامه یه نامه به پله و پاییه ی فاتیمه لای باوکی و بنه ماله که ی ده کات. بۆ خاتری نهو و بۆ نامه ده کردنی نهو کۆشکه خهرجیک و ماندووونیکی زۆر کراوه. ههر وه ها نهو رینگایه ی که ده گاته وه سهر ماله که ی دهریده خات چه نده پیدایگری کراوه له سهر نهوه ی ده بی نهو دهر و پشته فهزایه کی سروشتی زۆر جوانی هه بیته. ههر وه ها نهو شوینه ی بۆ دروستکردنی خانوو که هه لپۆر دراوه، په چاری هه موو شتیکی تیدا کراوه.

نهمه و چاره سهر کردنی هونه ری بۆ پانتاییه کان (له وان هه دروستکردنی باخچه و چیمه نه کان)، سیفه تیکه له سیفه ته جیا کراوه کانی بیناسازی تورکی. نه وه ش نامه به به بوونی په یوه ندیه کی به هیت له نیتوان ژینگه ی ناوه وه و

دەرەو (ناوړه‌وی شار و دەرەو‌ی شار). له نه‌سته‌نبول ماله‌کان به باخچه دەروره ددران، له کاتیکدا له به‌سفور به‌شی دواوه (هموشی پشته‌وه‌ی ماله‌کان باخچه و چیمه‌نی گهره‌ی تیدا دروستکرا‌بو. نه‌م سیفه‌تانه تهنه‌ها بۆ مالتی چینه بالاو ناوړه‌نده‌کان قورخکرا‌بو، به‌لام ماله‌کانی گهره‌که هه‌ژاره‌کان هه‌ر نه‌وه‌نده‌یان ده‌توانی پانتاییه‌ک بدوزنه‌وه بۆ چاندنی چهند نه‌مامیتک، جا له‌ناو مهرکانه، یانیش له‌ناو سندوقی تهرخانکراو ده‌چیترا‌ن و له‌سهر لیواری په‌نجه‌ره‌کان داده‌نرا‌ن. هه‌روه‌ها دانیشتوانی شاره لادییه‌کانی وه‌ک: (پورسه)، (سفرانیولۆ) و (عه‌ما سیا)، بایه‌خیا‌ن به‌باخ و چیمه‌ن و جوانی سروشت ده‌دا. نه‌م تیکه‌یشتنه‌ قووله‌ بۆ هاوسه‌نگی نیوان خانوو و پانتایی ناوړه‌وه له‌ بیناسازی ئیترا‌نیشدا ده‌رده‌که‌ویت، نه‌و فراوانیونه‌ی تارا‌ن له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ دا به‌خویه‌وه بینی، به‌لگه‌یه‌که بۆ نه‌مه. به‌جۆرتک خانووی فراوان له‌نیو باخ دروسته‌کران، به‌لام به‌ شیویه‌که که له‌ خزمه‌تگوزاریسه‌کان و نه‌و په‌رژینانه‌ی بۆ دابینه‌کردنی ئاسایشی شار ده‌وریاندا‌بو، نزیک بیت. له‌ لادیکانی ئیران بۆ دروستکردنی خانوه‌کانیا‌ن، هه‌مان چه‌شنی خانوه‌ کۆنه‌کانیا‌ن نوی ده‌کرده‌وه. نه‌م جۆره‌ خانوانه‌ له‌ شاره‌کانی وه‌ک نه‌سفه‌هان، شیراز، کرمان و ناوچه‌کانی ده‌رویه‌ری ده‌بینرین. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی شاری قاهره‌ جه‌نجالتره‌، که‌چی چاره‌سه‌ری بۆ نه‌وه‌ی بتوانریت هه‌ر له‌ چوارچیه‌ی خانوه‌که‌دا هه‌ندئ پویه‌ری زه‌وی بۆ باخ و باخات و چیمه‌ن تهرخانبک‌ریت، دوزراوه‌ته‌وه. دابینه‌کردنی پانتایی کراوه‌ له‌ ناو شار شتیکی گرنگبوو، به‌تاییه‌تی بۆ نه‌وانه‌ی پارهیان نه‌بوو و توانایان نه‌بوو له‌ خانوه‌کانیا‌ندا شوتینیکی تایبه‌ت بۆ باخ و چیمه‌ن دابینه‌که‌ن. له‌ هه‌موو لایه‌کی شاری نه‌سته‌نبول ته‌نانه‌ت له‌ (مزرگه‌وتسه‌کان، مزارگه‌کان، گۆرستانه‌کان) گول و گولزارو دره‌خت ده‌چیترا (وینه‌ی ۴۶). هه‌روه‌ها له‌ قاهره‌ گۆرستانی گه‌وره‌ گه‌وره‌ بلاوبوون، له‌ ژیر قه‌لای قاهره‌ گۆری گه‌وره‌ بۆ

پاشاو خیزانه کانیان دروستکرا بون. له کاتیځدا له باکووری ئیران قه دپالې چیاکان به گوند ناوه دانکرا بونه وه.

له گهل نه وهی همر شارېک له شاره کانی روژه لات به مؤرکی لؤکالی تاییه تی خوی له پرووی شیوازی بیناسازی و زه خره فوه جیاده کریته وه، نهوا نهو بنه ما گشتیانهی بؤ جیا کرده وهی فهزای گشتی له تاییه تی که له شاره کانی روژه لات په پیره وده کرا، پرؤگرامه کانی مؤدیرنیزم له نیوهی سده ی ۱۹ دا نه یوانی هم بنه مایانه له نیو خویدا بتوینیته وه، بؤ نمونه کؤشکی زور جوانی به دینگه و به یونه ی سدر سیگوشه ی رازاوه (pediment)<sup>(۱)</sup> له سدر شیوازی بیناسازی نه وروپی کلاسیکی دروسته کریت، به لام دیسانه وه له بهر بوونی نهو په رینه به رزانه ی بوی دروسته کریت، نیو مالنه کان له چاوی خه لکی ده شاردریته وه، به مەش ته و او وه کو همر مالنکی نهریتی دیته بهرچاو. هه روه ها له شه قامه جه غاله کانی گهړه که کانی شار نهو ده رگا ساده و ساکارانه ی که بؤ مالنه کان دروسته کرین، چاوی خه لکی له بهرام بهر زه نگیسی نهو خیزانانه ی له ویدی دیواره کاند ا ده ژبان، ده خه له تاند. به لام ناوچه کانی ده ورو بهری شار نهو ده رگایانه ی به قه د دیواری ساده و نارنکه وهن و قفلی گه وره و قایمی تیخراوه، سدرنجی کهس بؤ خوی راناکینشیت، به مەش له چاوی کهسی ناحه ز ده پارتیزیت. گرنگی پانتایی ناوه وهی مال له وینه میژوویه کانی شاری روژه لاتی ده رده که ویت. ده ستنوس و کتیه میژوویی و داستانه شیعریه کان گوزارشت له جوانی و سدرسورپهنه ری مالی روژه لاتی ده کهن، به تاییه تیش له سدر پانتایی ناوه وهی مالنه کان. بؤ نمونه نهو پرووداوهی له نیوان پیغه مبه ر یوسف (سلاوی خوی لیبت) و خاتو زولیتخا پرووداوه، له نیو باخیځدا گوزارشتی لیکراوه، به لام پرووی ده روه ی خانوه که له گهل نه وهی زور به ووردی وینه و رهنگی کیشراوه، که چی شیوه ی گشتی و پرووه سروشتیه که ی خانو و هک چؤن له هونه ری نه وروپیدا باوه ناخاته پروو.

خانوه کانی نهسته نېول به ناسکی و ناوازه یی نهو شیوازه بیناسازییه ی  
 جیاده کریته وه که باله خانه و ماله کانی هه یانه. سولتان موحه مده ی دووهم  
 سیسته میکی پتوانه یی پهره پیداو، میژوو نووسی یونانی (کریتوفولوس)  
 ستایشی نهو نویسازیه ی سولتان که له دروستکردنی (تهویه قابی سهرای)  
 نه نجامیداره، کردووه. نه م میژوو نووسه له دوا ی تهواو بوونی نهو کۆشکه و  
 له سالی ۱۴۶۵ دا ده نووسی:

((ههروه ها سولتان موحه مده ی دووهم کۆشکه که ی تهواو کرد، نه م  
 کۆشکه جوانترین کۆشکه له ناو هه موو کۆشکه کانی تر، جا چ له پرووی  
 جوانی یان وه زیفی، یانیش له پرووی نهو زه خره فانه وه بیته که له سهر  
 دیواره کانی نه خشینراون. به جوریک هیچ پرویه کی پشت گوئ  
 نه خراوه. کاتیک له گه کۆشکه جوانه کانی جیهان بهراوردی  
 پیده کریته، جوانترین کۆشکه ...)).

ماله تاییه تیه کانی تهویه قابی سهرای به سهر ههوشی سی و چوار  
 (وینیه ی ۴۷) دا دابه شکرابوو. ژبانی شارنشین لای هه موو چینه  
 کۆمه لایه تیه کان پتویستی ده کرد سه لامولک، که هۆلی تاییه تبوو به پساوان  
 و له ویدا پینشوازی له میوانه کان ده کرا، له هه رمولک که بهشی تاییه تبوو  
 به سه رۆک خیزان و کوره کانی و ژن و دهسته خوشکه کان و، له ویدا کاتیان  
 به سهر ده برد، جیا بکریته وه. له ژبانی نیتو کۆشکه دا جیا کردنه وه ی ژنان  
 به شتویه کی زۆر توند پهیره ده کرا، نه مهش له پلان و دابه شکردنی شوینی  
 ژووره کانددا ده رده که ویت. له بهشی سییه می کۆشکه که دا زنجیره یه ک ژوور له  
 ده روه دروستکراون که هه ر کۆمه له ژووریک یه که یه کی سه ره خۆ  
 پیکده هینن، وه ک ژووری دیوه خان، کتیبخانه و مزگهوت. ژووری کورسی  
 پاشایی له رینگه ی ده رگایه کی به زه خره فه نه خشینراو و جوان له کۆتایی  
 پاره ویکسی درێژدوه ده توانی پیی بگه ی. نه م شوینه پۆلی سه لامولک

دەبينىت، نەگەرچى چۈنەن ئىم شۈيىنە زۆر سىنوردار كرابوو، شۈيىنكى بچووكبوو و لە دوو ژوورى بىمىچ بەرز پىنكەتتوبو، لە دەرەو بە بىمىچىكى ھەلگىراو كە بە ھۆى چەند دىنگەيەكەو ۋەستاو، بەجۆرىك رىڭايەكى ھاتوچۆى داخراوى لە ھەر چوار لاي شۈيىنەكە بۆ دروستكردبوو. ئا لەم شۈيىنەدابوو كە سولتانى عوسمانى پىشوازى لە گەرە كاربەدەست و بالۆزە بىڭانەكان دەكرد. لە كاتىڭدا ھەرمولك دەكەوتە لاي چەپى كۆشك و، لەپشت بەشى سىيەم و چوارەم دروستكرايو، لەرېڭەي دەروازەيەكى سادەو ساكار لە گۆشەيەكى بەشى دووەمى كۆشك دەتوانا كەسەكان بچەنە ژوورەو. ھەرمولك يەكەيەكى خۇد ئىكتىفايەو بە تەواى لە بەشەكانى تىرى كۆشك جىاكراوئەو. ھەرمولك بۆ خۆى لە چوار بەشى يەك لەدواى يەك پىنكەتتو، كە شۈيىنكى بىپايان و ئالۆزەو لە سەدەي ۱۶ ۋە تا سەدەي ۱۸ ژمارەي ژوورەكانى بى ئەندازە زىادىكردو ۋە گەيشتەوئە نىزىكەي ۳۰۰ يەكەي بچووك و بەسەر چەند ژوورو ھەوش و باخى بچووك و پارەودا دابەشكراو.

ئەم پانتايە كە ئاوا سەير دەكرىت بە شىۋەيەكى شېرز و لەيەك دابراو دىتە بەرچاو، كەچى لە راستىدا برىتە لە كۆمەلەيەكەي نىشتەجىبوونى بەيەكەو بەستراو. ھۆلى بۆ نىشتەجىبوونى سولتان و دايكى تىدايە، دەشەت بلىين دايكى سولتان كەسى يەكەمە لە بىنەمالەي عوسمانى و لەنىو ھەموو ژنانى كۆشك و شازادە بچووكەكان، كە زۆرتىن دەسلەتەي بەدەستە. ھەر پارچەيەك لەو كۆمەلەنە لە نەۋمىك يان دوو لە دەورى ژىر زەمىنكى لاكىشەي يان رويەرىكى كراو پىنكەتتوون. رەنگە پارچە زەوى دايكى سولتان نمونەيەك يىت بۆ جوانترىن شىۋەكانى بىناسازى و گەرەترىن رويەر، كە لە بەشىكى تايەت بە ھۆلەكانى پىشوازى و ژوورى تايەتى و ھەمام و مزگەوتىش پىكىدەت. ھەموو ئەمانە لە دەورى رويەرىكى چوارگۆشەي فراواندا كۆبوونەتەو.

لە گەڤ ئەوێ کە لە نێوان ژوورەکان و فەزاکان ھاوسەنگیەکی وورد  
 ھەیە، بەلام لە ھەرمولک زۆر جار تا ک بەھۆی تەنگەبەری شوێنە کە ھەست  
 بە ترسە کات، لە بەرامبەر دا بەشکردنە ئازادەیی بۆ ژوورەکان لە  
 بەشی چوارەم و کۆتایی کۆشکە کە کراوە، پەوشیکی ئازاد ترو نارامتری  
 دروستکردووە. ئەم بەشە لە باخیکی زۆر فراوان کە لەسەر چەند ئاستیکی  
 جیاوازی پێکھاتووە، ئینجا بەرەو خوار سەکۆیەکی جوان و کانێکی  
 تێدایەو بە سەر دیمەنێکی دلپێنی شاخی زێرین دەشکێتەو. ھەرچی ئەو  
 بالەخانەییە کە لە باخە کەدان زۆریەیان ھی سەدە (۱۷ و ۱۸) ن، شیوەی  
 چەند کۆشکێکی<sup>(۳)</sup> ھەشت لا کراوەی دلپێن، کە لە ھەموو لایەکانیەو  
 ھەیوانی فراوان و چەند ژووریکی تێدایە کە بنمیچی نزم و پەنجەری  
 فراوانیان ھەیە. لە گەڤ ئەوێ ھەموو ئەم بالەخانە بە زۆری بۆ سولتان  
 تەرخانکراوون، ئەوا پارەوێکی گەورە ھەرمولکی بە شوێنی سولتان  
 دەبەستەو، بەجۆرێک ژنەکانی بانگ دەکران بۆ لای سولتان. ئەم جۆرە  
 دیزاینی خانووی بنەڕەکی تا ئەو رادەیە لە سەدە ۱۹ دا ئەو کۆشکانە  
 دروستکران لەسەر شێوازی ئەوروپی بوون، کە ئەم شێوازی دروستکردنە  
 شوێنی (تەوہەقابی سەرای) گرتەو. ئەمانە بەلگەن لەسەر ئەوێ چۆن ئەو  
 گۆرانی کاریانە بەسەر بیناسازی داھات بۆ ئەوێ لە گەڤ ئەو جیاکردنەوہیی  
 کە پێشتر باسکرا بگۆنیت، پرویاندا. بۆ نمونە کۆشکی (دۆلمەیی باخچە) کە  
 لە سالی ۱۸۵۳ دا دروستکرا، ھۆلە گەورەکانی پێشوازی کە بە زەخرەفە  
 پارزێنراوونەو چەندین ژووری لە دەرەو بۆ دروستکرا بەسەر ھۆلەکانی  
 سەلامولک و ھەرمولک دابەشکراو، ھەمووشیان دەرگاکیان پرویان بەرەو  
 ژوورەوہیە. ئەم شێوازە ئەگەرچی لەسەر پووبەری بچووکیش بیت، لە مائە  
 زەنگینەکانی دانیشتووی ئەستەنبول لاسایی کراوەتەو.

دوو شیوازی خانوو دروستکردن له بهردهم زهنگین و خاوهن پیڅه بهرزه کانی، وځکه گه وږه فرمانبهرانی دهولت و نهندامانی بوازی قهزایی و دام و دهزگا نایینه کانی تورکیای عوسمانیدا هه بوو. له کاتیکدا (قوناق)<sup>(۴)</sup> شیوازی خانووی شارنشینیبوو، نهوا (یالی) شیوازیکی خانووی تربوو که له کهناری ده ریاجه ی به سفور دروستده کړا. بڼه مالله کان ده چوونه نهو شویتانه و هاوینیان له ویتدا به سرده برد. له کوتایی سده ی ۱۹ دا یالی له زوری له حالت ته کاندایو بوو به مالی همیشهی خیرانه کان، به مهش به درتایی سال هه خیرانه کانی تیدا ده مایه وه. ده تواریت قوناق له ناوه راستی باخیکدا دروستبکرت و به په رتیی بهرزه دوره بدریت، به لام زوری زوری نهو خانوانه راسته وخو پرویان ده که وته سر شه قامه کان. نهو خانوانه هه رشیوازیکن نهوا به هو ی کلیل و قفله وه پاریرابوون. هه روه ها سیمای هه ره جیا که ره وه ی دیواره کانی ده ره وه ی قوناق بریتیه له یه که له سر یه کی نهو مه کانی که شیوه یه کی دلریتنی هه یه (وینه ی ۴۸). دوو یا سی نهو می سهر وه هه ره که و زیاتر له وه ی خوار خو ی، هه ندی بهر وه رووی ده ره وه هاتوه. نهو نهو مانه له سر ستوونی شیوه که وانه یی راگیراون، که شیوه ی هیوانیکی هه لو اسراو پیکده هیئت. نهو سیمای جیا که ره وه یه له بیناسازی له بهر پیویستی کرده یی و جوانی هاته کایه وه، چونکه نهو مه رووی نهو مه کانی سهر وه ی قوناق زیاده کات و ده رازه و دیواره کانی خواره وه له تیشکی هه تاو و ناوی باران ده پاریت. هه نهو میک پریتک په نجه ره ی هه یه که زور به جوانی به هو ی چتر و بهر په نجه ره ی دارین و تیل بهند کراون، هه موو نه مانه واده کهن خانوه که له چاوی غهیره و پروناکی زور پاریت. هه روه ها له سر رووی خانوه که وه بڼمپیچکی هه ندی لار و هیوانیکی پان که درتیه که ی دوو مه تر له رووی نهو می خواره وه زیاتره، هه یه.

له پشت نهو رووه قوناقی شارنشین شکل ودرده گرت، که له ۳۰ یا ۴۰ ژور پیکدیت. له ده رازه ی سهره کییه وه خانوه که به شیوه یه کی



نیمچه یه کسان به سەر سه لامولك و حەرمولك دابەش دەبیّت، كه زۆریه ی جار شێوه ی دوو پرویه ر وەر ده گریّت و به هۆی پاره وێكه وه به یهك گهیه نراون. به لّام شوینی سه لامولك له قۆناق ی داخراودا ده كه ویت ته نهۆمی یه كه مه وه رێك له سه ره وه ی ژووری خزمه تگوزاریه كانه وه یه. حەرمولك له نهۆمی سه ره وه دروست كراوه. هه ریه ك له حه وشه كانی حەرمولك و سه لامولك له پروی دابه شبوون و وه زیغه ی هه ر ژووریکیانه وه له یه كده چن. له نهۆمی ژێره وه ی سه لامولك ته ویله و كۆگا بۆ عه مبار كردنی پێداویستیه كانی ناو مال، هه ره ها ژووری خزمه تكاره پیاوه كان دروست ده كریّت. به لّام نهۆمه كه ی تر ناوچه ی گشتی و بنچینه یی سه لامولك و دیوه خان پێكده هیئت و میوانداری و كاروكاسبی تیدا نه نجام ده دریت. دیوه خان بۆ دوو به ش دابه شده كریّت، به شه نزمه كه ی نزیك ده رگایه و، به شه كه ی تر به رزتره و به درێژایی دیواره كانی قالی له نێودا قه د كراوه. له دیوه خاندای پیاوانی خێزانه كه پیشوازی له میوانه كانیان ده كهن.

به لّام حه وش ی حەرمولك هه ندیک گه رم و گوپی پێوه دیاره، چونكه تایبه ته ندیه كانی زیاترن. كۆگاكان له نهۆمی خواره وه به باخ ده وه دراون. ده روازه كه ش به ره و پاره وێك ده روات كه له هه ردوو لایه وه ژووری زیاده بۆ عه مبار كردنی شتی زیاترو جیگای حه وان ه وه ی خزمه تكاره كان هه ن. به لّام پیلێكانه، نه وا تا ده گه یشته هۆلی پیشوازی له سه ره وه درێژ ده بووه وه، نه م هۆله ش وه كو له سه لامولك دابه شده بوو، بۆ پیشوازی كردن له خافه میوانه كان و خزم و كه سی نزیك، به كاره هات. نه و ژووران ه ی له ده وری هۆلی پیشوازی له هه ریه ك له حەرمولك و سه لامولك دروست كرابوون، وه كو ژووری دانیشتنی تر یا بۆ نوستن به كاره هاتن.

به لّام یالی كه له سەر كه ناری ده ریای به سفۆر دروست ده كرا، نه وا وه رچه رخانێکی بیناسازی زۆر جوان بوو، له قۆناق ی دروست كراو له ناو باخ و

چیمه نه كان زۆر خۆشتر بوو. له پێگه‌ی وشكانییه‌وه و له ده‌روازه‌ی په‌رژینی به‌رزى نه‌لحاجیه‌وه، كه به‌سەر كۆمه‌ڵێك باخه‌وه ده‌كرایه‌وه بۆی ده‌چوون. یالى خۆی له خۆیدا بریتیبو له شویئێكی نیشته‌جی‌بوونی فراوان، كه نه‌هۆمێكی یا دوو نه‌هۆمى په‌نجه‌ره گه‌وره‌ی چوار چێوه ساده‌ی هه‌بوو و، به‌سەر ده‌ریای به‌سفۆردا ده‌كرایه‌وه. پرووی ده‌ره‌وه‌ی یالى - كاتیك له پروه‌كه‌ی تریه‌وه ته‌ماشای بك‌ریت له نه‌نجامی هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌هۆمى سه‌ره‌وه بۆ ده‌ره‌وه و قایم‌کردنی له‌سەر دینگه‌ی كه‌وانه‌یی - وێنه‌یه‌كی زۆر جوان پیشان ده‌دات، هه‌مان ئه‌و وێنه‌ جوانه ده‌به‌خشیت، كاتیك ته‌ماشای قۆناقى شار ده‌كریت. به‌لام پروبه‌ری ناوه‌وه‌ی یالى هۆلێكی گه‌وره‌ی بنمیچ بڵند سه‌لامولك و هه‌رمولك ی نه‌ریتی به‌هۆی ئه‌و چهند به‌شه‌ی كه بۆ پیشوازی‌کردن و بوونی چهن‌دین ژووری تر هه‌یه‌تی، له یه‌ك جیا‌ده‌كاته‌وه.

ده‌توانریت جۆراو جۆری زیاتر له بیناسازی یالى به‌ دی بك‌ریت، به‌ جۆرێك هه‌ندێ جارسه‌لامولك و هه‌رمولك له دوو خانووی سه‌ربه‌خۆ پێكده‌هاتن، جارى واش هه‌بوو له دوو نه‌هۆمى جی‌اواز دروستده‌كران و، هه‌ندێ جاریریش ئه‌و پروبه‌ره‌ی بۆ هه‌رمولك ته‌رخانه‌كرا به‌شى زۆری دا‌به‌ش‌کردنه‌كه‌ی به‌رده‌كه‌وت. كۆشك و كه‌په‌ره‌كان - كه زۆریه‌ی كات له ناو باخچه‌كاندا له‌سەر شیوه‌ی بیناسازی و زه‌خره‌فه‌ی نوێ دروستده‌كران - ده‌ووبه‌ریكی گه‌رمو گورو ناوازه‌ی دروستده‌کرد. به‌لام باخچه‌كان له‌وه زۆر زیاتر بوون كه ته‌نها پاشینه‌یه‌كی جوانكاری بن بۆ ماڵه‌كان، به‌لكو له هه‌مان‌كاتدا جی‌گای سه‌رنج راكێشان و چاودێر‌کردنی بنه‌ماله‌و داروده‌سته‌كانیان بوون. سولتان موحه‌مه‌دی دووهم یه‌كێك بوو له باخه‌وانه هه‌ره‌ چالاك و شاره‌زاكان، به‌شیوه‌یه‌ك خودی سولتان شیوازی په‌سه‌نی ته‌وبه‌قابی سه‌رای داناو، به‌ كێلانی زه‌وی و چاندنی نه‌مام له‌م كۆشكه زۆر خۆش‌حال ده‌بوو. له ئه‌سته‌نبول باخ و باخچه‌ی گشتی هه‌بوون. باخه‌وانه

تورکه کان چەندین جۆری نەمام و پیازو سەوزەو میوەی ڕەگداری سەیریان،  
 کە بۆ بازارەکانی ئەستەنبۆل بۆ ساغکردنەوێ یاخود وەك دیاری بۆ مائی  
 سولتان دەنێردران، ناسی. شێوازەکانی بیناسازی لە جوانیدا جۆراو جۆرو  
 سەرسۆرھێنەر بوون، تورکه کان شێوەی ھەوزی گول و نافورە و کانێھەکانی  
 ناو ھۆلەکانی پێشوازییان کە لەپرووی دابەشبوونیانەو ھاوشێوەی یەکتەر  
 نەبوون، پێیانباشتر جوانتر بوو لەو ھاوشێوەیە فەرمیەیی لە باخچەیی  
 ئێرانیدا ھەبوو.

ھەرچەندە خانووی چینی دەولەمەند لە قاھیرە لەپرووی شێوازی  
 گشتیەو ھەو قۆناقەیی لە ئەستەنبۆل ھەبوو دەچوو (وێنەی ٤٩)، ئەوا  
 لەگەڵ دروستبوونی ناوچەیی نوێ لە سەدەی ١٩ دا ھەندیک لەو مالانە  
 بنمیچی زۆر بەرزو پەنجەرەیی فراوانیان بۆ دروستکرا، بەو ھەش توخمەکانی  
 (یالی) تورکی تێکەڵ بە شێوازە جیاکراوەکانی بیناسازی رۆژئاوایی کرا.  
 لەگەڵ ئەوێ ئەم جۆرە خانوانە لە قاھیرە ھەز پێکراو بوو، بەلام لەگەڵ  
 کەش و ھەوای ئەوێدا نەدەگونجا، بەجۆریک ئەم مالانە لە ھاویندا زۆر گەرم  
 بوون، بەلامنەخشەسازی نەریتی کە لە خانووی قاھیرەدا بەکار دەھات،  
 بەشێوەیەکی کردەیی بەرگری لە گەرمای ھاوین دەکرد.

رووی سادەو ساکاری دەرەوێ خانووەکان ژێانی مائەو دەیشاردەو،  
 بەشێوەیەك پەنجەرەیی نھۆمێك یان دوو نھۆمی سەرەو بە بەر پەنجەرەیی  
 دارین، کە لەسەر ئەو دینگە کەوانەییانە دەکەونە سەر دیوارەکانی نھۆمی  
 زەمینییەو دروستکراون، پێشیان دەگیرێت. ھەر وەك ئەستەنبۆل، ئەم  
 خەسلەتە پانتایی مائەكە تا دەتوانیێت گەرەتر دەکاتەو، ھەر وەھا ئەم بەر  
 پەنجەرە دارینیانە ئەو پرووناکی و گەرمیەیی کە لە شەقامەکانەو دەھاتە  
 ژوورەو، رێکدەخست. جۆراو جۆریەکی زۆر لەسەر بنەما بنچینەییەکانی  
 بیناسازی ڕوویاندا، کە شێوەیەکی سحراوی جیاکراوە بە ناو مال

دەبەخشیت. دەروازەى خانوو بەسەر حەوشى سەلامولكى پیاواندا دەكریتەو. ئەم حەوشە سەرەپای بوونی تەویلە، ژووری عەمبارکردنى خۆراك، چىشتخانە، ئەوا ھەيوانىكى كراوھى تىدايە كە وەك شويىنى پىشسوازىکردن لەكاتى ھاویناندا بەكاردیت. جگە لەمانەش ژوورى مەنزەرە<sup>(۶)</sup> ى فەرمى بۆ پىشسوازىکردن لە میوانە پیاوھەكان بەكاردیت. لەكاتىكدا دەرگایەكى لا بەلا لە گۆشەيەكى زۆر دوورى حەوشەكە بەرەو حەرمولك دەچیت و لە چەند بەشىكى ژوورى ناخواردن كە لە دەورى ھۆلى ناخواردنى سەرەكى دروستكراون، پىكھاتوو. زۆریەى جار بنمىچى ئەم ھۆلە لەسەر شىوھى گومەزى بەرز، كە بە پەنجەرەى شوشەيى رەنگاورەنگ روناك دەكریتەو، دروستكراو. ھەرەھا دیوھەخانە بەرزەكان دەورى ھۆلى سەرەكى دەدەن. قاندرمەكان بۆ سەرەوھەو بەرەوژوورى ترو، سەكۆو بەلەكۆنەو جىتى دانشتنى ھاوینەى يەك لا كراوھە تا فینك بىت. لىرەش ھەرەك ئەستەنبول، خانووى دەولەمەندەكان حەمامى تايبەتى خۆى تىدابوو. چەندە بنەمالەكە زەنگین تر بن، ئەوا خانووەكەيان نھۆمى زیاترو ژوورى زیاترى تىدا دەبوو.

لە تاران و شارە سەرەكییەكانى تری ئىران، كۆشك و تەلارى دەولەمەندەكان كە تاوھەكو ئىستا ھەر ماون و زۆریەيان ھى سەدەى (۱۹)ن. گۆرانكارى جیاواز لە ھەمان ئەو بنەما سەرەكییانەى لە نەخشەى ناو مالى خىزانیدا پەیرەو دەرگا، دەخاتە روو. ھىشتا خانووەكان بە پەرژىنى بەرز دەورە دراون و، بە توندی پەچاوى جیاكردنەوھى بەشى پیاوان بىرۆنى<sup>(۷)</sup> لە بەشى ژنان ئەندرونى<sup>(۷)</sup> دەكات، بەجۆرىك خانووى شارنشىنى لە تاران یا خانوو لە گوندەكان دیوارى پرووى دەرەوھى دوورو درىژبوو و ھىچ زەخرەفەيەكى لەسەر نەبوو، تەنیا بەھۆى دەرگایەكى سادەو ساكار یا دەروازەيەكى بەرزى بەقەدەوھە بوو. لە چوار چۆھەى ئەم پەرژىنە دیواریانەوھە

باخ یاخود حەوش، فەزایەکی بەرفراوانی بۆ ھەموو یەكەکانی خانووەكە پێكەدەھێنا. كۆشكى دەسلەتدارە قاچارییەكان و بنەمالە گەورەكانیان و گەورە فەرمانبەرەكانیان تەواو فراوان بوون تا بتوانن یەكەى سەرەخۆ لەناو ئەو باخەى كۆشك، لەسەر شێوەى خانووى بچووکی ھەشت لایى، یا بینای چوارگۆشە، كە حەوشى ناووەى ھەبوو، یا ھەیوانى فراوان یا تەلارى يەك لا یا سێ لا كراو، دروستبەكەن. ھەموو ئەمانە دەكەوتنە چوار چێوەى نەخشەى سەرەكى خانووەكەو. ئەم خانووانە لە پرووی بەكارھێنانەو و ئەرکی جۆراو جۆریان ھەبوو. بۆ ئۆنە سەكۆ دەشتی دەروازەيەك، یا ھۆلیكى دیوہان یا لەكاتى كەشوەھوائى گەرم پانتاییەك بێت بۆ نووستن، یانیش وەكو بەلەكۆن گەر لە نھۆمى دووہم یا سییەمى خانووەكە دابێت، بەكاردێت. جیاوازی ناستى بڵندى نێوان بەشەكانى مائەكە شێوہیەكى سەرنج راكێشى بە مائەكە دەبەخشی، كە چەند نھۆمىكى بنمیچ نزم. لە دەورى بەلكۆنێكى فراوان دروستدەكران، ئەم ژوورانەش بە تۆرێك راپەر بەیەكەو دەبەسترینەو.

ئەم خەسلەتە جوان و جیاكراوہیە لە ھەر يەك لە كۆشكى گولستان (وێنەى ٥٠) لە ناوچەى (ئەرك) لە تاران یا لە كۆشكى ھاوینە (وێنەى ٥١) لە باكوری شار دەردەكەوێت.

شا فەتح عەلى (١٧٩٧ - ١٨٣٤) تەلاریكى شكۆدارى دروستكردبوو و (وێنەى ٥٢) بۆ چاپێكەوتنە فەرمیەكان و پێشوازیكردن لە میوانانى، بەكاریدەھێنا. ھەروەھا لە چوار چێوەى ئەو تەلارە ژوور و بەشى جیاكراوہى بۆ ژنان دروستكردبوو. بەلام خەلیفەى دواى ئەو نادرەدین شا (١٨٣٤ - ١٨٤٨) لەگەڵ ئەوہى کاریگەرى شێوازی بیناسازی ئەوروپى ھاوچەرخى بەسەرەوہبوو، كەچى لەكاتى نوێكردنەوہى ئەو كۆشكە لە (١٨٦٧ - ١٨٩٢) ھەر بە ھەمان نەرتی بیناسازی بە جیاكردنەوہى ھەردوو بەشى ئاڤرەت و پیاو پابەند بوو

و، تەلارى (فەتح عدلى شا) ى وەكو خۆى ھېشتەو. بەلام بالەخانەيەكى نوڭ كە قاندرمەى گەرەو بلىندى ھەبوو، ئەو قاندرمانە بەرەو سەرەو دەپۆشتن و دەگەيشتە ھۆل و ژورەكانى تریپشوازی، ئەمەو چەند ژورنەكى تايبەت بە خۆى و، ھەوشى ئەندرنۆنى لەسەر دروستکرد.

كۆشكى گولستان بەو جیادەكریتەو كە باخەكانى بەپىي سىستەمى نەرىتى دروستكراون، كە كەنالە ناویەكانى بەدەورى ھەوزى رازاندنەو ھەوزى گول و گولزارو دارو درەختەكان دروستكراون. لەگەل ئەو ى لە رۆژھەلات ریتزو نرخى باخ و باخات زۆر دەگىرا، ئەوا لە بىناسازى شارنشینى ئىرانیشدا رۆلئىكى سەرەكى بىنیو. ھەلەكەندى شوینەوارە كۆنەكان نەخشەسازى باخ و چیمەنى بەرفراوانى دۆزیوئەو، كە بۆ نیو ى سەدەى ۱۷ پىش گەيشتى ئىسلام بۆ ئىران دەگەپتەو و، سەرچاوەكانى نەخشەى بىناسازى پاش ئەوماوئەش دەردەخات. باخەكانى ئىران لەسەر شیو ى فردەوسى زەمىنى دروستكرابوون و شوینگەيەكى بۆ خۇپاراستن لە گەرمای ھاوین فەراھەم دەکرد. پروا وایە كە بىرۆكەى دروستكردى ئەم جۆرە باخانە لەو وەسفانەو كە لە قورشانى پىرۆز سەبارەت بە فردەوس ھاتو، وەرگىرا بىت. بەلام جۆراو جۆرى باخەكان، ئەوا بەھۆى ھەلپژاردنى گول و گولزارو نىرگزو دارو درەختى وەك سەررو دار پرتەقال و ھەنار و، لە ریتگەى دروستكردى سەكۆو كەنالەكانى ئاوو رازاندنەو ى بە ماسى و مراوپیەو دەبوو. رەنگە كۆشكى (قاچار)ى ھاوینە كە شا فەتح عدلى لە سالى ۱۸۰۷ دروستىكردبوو، لەسەر گرنگى و بايەخى باخات لای ئىرانىەكان باشتىن بەلگە بىت. دەتوانریت لە ریتگەى ژمارەيەك سەكۆى باخە پایە پایەكان كە بەھۆى تافگەى ناویەو بەیەكەو بەستراون، بە بەشەكانى ئەو كۆشكە بگەین. ھەرودەها كۆشكى ھاوینەى نادردەدىن شا- ناسراو بە دە ئاباد- كە سالى ۱۸۸۸ لە نزیك كۆشكى قاچار

دروستکرايوو، په نگدانه وده و زريني کي (تاويل) که سي و هونه ريه بو  
باله خانه کاني ناو باخه که.

هموو نه م کوشک و تهلارانه له سر پروبه ري گه وره گه وره  
دروستکراون. به لام نهو باخانه ش که له حه وشه بچو که کان دروستکراون،  
تواناي نه وديان هه بوو هه مان که ش و هه وا له پروي جيوونه وده  
ليکوه شاوهدبي دروستبکه ن. هه ميشه حه وشي بيروني و نه ندرؤن به هوي  
راپه وي کي پيچاو پيچه وه به يه که وه به سترابوون، به لام په نگه له چوار چيوه  
باخي کي گه وره دا ته واو له يه کتر جياکراوه بن. له هه ردو به شي بيروني و  
نه ندرؤن ژووره کان پرويان به سر حه وشه وه بو، نه ريت و ابو دهبو حه وش  
چوار حه وزي ده ستردي بو چاندي گول و گولزارو دارو دره خت له ده وري  
حه وزي کي بازه يي تيداييت. نينجا نهو نه خشه ساييه ي ده ره نجامي نه مه يه.  
به کاره يناني جوړاو جوړ و، به هه مان نه ندازه له زستان و هاوينا کاريگه ري  
هه بوو. به لکونه پان و پوړو به دينگه کان وه شونينک بو پيشوازيکردن  
به کارده هيتران. له هه نديک له خانوه کانيشدا نهو به لکونانه په نجه ري  
گه وره له بنميچه وه تا سر زه وي هه بوو. هه روه ها له پشت هه  
به لکونينکه وه شونيني نووستن و چهن ژووري کي عه مبارکردني تيدابوو. به لام  
له خانوه گه وره کان، نهو به شانه ي حه وشه که ده که و تنه به رامبه ري يه کتر  
رؤلي ژووري زستانه و هاوينه يان ده بيني. ده روازه يه که هه بوو ده گه يشته نهو  
ژير زه مينه ي که له به شي زستانه ي خانوه که رؤلي ژووري دانيشتن و  
کوبوونه وده خيواني ده بيني، هه روه ها چهن قادمه يه کيش له سه ربانه وه  
ده گاته به لکونينک، نه م به لکونه يه وه پروبه ري کي کراوه ي بي بنميچ بو  
نووستن له به شي هاوينه ي خانوه که داده نريت. خانوه کان له ناوه پراست و  
باشووري نيران که زور گرم بوون، شيوازي بيناي سه ره کي تيدا په يره  
ده کرا، به لام سه ره را ي نه وه ش مناره يه کي شيوه چوارگوشه ي به رزيان هه بوو،

لايه كانى ئەو منارەيە رۆلى ستونى ھەواگۆرگىنى دەيىنى، كە ھەواى بۆ  
ژوورەكانى خوارەو دەنارد.

كەرەستەو شىۋازەكانى بىناسازى و پىگاكانى دروستكردن و رازاندنەو،  
پۆلىان لە بوونى ئەو جىاوازيە ھەرىمىيە كە مۆركىكى جىاكرارە بە  
مالەكان دەبەخشىت، ھەبوو. پەنگە بۆچوونى يەكەمى لەسەر ئەستەنبول  
وادەرخات كە كەرەستەى سەرەكى بۆ دروستكردنى خانووبەرە بەرد بوويىت،  
وەك بەردى جىرى خۆلەمىشى و، گەچى سىپى توخم زىوى، كە پروكارى  
دەرەو و كۆپنى (الافاريز) پەنجەرەكان و بەلكۆنى كراوئى مزگەوتە  
گەرەكانى پۆشيو. ئەم بۆچونە تارادەيەكى زۆر چەواشەكارە، چونكە  
كەرەستە گران بەھاكان تەنھا بۆ دروستكردنى بالەخانە گشتىيە گەرەكان  
بەكاردەھاتن. بەلام خانوو لەسەر ھەموو ئاستەكانى كۆمەلگە لە  
دروستكردنىدا دار بەكاردەھات، كە ئەمەش شرۆفەى ھۆكارى دارپوخانى  
چەندىن خانوو بەھۆى ئەو سوتانە پىكخراوئە كە ئەستەنبول دەگرتەو،  
دەكات. تەنانت بالەخانە يەكەمىيەكانى (تەوبەقابى سەراى)ش سەرەتا لە  
دارى پەرژىنكراو بە بەرد دروستكراوو، پاشان وورە وورە ئەو بالەخانانە  
بە بالەخانەى بەھىزتر گۆران.

ھۆكارگەلىك لە پشەوئەى بەكارھىنانى درەخت لە ئەستەنبول ھەبوون،  
دار زۆر و ھەرزان بوو، ئەمە جگە لەو يارمەتيانەى لە دارستانەكانى  
ھەرىمى رۆژھەلاتى ئەوروپا و لە پىگاكى ئەنادۆلەو دەنيردران و، ھەر  
كەموكورتىيەكى نەبوونى دارى سەرچاو لەكالىيەكانى پرەدە كەردەو.  
لەلەيەكى ترەو بەكارھىنانى درەخت لە بىناسازىدا بە بەراورد لەگەڵ بەرد  
كەردەبى تر و سوك تىروو. ئەم تاييەتەندىيانە سەبارەت بە شارىك كە  
دەكەوتتە نىو بازەنى بوومەلەرزەو، زىندە بوون. ھەرەوا لەو كەش و ھەوا  
باراناوى و شىدارەى ئەستەنبول، دار باشتىن كەرەستەى تا بەرد بۆ ئەوئەى



بتوانیت له گهل ناودا بگوځیت. شتیکی تریش، خانووی دارین زووتر ته و او ده بیټ و ږیگه به دروستکردنی زه خره فیه و نه خشی سازی ده دات. بویه بنچینه کان و نهومی ژیره وهی (قوناق) ی شاری له بهر دروسته کړا و، له سهره وهی نهومی کانی دانیشتن و هژله کانی کویونه وهی خیزانی له دار دروسته کړان. کاره که بوی به یه که گه یانندی به شه کانی ماله که و، دروستکردنی دینگهی که وانه یی ریگو پیک که هر نهومی کی قیت ده کرده وه، هره وه بوی دروستکردنی بهر په نجه ره داریه کان، نه و پتویستی به ږیگایه کی تاییه تی هه بوو.

نهمو (یالی) دارینی سهر که ناری دهریای به سفور به هه مان شیوه دروسته کړان. به لام لیره دا سهره رای نه و مادانه ی پیشتو باسکران، ماده دی تریش به کارده هاتن وه که قوری به کارهاتو بوی دروستکردنی دیوار و ساغدان سهریان و زه وی نهومی کانی خواره وه و تیکه له ی شوشه ی ږهنگاو ږهنگ که له لیواری سهره وهی په نجه ره کان به کارده هاتن، دپازینیتسه وه. هره وه هر له سهره تای سده ی ۱۶ تاسه ده کانی دوا یی ماده دی پرونز و ناسن بوی دهرگا و په نجه ره کان و ماده دی ږهنگاو ږهنگ و جوان بوی پروپوشینی دیواره کان به کاره یتران. نهم ماده به کارهاتوانه له شوینی سهره کی دروستکردنی فیه خفوری (نه زنیق) و (قوتا هییا) دروستکړا بوون و ته نها له بیناسازی عوسمانی تورکه کان ده بینران، به لام به شیوه یه کی گشتی نه و ماده پروپوشه رانه ی له خانووی به نرخ و سهرنج راکیش به گولو گولزار ده بینران، ته نها بوی پروپوشینی ناوه وهی مزگه وت و کوشکو خانوه گه وره کان به کارده هاتن، به لام له پرووی دهره وهی خانوه کان به کارنه ده هاتن ته نها له سهر دهرگا و په نجه ره کانی حه وشی مزگه وته کان و له ده وری تابلو دیواره کان و به لکون و دیواری هدیوانه دینگه داره کان نه بیټ، نه مهش بوی کم کرده وهی نه و باکگرا ونده بوزوسپانه ی خانوه کان هدیانه. هره وه

بەپۇللى خۆي پەنگاپەنگى شىۋەي دەرەۋە، خانوۋەكانى لەيەكتەر جىيادەكرەۋە. ئىنجا ھەريەكە لە قۇناق ويالى ۋەكو نەرييتىك بەرەنگى سوورى تاريك پەنگەكران، بەلام لەسەرەتاي سەدەي ۱۸بە دواۋە ۋاباۋو پەنگى كالترىان بەكاردەھىتا ۋەك زەردو شىن و سەۋزو پەمەيى.

خانوۋەكانى قاھىرە (ۋىنەي ۵۳) ھاۋشىۋەي قۇناق لە ئەستەنبول دروستەكران، بەلام بەبەكارھىنانى ئەندازەي جىاۋاز لە دارۋبەرد و قرمىد. بەجۆرىك بۆ دروستكردى دىۋارى ئەستورى نەۋمى خوارەۋە كە لە كورەكانى نزيكقاھىرەۋە دەھىتران، بەردى لمى (تابوك) بەكاردەھات و ئەم دىۋارانە بىزەخرەفەبوون. ئەم تابوكانە شىۋەيەكى لاكىشەي رىكيان ھەبوو. ھەرچى نەۋمەكانى سەرەۋە دىنگە كەۋانەيەكانە، ئەۋا لە قرمىدى سورى تۆخى دروستكراۋ لەقور دروستەكران.

ئىنجا قرمىدەكە لەسەر تىكەلەيەك لە كا، گەچ و بەرد رىز دەكرا، دواتر بە گەچ دادەپۇشرا و زۆربەي جارىش بە خەتى سوورى ئال و گەچى سىپى دادەپۇشرا. بەلام دار بۆ دروستكردى چەترە ھەيوان و پەنجەرەي ھەيوانە داخراۋەكان، بەلكۈنەكان و لە شەقامەكان يا ھەۋشى مالاكانەۋە دەرەكەۋن، بەكاردىت. ھەرۋەھا ئەم پەنجەرانە بەر پەنجەرەي دارىنيان لە دىۋى دەرەۋەيان قايم كراۋە. ئىنجا ئەم بەر پەنجەرانە لەروۋى ئالۋىزى، وردەكارى و ناسكى نەخشاندىنيانەۋە دەست رەنگىنى دارتاشى دەرەدەخست، بە جۆرىك كاتىك خانۋىيەكى نوئ لەلايەن خىزانىكى دەۋلەمەندەۋە دروستەكرا، ئەۋا بەشى دەرەۋەي خانۋەكە دەۋايە كارىگەريەكى زۆرى لەسەر تەماشاكار لە پروۋى جۆراۋجۆرى ئەۋ زەخرەفەيەكى كە تىيدا بەكارھاتۋە، دروستكردبايە.

لەگەل ئەۋەي قرمىد لەھەريەك لە توركيۋا مىسر توخى سەرەكى بىناسازى پىكەدەھىتا، ئەۋا زۆربەي جار بۆ بناغەي خانۋە بەكاردەھات و بە

جۆزىڭ دادەنرا كە بە بەرد يا چىنىڭ گەچدادەپۇشرا. بەلام لە ئىران قرمىد لەبىناسازىدا تەنيا مادەى سەرەكى نەبوو، بەلكو وەك مادەيەك بۆ رازاندنەو بەكار دەهات، بەمەش لەسەدەى ۱۷ بەدواو دەتوانا بالەخانە ئاينىيە سەرەكىەكان لە ئەسفەهان، تەهران، شىرازو شارى ترى ھەرمەكانى تریەكسەر لە گومبەزو ھوشەكانى تر كە بەرەنگى فەيروزى (وینەى ۵۴) شىن، سېى، زەردو سەوز رەنگىرايوون و بەزەخەفەى ئەندازەىى و دارويارو نەمامى جوان رازىتراپووە، بناسرىنەو و جىابكرىنەو. ھەرۈھا رووى دەرەو كۆشك و خانووە گەرەكانى تاران رەنگدانەو تىكەلكردنىكى گونجاوى قرمىدو چەويوون. ئەو قرمىدەى لە بىناسازى ئىراندا بەكار دەهات شتو چوارگۆشەيەك بوو كە لە تىكەلەيەكى قورى زەرد و لم بۆ پركردنەو كون و كەلەبەرەكان بەكار دەهات، دروستدەكرا. ئىنجا ئەم قرمىدانە بەشپوھەكى رىڭ رىزدەكران و بە گەچ و لم دادەپۇشرا، جارى وا ھەبوو ئەو رىزە قرمىدانە بەدواى يەكدا بەبى زەخەفە يا لەسەر شپوھى جۆراو جۆر و بەرەو دەرەو بۆ ئەو شپوھەكى جوان بەرووى دەرەو خانووە كە ببەخشىت، رىزدەكران. بۆ نمونە لەسەر شپوھى شرىتى يا رووبەرەك لە ھىلى يەكترپرو ستوونى دادەنران.

ھەرۈھا ئەو سەربانەى لە قرمىد دروستدەكرا، بەرگەى دلۆپەى دەگرت و جوانىەكى زىاترى بە خانووە كە دەبەخشى و لە ھەمانكاتدا ئەو رەنگە تىكەلانە يەك رەنگى قرمىدە زەردەكانى كەم دەكردەو. بۆيە دىوارەكانى دەرەو بە بۆيە رەنگاو رەنگ جوان و دەرەزىراپووە بۆ ئەو زەخەفەى ئەندازەىى رەنگىراو بە رەنگى فەيروزى، سېى و زەردى لىدەرېچىت. يا دروستكردنى وینەى ھەمەرەنگى پەمەيى و خەمرى و زەردى كال، شىن، سەوز و پرتەقالى كال و تۆخ فرەرەنگى دىوانى كۆشك و مالىە گەوردكان ناوھندىكى نمونەيە بۆ رووپۆشنى ئەو رووبەرە ستونىيەى كە دەرەوازەو

هه‌یوانه‌کان یانیش به‌لکۆنه ئاسۆیه‌کان که به‌هه‌وش ده‌وره‌ی دراوێ ده‌پازینیته‌وه، دروستده‌کرد، له‌کاتی‌کدا ئه‌و شاکاران‌یه‌ی به‌دیواری دیوانه‌وه نه‌خشیترابوون وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگن و به‌جۆریکی سه‌رنج راکیشی زۆر جوان به‌قه‌د دیواره‌کانه‌وه‌ی کیشراون که له‌لاکیش و قوماشی په‌رده‌ی ده‌چوون و له‌سه‌ره‌وه‌ی ده‌روازه‌ی خانوه‌ی ده‌لده‌واسران. له‌چالاکترین و دیارترینی ئه‌و گه‌شه‌سەندنان‌یه‌ی که له‌سه‌ده‌ی ۱۹ روویاندا، زۆریوونی داواکاری بوو بۆ رینه‌و شاکاری گه‌وره‌ی که وینه‌ی کورته‌ی چیرۆک، به‌سه‌ره‌ات و داستانی پالانه‌ی که‌لتووری و میلییه‌کانی ده‌کرد و هه‌موو ئه‌مانه‌ی له‌گه‌ڵ واقعی ژیا‌نی رۆژانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا تیکه‌ڵ کرابوون.

هه‌روه‌ها فره‌ره‌نگیه‌کی زۆر له‌ریگه‌ی قایم‌کردنی پارچه‌ی شووشه‌ی په‌نگاو‌په‌نگی سوورو زه‌رد بۆ ئه‌و چوارچێوه‌ی دارینه‌ی له‌تاقی نیو‌بازنه‌یی سه‌ر ده‌روازه‌کان یا وه‌ک چوارچێوه‌ی چه‌تری سه‌که‌داری په‌نجه‌ره‌کان به‌کارده‌هاتن، به‌سه‌ر بیناسازی شارنشینیدا هات. هه‌روه‌ها به‌کاره‌یتانی سنوورداری به‌رد په‌گه‌زیکی تری جوانکاری بوو، که هه‌یچی که‌مه‌تر نه‌بوو له‌وه‌ی پێشتر که پارچه‌ی به‌ردی جیری ره‌نگ خاکی کال یا روخامی سه‌وز له‌سه‌ر شێوه‌ی به‌لکۆن که ده‌وری هه‌وشه‌کانی ده‌دا، به‌کارده‌هیترا، جا ئه‌و شویتانه‌ی چ باله‌خانه‌ی شاینی یا خانوو‌بن، ئینجا ئه‌م پارچه‌ی به‌ردانه‌ی پوه‌کانیان هه‌لده‌که‌نرێن یا به‌نه‌خش و نیگاری ناسک و له‌سه‌ر شێوه‌ی لقه‌داری پر‌گۆلینی ناوازه‌ی کونده‌کران و ده‌نه‌خشیتران.

## په راویزه کانی به شی دووهم

(۱) خاتوو ماری ویرتلی مونتگیو (۱۶۸۹-۱۷۶۲) نه د بیټیکي بهریتانیه ناوبانگی ده رکړدوه، له پنگای نه و نامانه ی که تییدا و هسفی ژینگه ی پوژمه لاتی کړدوه. هه ست و سۆزیکي نۆزی به رامبه ر به ئیسلام ده ربړیوه. له سالی ۱۶۸۹ هاتوته دنیاوه و، باوکی نه فرین بیریونت میراتگری هه ری می کنسنگتون بوو. هه ر له مندالییه وه خه ریکي نه ده ب بووه و خوی فی ری لاتینی کړدوه، پاشان وانه ی ئیتالی و ف ه رهنسی و تورکی وه رگریووه. له ۱۷۱۲ بووه به هاوسه ری نه ندام په رله مان ئیدوارد ویرتلی مونتگیو. هاوسه رکه ی له سالی ۱۷۱۶ بوو به بالیوزی باب العالی و له گه ئیدا چووه بۆ تورکیا. به پیچه وانه ی هاوسه ر بیگانه کانی تر خاتوو ماری دهستی کړدوه به گه پان به دوی خو شگوزه رانییه چروو پر په کانی قوسته ننتینی و توانایی زیاتری له زمانی تورکی به ده ست هیناوه. سه ردانی ژنانی تورکی له حه ریم و هاورییه تی نۆزیکانی کړدوه. خاتوو مونتگیو گواسترایه وه بۆ بهریتانیا بۆ وه رگریتی دژته نی جده ری که نه وکات له تورکیا بلاو بوبووه، دوی ململانییه کی دوورودریژ له گه ل نه خو شیه که ی، له ناوه ندی ته ندروستی بهریتانی له ۱۷۶۲، واته له ته مه نی ۷۲ سالی دا کۆچی دوی کړدوه.

(۲) pediment چه ند زنجیره یه که له به ری پی شه وه ی خانووه کان دروست ده کرا.

(۳) کوی دهسته واژه ی کۆشکه له دهسته واژه ی کۆشکی تورکی وه رگریاوه. واته خانووی بچوک، یان نه و شوپنانه ی که بۆ پشودان به کار ده اتن، هه روه ها ناماژه شه بۆ خاتوچکه.

(۴) دهسته واژه یه کی تورکیه، یه کی له ماناکانی واته خانووی گه وړه.

- (۵) دهسته واژه‌یه‌کی گشتی خه‌لکی میسره (مهنده‌ره) که له (مهنزه‌ره) وه‌رگیراوه. نه‌مه زاروا‌یه‌کی بیناسازییه بۆ ژووری سه‌ره‌وه یان بالکۆنی خانوو. نه‌و کۆشکانه‌ی تاییه‌ت ده‌کرین به‌ میوانان، ژۆریه‌ی جار له‌ ناوه‌پاستی ژووره‌که نافوره‌یه‌کی پوخامی په‌نگاپه‌نگ هه‌یه که دوویان سی‌ سه‌کۆی له‌ ده‌ور دروست ده‌کریت و به‌رزترین له‌ زه‌وی ژووره‌کان و به‌لاکیش و سه‌رین پایه‌خ ده‌کریت.
- (۶) دهسته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای هه‌وشی ده‌ره‌وه‌ی خانوو دیت. واته سه‌لامولک.
- (۷) نه‌ندروڤن دهسته‌واژه‌یه‌کی فارسیه به‌ مانای هه‌وشی ناوه‌وه‌ی خانوو دیت. واته هه‌رمولک.



كاتيك كه سيك له ناو مالدا بسورپته وهو له ژوورپكه وه بۆ يه كي تر بپرات-  
 كه هه موويان له ريزي يه كتردان-ئه وا ده بوو چهند قادر مه يه ك بپريت.  
 ئاماځي بيناساز له وه دا ئه وه يه تاييه تمه نده يه كي زياتر به مال كه بيه خشيت،  
 ئه مه ش زياتر له و به شه دا درده كه وپت كه تاييه ته به ئاخره تان، هه روه ها  
 بيناساز په چاوي ئه وه ش ده كات كه هيچ په نجه ريه كي خانوه كه نه كه وپته  
 سهر خانوي ده رود راوسينگان.

له چوارچپته وي ئه و ياسا تونده ي سه باره ت به جيا كرنه وه ي هه ردوو  
 په گه ز په يره وه ده كرا، ئه وا ناو مال كه كان به جوان ترين شي وه فهرشكرا بوون و  
 به پتي داها تي خپزان ده گوزا، ئه م حال ته يارمه تيدهر بوو بۆ ئه وه ي شويني  
 نيسته جيبوون بيته شويني ك كه كولتووري شارنيشيني تيدا گه شه بكات.  
 ئه م شيوازي فهرشكردنه له نهرتي رۆژئاوايييه وه كه له و سه رده مه دا له  
 رۆژئاوا په يرو ده كرا، دووربوو، چونكه به شيويه كي نهرتي له م مالا نه دا  
 خوان رازاندنه وه يا كورسي يا ژووري عه مباري لاوه كي يا قهره وپله و شويني  
 تاييه ت به جل و بهرگ يا مي زي رازاندنه وه له گوزه ئ نه بوون. فهرشي  
 ناو مال كه كان له لاکيش و ده سما ل و چه رچه ف پي كده هات، جگه له چهند  
 ژوورپكي دياريكراونه بي وهك تهويله، ژووره كانى عه مبار كردن، چيشته خانه و  
 حه مامه كان، ئه وا دابه شكردنيك بۆ ژووره كان و تاييه ت كردنى ژوورپك به  
 وه زيفه يه كي دياريكراوه بوونى نه بوو. ته نانه ت ژووري پيشوازي كردنى  
 سه ره كي هه ردوويه شي ژنان و پياوان كه جگه له وه ي پانتاييه كي گه و ره تريان  
 له ژووره كانى تر هه بوو، ئه وا دهه توانريت وه كو ژووره كانى تر بۆ ژووري نان  
 خواردن بگوزدريت يا به ناسانى وه كو روويه ريك بۆ شويني خه وتن  
 به كار بهيتريت. ئينجا ته گهر ژماره ي ميوانه كان زور بوون، ئه وا هه يوان،  
 سه ربان و ته نانه ت سه كۆي خانوه كه ش وهك شويني ك ي نهرتي بۆ دانيشتن  
 و خواردن و خه وتن، به كار ده هيتريت.



نهم بنه مایه سه بارهت به پانتاییه کانی ناومال - که چه ندین به کارهیتانیان ههیه - ره هه ندیک کی کۆمه لایه تی و جوانکاری ههیه. نهم بنه مایه پالپشتی نه ولهویه تی داواکراو ده کات له خیزانی که له ژیاریکی نیسلامیدا بژی، به جۆری که شوینی نیشته جیبوون وا ریکخراوه که نه رمی تیدا بیت و بتوانیت شوینی دانیشتن و میوانداری بۆ هه موو نه ندامان و خزموکه سی خیزانی درێژه وه بوو، فه راهم بکات. ههروه ها نهم بنه مایه جیکه وه تی زمانه وانیشی له دواوهیه، بۆ نمونه لهیه کی له نووسراوه تورکیه عوسمانیه کان له سه ره تای سه ده ی ۱۷ باس له نه ندازیاری بیناسازی ده کات و، پیتی وایه که نه و دابهشکردنه ی له خانووه کانددا ده کریت روویه کی جوانکاری به ناو مال ده به خشیت. جگه له و روویه رانه ی بۆ چیشته خانه، هه مام، شوینی ته قه تکردنی مال و سامان یا ژووری عه مبارکردنی شتی جۆرا و جۆر ته رخانه کراون، نه و ژووره کان ته نها به پیتی خه سله تی شوین، کهش و هه واه و ده سف ده کرین. به جۆری که ژووره کانی نهۆمی سه ره وه ژووره هاوینییه کانی و نه وانه ی نهۆمی خواره وه ژووره زستانییه کانی، که نه مهش به له بهر چا و گرتنی سروشتی نه و کهش و هه وایه ی ناوچه ی رۆژه لالت ههیه تی، بۆ چوونیک کی لۆژیکییه. ئینجا ژووره کان هه ندیکیان بنمیچه کانیان تهخت و هه ندیک کی تریان گومبه زی لاکیشه یی و به عزیکیان باز نه یان ههیه، ههروه ها هه ندیک کی تری ژووره کان هه وشی ده ره وه یان ههیه. به لام ژووری میوان به شیوهیه کی تایه تی بۆ ده وانه تی، نه مهش له بهر شه وه ی میوان و میوانداری له کولتووری رۆژه لالتیدا بایه ختیکی زۆری پینده دریت. نه وه تا ووشه ی (سه لامولک) ی تورکی مانای ژووری پیاوانه له هه مان کاتدا مانای ژووری میوانیش ده گهیه نیت.

چنراوه دهستییه کان له تیکه لا وکردنی نیوان نه رمی (مرونة) له دابهشکردنی پانتایی ناوه وه ی مال و پیداویستییه مرۆیه کان له زه خره فه و

رەنگ، دەۋرۈبەرىكى غونەيى فەراھەمكردۈ. بەجۆرىك پىشەسازى رستى و چىن لە شارەكانى رۆژھەلات گەشەي سەند تا ئەو رادەيەي دەيتوانى پىنداويستى بازارە لۆكالىيەكان پرىكاتەۋە، لەھەمان كاتىشدا بۆ بازارەكانى دەرەۋەش رەۋانە دەكران. شوپىنى جۇلاكانى (شوپىنى رەنگكردن و دروستكردنى قوماش) ئەستەنبول قوماشى زۆر چاك و جوانى بەرھەم دەھىتان و بازارەكانىشى چىراۋى سوفى غايش دەكرد، كە لە بازارەكانى دىمەشق و حەلەبەۋە ھاورىدبونى. ئەمباراپانە بەقوماشى ئاورىشىمى چاك ناوبانگيان دەرگىدبوو. ھەرۋەھا بازارى قوماشى كەتان و پەمۆ لەقاھىرە گەشەي سەند، لەكاتىكدا ئەسفەھان لە دروستكردنى ئاورىشىم و قوماشى لە پەمۆ دروستكراۋى وپنە لە سەر كۆپىكراۋ ناۋى دەرگىدبوو. بەجۆرىك ھەر يەك لە توركىيا و ئىران لاكىش و رايەخى لە سوف و ئاورىشىم دروستكراۋيان بەرھەمدەھىتا. بىناسازى خانۋى ناۋچەي رۆژھەلاتى ناۋەرەست پىتويستى بەم شتە چىراۋانە بۆ دابەشكردن و رازاندنەۋەي ناۋمالەكان ھەبوو، ھەرۋەھا چىراۋە ھەلۋاسراۋەكانى ۋەك ناۋىرە بۆ دابەشكردنى ھۆل و ھەۋشەكان بەسەر چەند يەكەيەكى شىاۋى رىك و پىك بەكاردەھىتا. ھەرۋەھا ئەم چىراۋانە رۆلى پەردەشىيان ۋەردەگرت كاتىك لەبەردەم دەرۋازەكان و ئەو ھەيۋانانەي دىنگەي كراۋەيان ھەبوو، دادەنران. بەمەش دىزايىنى رستراۋ و چىراۋەكان كارىگەرىيان لەسەر زەخرەفەي بىناسازى خانۋى رۆژھەلاتى ھەبوو. لە بىناسازىدا زەخرەفەي دوۋبارەبۆۋە بەكاردەھات، كە لەدىزايىنى ئەو چىراۋە بەيەكدا چۈنە دەچۈ كە ۋەك چۈرگۆشە ھىلى رايەلكرۋ لەكاتى دانانى قرمىددا دەرەكەۋىت. دەشى وپنەي ھەلۋاسراۋى رەنگ ئالى ستوۋنى دىۋانى سولتان و وپنە ھەلۋاسراۋە ئاسۆيەكان كە بە نەمام و گول و گولزارى تىكەلاۋ و زەخرەفەي ئەندازەيى كە داتاشراۋن يا بەگەچ يا بەدارى ناخىنراۋ بەعاج روۋپۆشكرۋن و نەخشىنراۋن، كارى چىراۋى ۋا دانسقىن كە

نەكرى له شوئىتاك بۆ شوئىتىكى تر بگوازىنەوه (وئىنى ۵۵). كارىگەرى ئەو رستىن وچىنئانە ئەوئەندە زۆرىن تا ئەو ئەندازىيە دەكرى له چەندىن كارىدەستى و پىداوئىستى ناو. مالدآ بىيىرىن، بۆ نمونە قاپ وقاچاخ و كوپەي فەخفورى بە زەخرەفە نەخشىنراوه، كە تىكەلاويەك له نىوان هونەرى هەلكۆلەين، له قالبدان و رەنگکردن بەرەنگى ئالآو والا دروستدەكات (وئىنى ۵۶).

هەر وەها پىكهاستەي رستراو و چىراوى ناوماآ —جا راستەوخۆ وەك ئەوئەي فەرش يا جل و بەرگ بىت، يا ناراستەوخۆ بەهۆي كارىگەرى نەخش و زەخرەفەي بنمىچ و دارو دىوارى خانووەكە بىت— پەيامىتى گىرنگ دەربارەي ئەندازەي دەولەمەندى و پىگە له چوارچۆئەي خىزان و كۆمەلگە، زەوق و سەلىقەي كەسى و كولتورى دەنيرتت. بەجۆرىك هەريەك له سەلامولك و حەرمولك بەشپۆهەيكى زۆرجوان بە زەخرەفەو وفەرشى جوان رازىنراونەتەوه (وئىنى ۵۷). ئىنجا هۆلى ناوەندى پىشوازي، گەورەترين و زۆرتىرنازانەوئەي بۆ دەكرىت تا ژوورەكانى تى ناوماآ و هەندى جار باشتىر زوورەكان له دەورى سەلامولك بوون و هەمان گرنگيان هەبوو، بەلام ئەمانە هەر هەمووى پششى بە دەولەمەندى و پىگەي خىزانەوه دەبەست بۆ نمونە فەرمانبەرى گەورە له دەولەت پىويسى بە پانتايىەكى گەورەي ژوورى پىشوازي هەبوو، كە چىگەي هەموو سەردانكارو ميانەكانى تىدا بىيتەوه. رووبەرى سەركى ژوورى پىشوازي لەگەل ئەوئەي درىژترين و پانتىر زوورە، هەر وەها زۆرىيەي جار بەرزترين بنمىچىشى هەيە. دوو رىز ژوورى بچووك له دوودىوى ژوورى پىشوازيدا هەن و له نىوان خۆياندا بە راپەر بەيەكەوه بەستراون. له ئەستەنبول و قاھىرە ناوەوئەي ژوورى پىشوازي له لايەكەوه يانىش لەدوولاوئەي بەرز دەكرايەوه، كە وايدەكرد له ئاستى لايەنەكانى تى ژوورەكە بەرزترىت، ئىنجا ئەم شوئىنە بەرزەنەي ژوورەكە وەك رووبەرىك بۆ دانىشتنى ميان و خىزان بەكاردەهات و ئەوكەسانەي لەلايەن بنەمالەوه

بانگه‌یشت ده‌کران لہم شوینہی ناوما‌لدا میوانداریان دہ‌کرا. ئەم ژوورہ  
لہ‌ناوہوہ بہ‌شیوہ‌یہ‌کی گو‌نجار دارو دیوارہ‌کانی ہەر لہ بنمیچہوہ تا خواوہوہ  
بہ یەك جۆر زە‌خرفہ رازاندراوہ‌تہوہ.

لہ ئەستەنبول واباو بوو کە ژووری پیتشوازی سەلامولک و حەرمولکی  
مالە دەولە‌مەندە‌کان بە‌دار وشووشە برا‌زیت‌رتەوہ. لہ تەوہ‌قابی سەرای جگە  
لە‌بە‌شی تاییەت بە‌سولتان وینە‌مالە‌کە‌ی کە ژوور و ھە‌یوانە‌کانیان لہ  
گو‌مبە‌زی رووپۆش‌کراو بە‌کەرەستە خانووی رەنگ ئال پتیکہاتوہ، ئە‌وا  
زۆربە‌ی بنمیچی خانوہ‌کان لە‌دار و بە‌شیوہی جیا‌جیا کاری تیدا‌کراوہ،  
دروستدە‌کران. لە‌و چارسەر‌کردنە زۆر سەرەنج پاکیشانە ئە‌وہ‌یە‌نا کە  
پتیکەستی داتاشی تیدا بە‌کارہاتوہ و ھە‌ریە‌کە‌یان لە‌گە‌ڵ ئە‌وی تردا  
بە‌شیوہی تیکە‌لە‌یہ‌کی ئالتۆزی شیوہ ئە‌ندازە‌یی وە‌ک ئە‌ستیرە و شیوہی  
پاقلاوہ‌یی تیکە‌ل‌کراوہ و ھەر کۆمە‌لێک لہ دەوری یە‌کە‌یہ‌کی ناوہ‌ندی کە  
زۆر جوان لە‌سەر شیوہی گول داتاشراوہ، قایم‌کراون. پاشان ئە‌م دارانە لہ  
رەنگی قاوہ‌یی تۆخی سوور باو رەنگدە‌کرتن، ئینجا ئە‌و بنمیچانە جۆریک لہ  
ھەستی گەرمی و ئارام بە‌خش دروستدە‌کە‌ن. بە‌لام لە‌گە‌ڵ ھاتنی سەدە‌ی ۱۹  
، رازاندنە‌وہی بنمیچی خانوہ‌کان بە‌دار و گە‌چ پرووی لە‌زیاد بوون‌کرد،  
بە‌جۆریک کە چەند بە‌شێک لە‌و تیکە‌لاویہ دەستیە‌ دارینە‌ی کە دروست‌کراوہو  
بەرەنگی تری وە‌ک سوور و سەوز رەنگ دە‌کرتن. پاشان لی‌واری نە‌خشە‌کان  
بەرەنگی زیت‌رین (یا بە‌زێر) دەست نیشان دە‌کرتن، ھەروہا چەند  
ووردە‌کاریہ‌کی بچووکی وە‌ک دەستە گول یا چەند دە‌سکە گژو‌گیایہ‌کی  
لوولدرای بو‌ دروست دە‌کرتیت ئە‌ویش بە‌ بە‌کارہیتانی گە‌چ و چەو. لہ  
دروست‌کردنی خانوہ‌کاندا دیوارە‌کان بو‌ دروست‌کردنی زە‌خرفە‌ی  
رە‌نگاوہ‌رەنگ و، سەربانی دروست‌کراو لہ کەرەستە‌ی خانووی جۆرا و جۆر، کە  
دە‌توان‌رتیت چەندین ماددە و تە‌کنیکی تیکە‌ل بک‌رتیت، ھە‌لی زۆری

ره خساندوه. لهو به شانه ی که بڼ سولتان ودایکې له هر مولک ((تهوبه قابې  
 سه رای)) ته رځانکراون، دیواری ژووره کانی پيشوازی ههر له سه دهی  
 ۱۶ تا ۱۷- و نهو هه یوانانه ی له سر سه کوی باخه کانی حهوشی چواره مدا  
 دروستکراون، نهوا به نه فریزی دیوانی پاشایی رازینراوه تهوه که له  
 کارگه کانی شاری (نرنبق) هوه هینراون (وینه ی ۵۸). دیوانی پاشایی به  
 رهنگی کالی جوړاو جوړی وهک شین و فه یروزی سر زهویه سپیه که ی رهنگ  
 ده کرا و، له ژیر چینیک شووشه ی ته نک و بریسکه داردا ده پارینرا. له م  
 دیزاینی بینا سانیانه دا گوئزاری لوتس و فاوانیاو، جارچاره ش گه لای  
 لولدر او به کار ده هاتن، به مهش له پرده ده چوون. نینجا هم نه فریزانه به  
 دریژی دارود یوار و ده رگا دارینه رهنگ تاریک و دروستکراو له عاج و چاوه  
 ماسی (صدف) که دیزاینیکی زور به وورده لهو دروستکراوه زه خره فیه  
 نه ندازه ییه دا تیبینی ده کریت، به مهش غونه یه کی تر ده خاته پروو که  
 گوزارشت له رو به ره به کارهاتووه کانی فهرشکردنی ناوماڼ ده کات. له  
 سه ده ی ۱۸ وایلپهات دیواره کانی ژووری پيشوازی و به شه تایبه ته کانی  
 (تهوبه قابی سه رای) به دارودره خت و گهچ پروو پوښده کران، به جوړیکی  
 دلپښ له سر شتوه ی چهند نه فاریزیکی کومه لکانه ی ریزکراو له دوا ی یهک،  
 به جوړیک گولای وای تیدا وینه کیشر او رهیک له گولای سروشتی ده چیت.  
 به لام به شه کانی تهوبه قابی سه رای بریتیه له پتوهریک بڼ جوانی بڼ وینه،  
 نه ریت وا بووه که دیواری مالی هاوالاتیه دهوله مهنده کان به دار وگهچ  
 برازینریتتهوه. ده شی دهوری ژووره کانی پيشوازی به نه فاریزی دارینی تاشراو  
 که به نه خش ونیگاری نه ندازه یی له گه ل ده زگای عه مباره کانی نیتو دیوار  
 وتاقه کان رازینرا بیتتهوه. دیواره کان به وینه ی زور جوان و رهنگاورهنگ و  
 نه ماسی رهنگ نال ده پارینرا نهوه (وینه ی ۵۹). له کو تاییه کانی سه ده ی ۱۸ و  
 دواتریش - زورچار - هم دیزاینانه به نه فاریزی سروشتی گوران که

ره‌نگدانسه‌وهی کاریگه‌ری هونه‌ری شه‌ورویی پی‌وه دیاره. نینجا نه‌مچاک‌سازییانه بۆ پرویه‌ره به‌تاله‌کانی دیواری ماله‌کان له‌یدک کاتدا نیشیکی پتیکو پتیک و جوانکاریش بوو. له‌بهر شه‌وهی دیوی ژووره‌وهی ماله‌کان سه‌ربه‌خۆ که‌ل و‌به‌لی ناومالی تیدا نه‌بوو. واته شوئینیکی تاییه‌تکراو بۆ شته‌کان بوونی نه‌بوو، بۆیه عه‌مبارو تاقه‌کانی نیتو دیواری ژوره‌کان بۆ هه‌لگرتن و خستنه‌رووی کاره‌ده‌سته‌یه‌کان و قاپ و قاچاخ و شته ده‌سته‌یه‌کانی رازاندنه‌وهی ناومال به‌کارده‌هاتن، که هه‌موو ژووره‌کان له‌م خه‌سله‌ته‌دا هاویه‌شبوون. به‌لام ژووری پیشوازی دیوه‌خانیک بوو شوئینی فەرشکراو بۆ دانیشن به‌ درێژایی شه‌ به‌شهی که به‌رزتره له‌به‌شه‌کانی تر ناماده‌کراوه. لێره‌دا شه‌ ته‌نها شته‌ی که جینگۆرکیتی پینه‌ده‌کرا، عه‌مبار و تاقی تاییه‌ت به‌فه‌رشه‌کان بوو.

له‌بهر شه‌وهی پی‌ویستی ده‌کرد که ناومال په‌رده پۆش‌بکریت و له‌چاوی ده‌روهه دوور بیت، شه‌وا په‌نجه‌ره‌کانی نه‌ۆمی خواره‌وه به‌ هه‌یوانی دارین و به‌رپه‌نجه‌ره‌ی چر ده‌گیران (ویته‌ی ۶۰). شه‌م به‌ر په‌نجه‌ره دارییانه کۆنترۆلی شه‌وا گۆرکێ و پرووناکیان ده‌کرد. به‌لام په‌نجه‌ره‌کانی نه‌ۆمی سه‌ره‌وه له‌ رێگه‌ی شه‌وا په‌نجه‌رانه‌ی که له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ژووره‌کان و له‌ نیتو تاقی شتیه نیمچه بازنه‌ییدا بوون، رینگا به‌چوونه ژووره‌وه‌ی پرووناکیده‌درا، به‌مه‌ش که روویه‌ریکی ره‌نگدارو زه‌خره‌فه‌یی پیکده‌هیئت. شه‌م تاقانه به‌ زه‌خره‌فه‌ی گه‌چی و نه‌خشی زۆر ووردی نه‌مام و گۆلزار که شوشه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی وه‌ک شینی تۆخ، فه‌یروزی و زه‌ردی کاهه‌ره‌مانی تیدا به‌کارهاتوه، رازنێراونه‌ته‌وه، شه‌م نه‌خش و دیزاینانه به‌وه‌یان ده‌چیت که له‌ دیوانی پاشاییدا به‌کارهاتوه. هه‌ر له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹، شه‌م شتوازی زه‌خره‌فه‌ چهره‌ی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کان له‌ (یالی) که له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریای به‌سفۆر دروستده‌کرا به‌ شوشه‌ی ساده، بێ زه‌خره‌فه، داپۆشراو به‌ په‌رده، گۆرا.

به لām زه مینه ی ناو ماله کان به پی ی شوین و جوړی شوینی  
 نیشته جیبوونه که ده گؤړا. نهو هتا نهسته بول شوینی که به دریا یی مانگه کانی  
 پایز وزستان شیداره، بویه پیویتی ده کرد زهویه کان فهرش و رایه خبرین -  
 ده شی زهویه کان له دار و له بهرد دروست کرابن - نه مه له کاتیکدایه که  
 بیناسازی (یالی) هاوینه که یارمه تی ههوا گؤړکیتی زیاتر ده دا، نه م شیوازی  
 بیناسازی ههولیده دا که شیوه ی باخجه یه کی نیو خژی فراهه م بکات.  
 له ژوره پانو پوره کانی پیشوازی نهومی خواره وه زهویه که ی ریزه بندی  
 پارچه ی روخامی سپی تیرکراوی تیدا به کارده ات، که جاری واهه بوو  
 تیکه له یه که له بهردی سپی ورهش له سهر شیوه ی دیزاینی نه مام ناسای تیدا  
 به کارده ات، نهوا له ناوهراسه کهیدا نافوره یه کی روخامی هه بوو. خاتو  
 ماری مؤنتگیو دلرفیتی نه م جوړه ژورانه وینه ده کات و ده لیت:

به لām نهو دی زیاتر دلخو شیم پی دبه خشیت، چو نیه تی دانانی نهو  
 نافوره روخامیه یه له بهشی خواره وه ی ژوره که که له پیگه ی چند  
 لوله یه که وه پال به ناوهراسه ده نی، به نه ندازه یه که ههوا ی فینی که  
 دبه خشیت وده روون خو شحال ده کات، نینجا به هو ی نه رمی و نارامبه خشی  
 دهنگی ناوهراسه کاتیک له ههوزیکه وه بو نه ویر پالی پیوه ده نریت، نهوا نه م  
 نافورانه زور دلرفیتن.

ماله دهوله مهنده کانی قاهره به ریژه یه کی هاوشیوه ی وه سفه که ی  
 پیشوو به زه خره فه رازاونه ته وه، به لām بهو جوړیه که له گهل ناووه و او  
 سه لیقه ی خه لکه خو جیه که دا بگوختیت. ژوره کانی پیشوازی کرد و ژووری  
 دانیشن وهندی ژووری لاهو کی که بنمیچه کانیان نرمتر وله دار دروست کراوو  
 به ستون (دینگه) وه ستاون، نهوا به پانتایی ژوره که دا دار رایه لکراون و  
 زوړبه ی جاریش داپژشراوو رهنګ زیرین. بنمیچه کان به زه خره فیه ی  
 نه ندازه یی جوړا و جوړ به وورده کاری ووردیان جیاده کرانه وه، که شیوه ی





سەرسامکاره کان، ئەوا بۆ نەژمی ھۆلەکانی پێشوازی تایبەتدەکران. زەمینەى ئەم نەژمانە بە تێکەڵێک لە روخامى سەپى و پەش رووبۆش دەکران و دارودیوارەكەیشى بە سوورى شێو ئاویزەیی، چوارگوشەى یەكتر بپرو ئەستێرەیی تێكەڵاو دەبریسکایەو. پاشان پڕۆسپسەكە بە کاریگەرى تێكەڵکردنى ھونەرى زەخرەفەسازى و نامرازەکانى فینککردنەو پالپشتى دەکرا، ئەویش لە رینگەى دروستکردنى نافورەى روخامى بچووک لە ناو پاستى ھۆلەکان کە ئاویان بۆ ناو حەوزىکى قۆلتر کە بە تێكەڵەى کى ناسک لەسەر شێوێ گۆچکە ماسى ناو پۆشکراو، جۆگەلەى دەکرد.

لە ئێران فەزای ناوھەوى مائەکان بەو جیا دەکرایەو کە ھاوسەنگیە کى دروستدەکرد لە نێوان کاریگەرى ئەو زەخرەفانەى زەق دینەپیش چا، لەو پرووھە کە تەکنیک و پەنگى جۆراوجۆرى تێدا بەکاردێن، ھەرھەا ئەو رووبەرە کراو و پانتاییە کە لە باڵەخانەکاندا ھەن. بۆ نمونە ھۆلى پێشوازی ھەر لە بنمیچی ژوورە کە تا زەمینە کەى تەواو بە زەخرەفە رووبۆشکراو و بەسەر ھەیانیکى ستونداردا دەروانیئت، تەنانت پێکھاتەى زەخرەفى وای تێدا بەکارھاتوو کە لەقرمیدی تاک رەنگ یا گەچى سەپى دروستکراون (وێنەى ٦١). ھەندێ لە گەشیارە رۆژئاواییەکان بە ھۆى چاودێرى ووردیانەو توانیویانە لەم ھاوسەنگیە تێبگەن، بە جۆریک (نیلا سایکس)<sup>(٢)</sup> کاتێک لە کۆتایی سەدەى ١٩ بەرھەو کرمان بەرێکەوتوو لە تۆمارکردنەکانیدا نووسیویەتى کە: لەو بەکارھێنانە بەھرەمەندانەى گەچ کە مائەکان وا دینە بەرچا سادەن و بەو روو گەچسازییە کە ھەیانەو ئەو ھەیانانەى لەسەر ستونەکان ھەلگیراون سەرنج رادەکێشن، گەپیدە سەرسام دەبیئت. بەلام ھەرچى دیوی ناوھەو، ئەوا زۆربەى جار ژوورى سەرە کى پەنجەرەى کى زۆر گەورەى ھەبە ولە شووشەى رەنگاوەرەنگى قایمکراو لە ناو چوارچێوەى کى بچووکی دروستکراو لە قورقۆشم، پێکھاتوو، بەمەش

روناکی دیته ژووره وه و رهنگی کال به ناو ژووره که دا په خشانده کاته وه و کاریگری رووناکیه که زورجوان ده بیت.

هروه ها خاتوو سایکس تیبنیکردوه که رازاندنوه و رایه خی گران به ها تنها له (ئندرۆن) راده خران، که به شی تاییه تی ژنان و خیزان بوو ((لیره دا ههوزی نزم که گول و گولزار به ده وری کانیاهه کیدا چینرابوون، ده بینریت، که رهنکه دیوی ناوه وه ی به رهنگیکی شینی کال رهنگراییت و نه گهر رووبه ریکی باش فراههم بوو، نهوا دره ختیځ له گوښه یه کی هه وشه که دا سیبه ری خوی بلاو ده کاته وه)).

له گهل هاتنی سه ده ی ۱۹ رازاندنوه ی ناو مالتی نیرانی له ماده ی بیناسازی وه دارودیار ی یه رهنک، زه خره ف ی گه چی هه لکه نراو یا له قالب دراو، شوشه ی رهنگا وره رهنک و ناوینه ی جوراوجور، وینه ی نه خشیترای سهر درهخت یا قوماشی قهنه<sup>(۳)</sup> پیکدهات. ئهم مادانه شیوازیکی بیناسازیان دروستکرد که له نه غامی تیکه لکردنی سستمی خوشی به خش له رووی زه خره ف ی سهر شته چنراوه کان و بنه ماکانی پیکهاته وینه یه کان. ههر ته کنیکه ی که جوریک هه لده بیژدره که له گهل بنمیچی ژووره که و نهو جوره ی که وینه ی ژووره که به جوانترین شیوه ده خاته روو، بگوئیت. ئهم بنه مایانه له باکووری تاران و له کوشکی گولستان جیه جیکراون که شوینی هوانه وه ی بنه ماله ی ده سه لاتداربوو، ههروه ها له شوینی نیشته جیبوونی گه وره ده وله مهنده کانیشدا جیه جی ده کرا، جا ئهم شوینی نیشته جیبوونانه چ له تاران یا نه سفه هان یا له شاره هه ریمیه کانا بوونایه، وه ک شیراز و کرمان. نهو شیوازی رازاندنوه یه زوریاو بوو که بریتیبوو له تاشه به ردی تاک رهنک که میژویه کی دوورو دریژی هه یه، نه مه وه ک خه سه لته یکی سهره کی بیناسازی له نیران داده نریت. به لام له سهره تای سه ده ی ۱۷ به دواوه هونه ری به کارهینانی به رد شوپشیک ی له دیزاین و

رهنه گکردن به ریاکرد، جا چ له باله خانه ئاینیه کان یا مال و خانویه ره کان  
 بیت ئینجا له گهل هاتنی سدهی ۱۹ ئه تاشه بهردانه هه موو بانیکی  
 گرته وه، به مهش دار و دیواری دهره وه و ناوه وهی باله خانه کان به ئه فریز و  
 هه لواسراوه و چوارچیه روپوش کران، ته نانه ت ناوه نده سه ره کییه کانی  
 به ره مهینانی تاشه به ردی بیناسازی به تاییه تی له تاران، نه سفه هان  
 و شیراز- به دروستکردنی نه و تاشه بهردانه و به پیی داواکردنی له  
 بازاره کان و به کارهینانیان له رازاندنه وهی ناو ماله کانیان که جوریک له  
 به ردی بیناسازی بابوو، سه رقالبوون، نه ویش له سه ره شیوهی قوچه که له سه ره  
 دهره وازه یا وه که چوارچیهی په نجه ره به جوو که کان به کارده هاتن، یا ناوپوشی  
 نه و تاقانهی پی ده کرا، که له نیوهی سه ره وهی دیواری ژووره کان  
 دروستده کران. له کوتایی سدهی ۱۹ کاریگه ری رۆژئاوایی له سه ره ریکه خستن  
 و رازاندنه وهی ناو مال، وایکرد له ئاگردانی جوانکاری که به پرۆلی خۆی  
 پانتایی فراوان و نویتی بۆ به کارهینانی نه و تاشه بهردانه ته رخانکردبوو،  
 نوێکردنه وه به کریت. که دهشی ئه فریزی ئاسۆیی له سه ره ره فهی ئاگردانه کان  
 دابنرین، هه ره وه ده کریت چوارچیه که له تاشه بهردانه که له سه سی لا  
 پیکهاتوه و بۆ رازاندنه وهی ده رگا یا په نجه ره و یانیش رازاندنه وهی  
 ئاگردانه کان به کاریت. زۆریه ی ئه م جوړه بهردانه به تاییه تی له هه شتا کانی  
 سدهی ۱۹ و دواتریش هونه ری وینه کیشان له ژیر چینییکی به ردی  
 شوو شهیی به کارده هات. ئه م هونه ره فره نه گیه بۆ به کارهینانی بابیه تی  
 هه ره زیندوو فره نه نگ که سه رباری بابیه ته ته قلیدیه کان نه خش و نیگاری  
 نه مامی ره نگاوه نگ و سه کۆی ناوه ندی به کارده هات، هانده ربوو، نه و چه ند  
 رووداویکی نه ده بی ته قلیدیش وه که چیرۆکی یوسف (سلاوی خوی لیبت) و  
 زولینخا ده خرانه روو، که زۆر باوه و وینه سروشتیه کان و وینهی ئافره ت  
 و مندالی رۆژئاوایی که جل و به رگی مۆدی نوییان له بهردایه خراونه ته پروو.

ره‌نگه زۆرتیرینی ئەو وێنانەیی که سەرنج راکێشن و بایەخیان پێدەدرێت، ئەو وێنەییە بێت که بۆ نادەرەدین شا و بەهەلسوکەوتی جیا جیا وەرگیراوه — رۆخەکانی دیاریکراون و بە ره‌نگی ره‌ش خەت خەت و خال خال کراوه — هەروەها شێوەیەکی تری دانیشتنی شا کاتیەک بۆ گوێگرتن لە موسیقای تامیری پیاوێ یا لەکاتی غایشی سوپا دانیشتووه، وێنەی کێشراوه. هەروەها تاشە بەردی بیناسازی بۆ شوێستەکردنی زەویەکان بەیەکە زەخرەفی لەسەر شێوی گۆل و گۆلزار یا لەسەر شێوی بازەنی تێکەڵکراو و ناریک که لە ئاوریشم دەچوو، بەکارهاتووه.

هەروەها هونەرەکانی تری رازاندنەوه لە هونەری بەکارهێنانی بەرد لە پووی داھێنانی شێوازی نوێ سەرتر بوون، هەروەك چۆن لە ئەستەنبۆل و قاهیرە شووشە بەکارهاتووه، که پارچە تێکەڵاوەکانی بە ره‌نگی سوورو سەوزو زەرد چوارچێوەی دارینی تاقە نیو بازەنییەکانی سەر دەروازەکانی دەبریسکانه‌وه، یا بۆ دروستکردنی چەتری پەنجەرەکان — لەسەر شێوی سکه بۆ سەر‌وه دەکرانه‌وه — بەکاردهات. هەروەها بۆ بەکارهێنانی شووشە ئەوا هونەری ناوازه داھێنرا، ئەویش لە پێی دروستکردنی کۆمەڵە ئاوێنەییەك و کۆکردنە‌وه‌یان لەسەر شێوی شانەیی هەنگ، که لە بنمیچه‌کاندا دەبریسکایه‌وه، جا چله ژوورەکان یا هەیرانەکان بێت، ئەوا رووناکیەکی زیوی زۆر بەشەوق و دە‌وروبە‌ریکی دل‌پێنی دروستده‌کرد.

بەلام ئەو ئەفریزانەیی که نه‌خشی نه‌مامیان تێدايه و بە زەمینەییەکی گەچی سپی و هەندێ پارچەیی بچووکی شووشەیی ره‌نگاو‌په‌نگ ده‌پازێننه‌وه، ئەوا زۆرتیرینی ئەو رێگایانەیی که شووشەیی تێدا بە‌کار‌دێت. لە کۆنە‌وه لە ئێران بە‌کارهێنانی زەخرە‌فەیی دروستکراو لە گەچی په‌نگا و په‌نگا و هە‌لکە‌نراو یا کۆنکریت کراو لە‌ناو قالب، وەك جۆریک لە رازاندنە‌وه‌یی بیناسازی بە‌کارهاتووه. ئەم تەکنیکە لە سە‌ده‌ی ۱۷ و بۆ ئەو ریزە سە‌کۆیانە‌یی لە ژوورە‌کانی پیشوازی

دروسته کړان و چرایان له سهر داده نرا، به کارهاتوه. له گهل ده سټپټ کړدنی سده دی ۱۹ بۆ رازاندنوهی بنمیچ و دیوارو مالّه کان نهم ته کنیکه گه شهی سهند به نه ندازه یه کی زۆر وورد به کارهات، نه ویش به به کارهیتانی هونه ری هه لگه ندن بۆ دیزاین کړدنی چه پکه گول و مەرکانی پر گول و گولزار و میوه، نینجا به ده وری نه مانه وه کومه لیک نه مام دروست کړاون وله نیوانه کانیا ندا وینه ی بالنده کیشراون. هه ووه ها زه خره فیه ی زۆر جوان و دلرپین له ناو مالدا دروسته کړا، نه ویش وینه ی جوان و راسته وخو له سهر دیواره گه چیه کان یا نه و دیوارانه ی به بویه ی زیت ی بویه کړاون و وینه کان وهک گولزار و بالنده و وینه ی چند که سیک به سهر دیواره کانه وه بابه تی نه ریتی بوون، بۆ نمونه گه نجی جوان و کچی جوان جل و بهرگی زۆر جوانیان له بهر دایه. نهم ویتانه له و قوژنه بچو و کانه ی که له گوښه ی ژووره کان هه، ده بینرین. پاشان نهم شتوازی رازاندنوهیه گورپاو له وینه کیشان له سهر دیواری ژووره کان گوازیایه وه بۆ وینه کیشان له قهده بنمیچی ژووره کان. یه کئ له م غونانه سهرنجی سیړ فردریک جولد سمیت Sir Frederic goldsmith<sup>(۱)</sup> که بهر توبه بهری فاکس بو، راکیشا. سیړ فردریک نهم شتانه ی لای خواره ووی له ده فته ری یاد گاریه کانیدا تۆمار کردوه که تیدا ژووری میوانی یه کیک له مالّه کانی ناوچه ی ده ریای قه زوینی شاری ټینزلی له سالی ۱۸۷۰ و هسف کردوه:

خاوه ن مالّه که ژووری میوانی دایه ده سمه وه که به ناره زووی خو م رهفتاری تیدا بکه م. ژوریک بوو رو به ره که ی ۱۴ به ۱۶ پی ده بیت و به وینه ی گولو گوزار و نافرهت راز ټنرا وه ته وه. له سهر بنمیچی ژووره که وینه ی ژنیکی زۆر جوان کراوه وجل و بهرگیکی جوانی له بهر دایه و رو مه ته کانی به رهنگی سوور تا لیواری چاوه کانی رهنگ کراوه و وینه ی خزمه تکاره کان به ده وریا، نه مه جگه له و شپوه مرو فانه ی که بالیان بۆ دروست کړاوه و له هه موو لایه که وه ده وریان داوه (وینه ی ۶۲).

ئىنجا ئەو زەخرەفانەي كە ھەموو رووبەرەكانى ئاۋەدەي ژوور دەپازىننەۋە، بەشتى رستراۋ و چنراۋ لە رووى چەندايەتى و جۆرايەتییەۋە دەۋلەمەند دەكران، ئەمەش داھاتى خىزان و پىنگە كۆمەلایەتییەكەي دابىنيان دەكات، ھەرۋەھا بەكارھىناني پەردەو شتى ھەلۋاسراۋ سەرچەف ولاكىش، ۋا لەژوورەكە دەكات كە لەگەل ۋەرز و كەش و ھەۋا و رتۆرەسە تايبەتەكاندا بگۇنجىت، ئەمە جۆرىكە لە نەرم و نياني لە كارى رىكخستنى ژوورەكان، تا بتوانىت ژوورەكان تايبەت نەكرىن. ئىنجا پارچە بچووكەكانى كەل ۋەلى ناۋمال كە بۆ گواستەۋە بشىن - ۋەك سندوقى زىر و زىو شت و مەكى تايبەتى و ئەو كورسى و مېزانەي دەنوشتىنرەنەۋە ۋەوانەي بۆ نووسىن بەكاردين و قاپ و قاچاخى فەخفورى ۋفاقۇن و مس وزىر، كە بۆ ئامادەكردنى خواردن بەكاردەھاتن، ھەرۋەھا كەل ۋەلە ناۋازەكانى ۋەك مەركانە و ۋىنەكانى خۆشۋوسى قەد دىۋار و دەست نووسى ناۋازە تەۋاۋ دەكەن. خاتوۋ مارى مۆتگىيۆ لە توركييا و لە سالى ۱۷۱۷ ۋەسفى ژوورىكى رازىتراۋە بەكەل ۋەل دەكات لە ھەرمولك كە خاۋەن مائەكە ميوانداری ئەۋى تىدا كرده و كە چۆن مەۋژ تىيدا ئاسوودە دەيىت:

ژوورەكان ھەر ھەموۋى بە لاكىشى فارسى رايەخكراۋن و لەلایەكسەۋە لە بەرزايىن يا رايەخكراۋن (ژوورى نووستنم لە دوۋلاۋەي ژوورەكە بەرز كراۋەتەۋە) بە بەرزايى دوو پى، قەنەفە لە ژوورەكاندا دەنراۋن. ئىنجا بە لاكىشىكى ئەستور داپۆشراۋە و لە رۆخەكانياندا حاشىيە ھەيە كە نىو پى بەرزەيىتەۋە و بە ئاورىشەم داپۆشراۋە. ئەمانەش بەپىي زەۋق يا تواناي مادی خاۋەنەكەي دەگۆرپىت. حاشىيە پىخەفەكەي مەن لە ئاورىشىمى قىرمىزى و رىشالى زىرپىن دروستكراۋون و لەسەر دىۋارەكان و دەۋرى حاشىيەكە دوو قەد لە تەناف ئاسا (رستە) خرا بوۋنە سەريەك، قەدى يەكەميان زۆر گەۋرە و دووميان بچووك بوۋ: ئاليرەدا توركەكان گەۋرەيى خۆيان دەنوئىن.

که عادهت وایه له چنراوی ته تپریز کړاو به تالّه ده زووی زیرین له سهر  
 عهردنیک چنراون که له قوماشیکې نه تلېسې سپې دروستکراوه، هیچ شتی  
 له مانه دلخوښکار و خوښی به خستر ناییت. ثم جیگه نهرم و جوانانه وام  
 لیږه کهن تا مردن نه توانم له سهر کورسې دابنیشم. چنراوه کان (وینسې ۶۳)  
 که لهو سهرده مه دا گه یشته ده ستمان، به لگه یه کی زیندووه له سهر نه و  
 وه سفانه ی که کردبوونی. نه سته نیول، بۆرسه، دیمه شق و حه لب، تۆپه  
 قوماشی مه خه لی و ناوړیشمی له ناوړنده کانی ده چنران و گهرم و گورې و  
 رازاندنوه و جوانیان به مالّه عوسمانیه ده ولّه مه ننده کان ده به خشی. رهنگه  
 ته قلیدیه کان که تییدا به کارده هاتن بریتیبوون له نه رخه وانی و سه وزی  
 تۆخ، ینجا زیاتر به تالّه ده زووی زیرین و زیوین له سهر شتووی نه خشی  
 شهبه قه گول، قه نه فل، زه نه بق و دار سنۆپر نه خشاو و چنراون.

ثم چنراوه جوانانه وه کو پهرده یا وینه ی دیواری رازاندنوه به کارده هاتن،  
 له سهر دیوار و ده رگای مالّه کان یا وهک ناوېره بۆ جیا کړنده وې ژووره  
 گه وړه کانی میوان به کارده هاتن، یانیش وهک قه نه فل که به شتووی جوړاوجوړ  
 داده رانو وهک شوینی دانیشن و پالکوتن سوودیان لی وهرده گیرا.

ینجا لاکیشی جوړاوجوړ راده خران که له سوف یا ناوړیشم ده چنران و له  
 هۆلی پيشوازی و ژووره کانی ده وړی راده خران. ثم رایه خانه له بهر مه کانی  
 کاره ده ستیه کانی تورکیا بوون، وهک بنکه ی نوشک (وینسې ۶۴) و جوړدی  
 یانیش له هاورده به نرخه کانی نیران بوون.

ینجا به دیزاینی جوړاو جوړی گژوگیاو نه مام که گۆشه کانی تیژ یا  
 چوارگۆشه وهکو شتووی باخچه ته قلیدیه کان ده رده که ویت، یا نه مامی  
 هه لواسراوه و لقه لولدراده کان که له ده وړی خالیکدا لولیان  
 خواردوه ته وه، دهنه خشینران.

ثم ژووران زور سهرنج راکیشبوون و به لاکیش و چنراوی جوړاو جوړ  
 رایه خکراون، که به ناسانی ده توانا بکریت به ژووری نووستن، به جوړنیک

قەرەوئىلە لە چەندىن حاشىيە و دەسمالى نەستور و سەرىن و چەرچەف  
پىڭكەهات. ئەمانە ھەموويان لەنئىر تاقەكانى ژوورەكە كە دەرگای دارىنيان  
ھەبوو، ھەلڤەگىران.

ئىنجا بەپىي پىويست ئەم رايەخانە لە تاقەكانيان دەرەكران و  
بەكاردەھىتران و لەسەر لاكىشى سەر زەوى، قەرەوئىلەى نزم، يان جىڭگەى  
خەوتنى لى دروستدەكرا. زۆربەى جار سەرىنەكان بە سەريانەو ەىلاو  
دەكرانەو، ھەروەھا سەرچەف، سەر شان، دەسمال، خولى و جلوبەرگىش لە  
ناو ئەم باولە دىوارىيانە دەپارىزان. سەرچەفەكان زۆرتىن كەل و پەل بوون  
كە بۆ كارى جۆرا و جۆر بەكاردەھاتن. سەرچەفى دۆڤىنى ئاورىشى و  
مەخەلى چنراو (وئەى ٦٥) لەسەر شوئىنى تايبەت بە دانىشتنى خىزانى  
رايەخەكران، ئىنجا لەو خىزانانەدا كە پىڭە و ميانەكانيان لە ئاستە  
بەرزەكاندا بوون، ئەم رايەخانەيان رادەخست. ھەروەھا سەرچەف لەسەر  
قەرەوئىلە و ژىر بەتانى يا بۆ پىچانەو و ھەلگرتنى جل و بەرگ  
بەكاردەھات. بەلام نەرمترىن كەلوپەلەكان كە دەرگا لە دەستەى بچوك و  
رىكخراو لولبەدرىن، ئەوا بە سەرچەفى چەند ناوېش لولەدران و لەسەرىك  
دادەنران و لە تاقەكانى ژوورەكە رىزدەكران تا بە بەرچاوەو ەبن، بەلام كەل و  
پەلە گوازراو ەكان تەنھا بۆ زياتر جوانكردن و رازاندنەو بەكاردەھاتن و لە  
تاقەكاندا بەدواى يەكدا رىزدەكران.

لەسەر رەفەكانىش مەركانەى گول و شوشەى لولەدرىژ كە لە ھەر  
يەكياندا گولئىك يا قەنەفلئىك و يا زەنبەقىك دادەنران. ھەلگىرى كىتبى  
دارىن (واتە كىتبىخانە) كە بۆ بۆيەكردن دەشيان و زۆربەى جار بە زەخرەفە  
نەخشىنرا بوون و بە عاج و سەدەف تىركرا بوون، بۆ ھەلگرتنى كىتب  
ودەستىنوسەكان بەكار دەھاتن. ھەروەھا ھەلگىرى دارىنى نزمىش ھەبوون  
بۆ ھەلگرتنى سىنى كانزايى و جارى واھەبوو وەكو خوانى ناخواردنىش



به کاردهات. له هه نډې له ماله کان سندوقي دارينی نه خشيټراو به  
 زه خره فمې هه لکه نراو بڼ پاراستنی چنراو و قوماشه کانی خيټرانه که،  
 به کاردهاتن. سه چاوهی سهره کی بڼ گهر مرکړنه وهی ناو مال بریتیبوو له  
 مه قاله یه کی دروستکراو له مادهی سفر<sup>(۱۶)</sup> یا مسی زه خره فم دار که بان  
 پوښی هه یه، ښنجا مه قاله که له هه موو لایه کی ژووره که وهک  
 گهر مکړه وه یه کی گواستراوه، جیټگورکی پیډه کرا و به شیوه یه کی به رده وام  
 خه لوزی ټیډه کرا، کاتیټکیښ پلهی گهر می ژووره که زور نرم ده بووه وه، نهوا  
 میټیک به کاردهات که له سهر قاپټکی پر له پشکو قلمپ ده کرایه وه و به  
 ده سمالتیکی گه وره داده پوښرا و ده توانرا له لایه کانیوه رابکټشریټ و به سهر  
 تاکه کانی خيټران و میوانه کانیاندا، بگټرډرټ، بڼ نه وهی گهر میان بیټه وه.  
 هه روه ها جگه له تیشکی خوری سروشتی، که له ریڼگه ی شووشه  
 رنځاوپه ننگ و بهر په نجه ره دارینه کانه وه دهاته ژووره وه، یا له حوشو  
 به لکونه کانه وه دهاتنه ژووره وه، نهوا نهو رووناکیه ی که له مؤم و چرا  
 زه یتیه کانه وه دهاتن، له باشرین حالته کانیاندا ته نها دوو بهر اهریه کی  
 سهرنج راکټشی له نیوان روښناییه که و سیبه رکه ی دروسته کرد. که لویه له  
 تاییه ټیه کان ره هه نډیکی جیا که ره وهی به ژووره تاییه ټیه کان ده به خشی.  
 مه رکان یا تیا هه لگری شیرینی که له فه خار (نیزینق) ی لوکالی وره نگی  
 بریسکه دار دروسته کرا، شان به شانی فه خاری سپی و شینی هاورده له  
 چین، به کار دهاتن. به لام رشینه ری ناوگول له شووشه ی میلی یا  
 وه بهر هټراو له شاری فینیسیا، دروستکراوه. نه گهر داهات و سه لقیه ی  
 خيټران ریڼگه ی بدایه، نهوا رژټنهر وتاس وقاپی سابوون و قودوی  
 بوخوروو مؤمدان له زیر یا زیو هه لډه بڼ ټرډران. به لام نووسراوه قورناییه کان  
 که به جوری نووسینی زور جوان چنراون، هه روه ها کاغزی خه تی ونووسینی  
 پیتی نه ده بی کلاسیکی، که به وینه ی جوان ده پازټنرایه وه، نه م شتانه

له لایه‌ن ده‌ولمه‌نده خاوه‌ن سه‌لیقه نه‌ده‌یه‌کانه‌وه داواکاری له‌سه‌ریو. پاشان شه‌م ده‌ست‌نوسانه به به‌رگی هه‌لکه‌نراو یا کوپی و ره‌نگاوه‌نگ کراو به‌رگ ده‌کرین. هه‌روها شه‌و دیزاینانه بو به‌رگی شه‌م ده‌ست‌نوسانه به‌کاره‌هاتن له‌گه‌ل شه‌واندی له‌ دیزاینی ته‌قلیدیدا بار بوو، ویک ده‌چوون، که له‌سه‌ر سه‌رچه‌فی ناو‌ریشمی چنراو لاکیشه‌کان ده‌چنران. له‌ دیوه‌خان جا چ له‌سه‌لامولک یا حه‌رمولک بیته، شه‌وا تاخه‌ قوری قاوه‌ی کانزایی و فنجانی شوشه‌یی که به‌ هه‌لگه‌ریکی کانزایی توپی چوارچیوه‌یی ده‌وره‌ی گیراوه، داده‌نران. هه‌روها تاخه‌ی بچووک بو پی‌شکه‌شکردنی قاوه‌و ساردی بو میوانه‌کان ده‌بیتریت. ئینجا شه‌و وینه‌و جوانکاریانه‌ی به‌کاره‌اتوون، ره‌نگدانه‌وه سروشتی جیاوازی به‌شی پیاوان و ژنانه. زه‌خره‌فه‌ ارینی هه‌لکه‌نراو —که زۆربه‌ی به‌ سه‌ده‌ف ره‌نگ یا تیرکراوه— به‌ دیواری ژووره‌که‌وه له‌ نیوان عه‌مبارو تاقه‌کانی ژووری سه‌لامولک هه‌لده‌واسریت. شه‌مه‌ش بو هه‌لگه‌رتنی شه‌و میتره‌رانه‌ی زۆر به‌تووندی لوول ده‌کرین و پیاوان له‌ تورکیای عوسمانی له‌ سه‌ری ده‌نین. به‌لام سه‌باره‌ت به‌شته‌ تاییه‌تییه‌کانی تری پیاوانه، شه‌وا بریتین له‌ کیفی له‌ پیست دروستکراو یا مه‌خه‌لی چنراو له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه و نامه‌ی تری تیدا ده‌پاریزیت، شه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کیسی پاره‌ و نامه‌و تووتنی تیدایه. له‌لایه‌کی تره‌وه، واته‌ ژووری حه‌رمولک، شه‌وا ملوانکه، بازنه و نامرازه‌کانی خو‌جوانکردن له‌ ناو‌قودوی زه‌خره‌فه‌یی جوان که زۆربه‌ی جار له‌ زیوی هه‌لکه‌نراو یا قالب کراو پیکه‌اتوه، ده‌پاریزا. هه‌روها سندوقی داری ره‌نگ کراو که شته‌کانی ئافره‌تانی تیدا هه‌لده‌گیرا، وه‌ک نامرازه‌کانی جوانکاری که پیکه‌اتبوون له‌ ئاوینه‌ی زیوی و شانوه‌ قاپ و سابوون، هه‌روها قوتی بچووک که نامرازه‌کانی جوانکاری تیدایه. قاپ قاپه‌ که ژیریکی بلندی هه‌بوو و له‌ حه‌مام له‌ پی ده‌کرا (وینه‌ی ٦٦). هه‌روها چوارچیوه‌ی شه‌مه‌مین و قودوی

داوو دهرزی که بۆ ته تپیز، که هونه ریکی سهره کی ناومال بوو، به کاردهات. له گهل نه مانه شدا دهرفت بۆ ژنان ره خسا تا فیری هونه ری خوشنوو سی و هونه ری وینه کیشان و قه لهم و کاغز و نامیره کانی موسیقا نمونه ی ((ساز)) که ملی درپژه و (نای). پاشان وورده وورده دهستکرا به چاره سهرکردنی پرویه ره کانی ناوه وی خانووی دهوله مهنده کان، واته چۆنه تی ریکخستنی وه زیفه ی ههر به شیکی ناومال، نه مهش له ریگه ی په یوه ندیکردن به مۆدیلی نه ورپه ی له ریکخستنی کهل وپه لی ناومال. نه م حالته به نه ندازه یه کی کهم سهره تا به دانانی گلۆپ و قووری و کتری و قاپ و قاچاخی شووشه ی هاورده له (بۆهیمیا) وه ماله ی پی دهرازی تیرایه وه. پاشان که لپه لی تر له ناوماله کان به کارهاتن، که بووه هۆی نه وه ی وه زیفه ی ژووره کان سنووردار بکات و چوارچیوه که ی ته سکتربکاته وه. (مهله کخان)<sup>(٦)</sup> له باره ی چونی بۆ کۆشکی (نه سما سولتان)<sup>(٧)</sup> له سالی ١٨٤٨ و پیشواری لیکردنی، له نووسینه کانیدا وهسفی نه و پیشکه وتنه ی که له رووی سهلیقه وه به سهر ناومالدا هاتوه، له ده قیکیدا هاتوه:

له سی ژوور پیکدیت، ژووریکسی دانیشتن، نه ویت ژووری نووستن و سییه میان ژووری نان خواردن. دیواره کان به گولی سپی و سوور رازابونه وه، به لام په رده کان له سوفی کشمیری جوان وخهت خهتدروستکرا بوون ههروه ها لاکیشی گران به ها زه مینه که ی پوشیبوو و ناوینیه ی ناوازه به دیواره کانه وه ههلواسرابوون، نینجا قاپی زیرین و تیرکراو به گوههر که پر له شیرینی له م لاونه ولای ژووره که دانراوون، ریز کراون. ههروه ها جیگای دانیشتنی نه رم وخۆش وله سهر دانشی مه چه کدار که دهستکردی رۆژئاوایی بوو، دانرا بوون. چه ندین گلۆپ له گهل مۆمدانی گه وه ره له سهر شیوه ی رۆژه لاتنی به ناو ژووره که دا بلاو کرابووه وه، نه م مۆمدانانه له و جوړه ده چوون که له کلێساکانی فهره نسا به کاردهاتن. دهوله مهنده کانی قاهره و راهاتبوون که ماله کانیا ن

به كه لويه ل و كاري دهست چنراوى جوان، رايه خ بكن، يه لام به شيويه كي تر. شهو بهر په نجه ره دارينه نه خشيتراوانه ي كه بهري په نجه ري ناو تاقه به ژوورداچوه كانيان ده گرت، بواري نه دهره خساند بو هلواسين و داناني پمرده ي مه خدلي و ناوړتشمي، به هه حال نه شتانه بو كهش وهواي قاهره قورس و نه ستوور بوون. به لام زه مينه ي ناومال، نهوا بهروخامى رهنگاوړه ننگ و جوړي جياواز كه به شيويه كي به هره مەندانه تيكه لاو كراو وله تەك يەك دانراوه، رايه خكراوه، به مەش زه خرهفه رهنگاوړه ننگيه كي زور جواني به ناو ماله كه ده به خشى. به لام له مانگه كانى زستان بو پاراستنى پييه كان له ساردى زه مينه ي ژووره كان و فراهه مكردنې فەزايه كي گهرم وگور بو دانيشتن، نهوا پارچه لاکيتشى بچووك رايه خده كرا. پارچه لاکيتشه كان به تاييه ت بو شهو شويتانه داده نران كه سه كو نيمچه بهرزه كانى ليواړي ديواړي ژووري پيشوازي و رايه خكردنې ژووري نووست به كارده هاتن. ينجاً بو هه لگرتنى لاکيتشه كان، ليړدها هه وه كو ولاى تى توركيا هه لنده گيرا تا شهو كاته ي پتويستى ده كرد دهر بهيتريت. كه چي شهو پارچه كه لويه لانه ي كه ده گوازانوه، شهو كه متر له ماله توركيه كان باو بوو، نه مانه له هه لگري دارينى نيمچه بهرز پيكهاتوون و سيني كانزاييان له سهر داده نرا، ههروه ها له كاتى ناغواردندا وه كو خوان، ههروه ها وه هه لگري ماشه ي خه لوز بو گهرم كرده وه ي ژووره كان له كاتى سهرما و سوله به كارده هات. مەركانه شووشه ييه كان و شته كه سيبه كان كه له سهر ره فەكان به دريژايي ديواړي ژووره كان ريزكراون، مۆركيكي كه سي ده به خشيت. ههروه كه چۆن توركيا ده ستى به گۆران كرد، نهوا له دواي پراكتيزه كردنې بهرنامه ي نوئ له حەفتاكانى سه ده ي ۱۹ قاهره ش گۆراني به سهردا هات. توخه كانى زه خرهفه و ريخستنى ناومال له سهر شيوه ي نهوړوپى ناست بهرز هاته ناراه - وه كو چۆن نييلين شينيلز Ellen Chennells داينه ي شازاده زهينه ب كچي خديوي اسماعيل، وه سفي

ماله دهوله مهنده كان دهكات: لهناو هوټيكي فراوان دابووين و بهشيويه كي زورجوان كهل وپه لهكاني لهسهر موديلي فدره نسي ريكخرايوون، لهلايه كانيه وه ناوټنه و قه نهفه و لهسهر دانشي مه چه كدار كه به نه تله سي ده مقه سي زهره روپوش كرابوون، ريزكراون. پهرده ي په نجه ره كانيش له هه مان قوماش دروستكرايوون. ټينجا چه ندين ده رگا له م هوټه وه به سهر به شه كاني ناوه وه ده كرانه وه و وايرك دبوو هوټه كه له هاوينا فټنك بيت، به لام له زستاندا زور ساردبوو. ههروه ها لاكيشي زور و گرانبه ها راخرايوون و سوره يه (ثريا) گه ورهش به بنميچي هوټه كه وه هلواسرايوون له گهل مومداني پهل پهل لهو جوړه ي به ديواره وه هله ده واسرټ. له ټيران بو گوړيني وه زيفه ي ژوره كان، ته نانت جيا كړدنه وه ي به شي پياوان له به شي ژنان كه له رووي وه زيفه وه له مالي توركي يا ميسري جيا وازه، ريگه ي تاييه تي هه بوو. لهو مالانه ي كه يروني و نه ندروني له ده وري حه وشيكي لاكيشه يي يا چوارگو شه يي دروستكراوون، نهوا په نجه ره ي ژوره كان له بنميچه وه تا زه وي به گه وره يي دروستكراون، نه م په نجه رانه چه تري دارينيان بو دائراوه كه ده توانرټ بو سهره وه يا خواره وه به پټي ثاره زوو بو جيا كړدنه وه ي روو به ري ژووري دانيشتن، رابكيشرټ، ههروه ها بو كړدنه وه داخستن روو به ره كان به پټي گوړاني كesh وهه واي هه ره وهرزټك، به كاره هات. له ماله ټيرانيه كاندا نه بووني كهل وپه لي گواستراوه و نه گواستراوه زور به زه قي ده بينرا، به جوړټك شتيكي واي تيډا نه بوو وهك نه وه ي له ديوه خانه توركي و ميسريه كان به دي ده كرټ، واته نهو له سهر دانسانه ي كه به درټايي ژوره كان (له ديوه خاني توركي و ميسريه كاندا هه بوون)، له ديوه خاني ماله ټيرانيه كاندا بووني نه بوو. ههروه ها هه لگري داريني بچوك بو هه لگرتني سيني كانزايي تاييه ت به ناغواردي تيډا نه بوو، ته نها نهو قورپانه نه بيت كه له قه د ديواره كان و بو داناني كتيب وشتي رازاندنه وه ي دانسق وهك مهركاني شوشه يي فحفور ي تيډا داده ترا. هه ندي جار بو پاراستني كهل وپهل

وجل و بەرگ باول هەبوون، ئەگەرچی هەموو ئەو کەلپەلە ئەو دەتوانرا هەموویان  
 لەسەر یەک دابنرێن و لەگۆشەییەکی ژوورە کە و بەسەرچەف یا دەسەڵ  
 دابپۆشێن. حاشیە نزمەکان و پێخەف (دۆشەك) بۆ ئەوەی وەك جینگەیی نووستن  
 لەسەر زەوی رادەیه‌خران. بەلام ژەمەکانی ناخواردن، ئەوا لەسەر خۆان و لەسەر  
 زەوی دادەنران. بەکارهێنانی کورسی وەك شوێنی دانیشتن تەنها لە دیوانی  
 پاشاییدا بەکاردهات. فەتح عەلی شای قاچار وەك چۆن وەسفی دەکریت،  
 وێنەییەکی کێشراوە، لەو وێنەیدا شا فەتح لە هۆلی پێشوازی و لە کۆشکی  
 گۆلستان لەسەر کورسی پاشایەتی دانیشتووە. ئەم کورسیە شێوێکی پانی  
 هەیه و لەروخامی سپی دروستکراوە و لە لای شانەکانی شاو پەیکەری ئازەلی  
 داتاشرا و هەیه، بەلام ئەمە وێنەییەکی بێ ھاوتایە. سادەیی لە بەکارهێنانی  
 ژووری دانیشتن کە لەسەر زەوی دادەنیشن، وایکردووە بە ئاسانی بتوانریت  
 ژوورەکان وەك ژووری نووستن، خواردن و پێشوازی بەکاربهێنرێن. بۆیە ئەو کەل  
 و پەلەیی لە کۆلتوری شارنیشنی ئێراندا زۆر گرنگ بێت، ئەو رایەخانە کە پووی  
 زەوی دادەپۆشن بەتایبەتیش کەل و پەلەیی خێزانی، وەك لاکیشی ئاوریشمی و  
 سوفی (وێنە ٦٧). هەروەها جیاوازی لە ئەستوری و پەڕی و جۆری لاکیشەکان  
 و بەکارهێنانیان وەك ئامرازێک بۆ داپۆشینی زەوی و دابینکردنی گەرمی، یا  
 پۆشینی پستی و سەرنەکاندا هەیه. واتە جۆرە جیاوازیەکانی لاکیش و زەیفەیی  
 دیاریکراوی خۆیان هەیه. هەموو ئەو لاکیشانە کە خێزان هەیهو لەیه‌ککاتدا  
 بەکارنەدهاتن، بەجۆرێک پارچە لاکیشەکان زۆر بەئاگایەو لەلەدەکرەو لەسەر  
 چینیکی پارێزەری دروستکراو لە لێدە کە خۆی لە خۆیدا چنارێکی رازاندنەو  
 بوو، دادەنرا. د. ویلێز Dr0 WiIs<sup>(٨)</sup> —کە لە بەشی کارگێڕیی تەلەگرافی  
 فارسی کاری دەکرد، یەکیەک بوو لە تێببینیکارە هەرە وردبینەکانی کۆلتوووری  
 نەرتی ئێرانی—وەسفی رێکخستنی ناوماڵە دەوڵەتمەندەکان لە شەستەکانی  
 سەدەی ١٩ دەکات: ئێرانیه‌کان هەمیشە بۆ پۆشین و رازاندنەو دیواری

ژووره کانیان، به تاییهت بهشی سهره وه وناوه پراستی ژووری ماله کانیان (نهمه د) لبادیان به کارده هیئا. هر ژووریک سی دانهی تیدایه، دوانیان (که ناره) واته شهوی له که ناره وه راده خریت، مه تریک یا مه ترونیوتیک داگیرده کات (سهرانداز) یش، واته نهو پارچه یه که له ناوه پراستی ژووره که هله ده واسریت و نه ستوریه که ی دوو ساتیم یا دوو ساتیم و نیوه، عاده ت وایه رهنگی خاکی یا زهره د باوی هیهت. نینجا به زهره فیهی رهنگ کال رازاوه ته وه، وه ک شین، سپی یا سورو سهوز نه مانه پارچه سوفی رهنگاوه ننگ و له کاتی رستنی لباده که ده خرینه نیوه نددیه وه. نهو شوینانه ی لاکیش و رایه خیان لیدروست ده کرا و له گهل همو زه و قیکدا ده گونجان کاشان، نه سفه هان و کرمان (وینهی ۶۸) بوون، به لام همیشه جوانترین زهره فیه به لای نیترانیه کانه وه نهو جوره یانه که دارو درهخت و نه مامی چروپری تیدایه، چونکه له گهل دیزاینی ناومالی نهواندا ده گونجا، ههروه ها زهره فیه کان نه خشی باوه شیینی حه سیری و چه پکه گولی تیکه له به نه مام که رایه له لولدراون، ههروه ها نهو دیزاینانه ی ناراسته یان هه بوو وه ک دارو درهختی گولدار و به ره همدار شریتی گولین ولقی لیسووه وه و دیزاینی نه ریتی که به ده سکه گوله گه نم به ستراون، له خوی ده گرت. رهنگی زهره فیه کان له گهل ده وله مهندی دیزاینی یه که زهره فیه کان که رهنگی هه ناری و پرته قالی زهره د باوی زیپین و، شین و سهوزی کال و توخ له سر زهوی رهنگ خاکی یا سپی شیر ی تیدا به کارده هات، ده گونجان. نه م دیزاینه ناوازانیه ی لاکیشه کان په یوه ندیه کی گهرم و گور له گهل دیوان و زهره فیهی گهچی پهنگ کراوو هه لکه نهراوی قه د دیواره کان دروسته کات. بویه گه شه سهندنی سه لیهی حه زلیببون له دیمه نی گه وه به درژایی سه ده ی ۱۹ شتیکی له ناکاو نه بوو. نینجا نه ده بی نه ریتی و چاپه مه نی رۆژناوایی وه لکه نهراوه کان و وینه فۆتوگرافه کان بوو بوونه بابیه تی وینه ی چه ندین جور لاکیش. له کۆمه لگه دا وینه ی زهیتی گه وه ی پیواو و ژنان که به نالووالای زۆرجوان ده رده که وتن

هه‌بوون و هه‌چ به‌ریه‌ککه‌وتنیک له به‌رامبه‌ر پێشکه‌وتنی سه‌لیقه‌ی نه‌خشانندی  
وینه‌ی وه‌رگیرای که‌سه‌کان، که به هونه‌ریکی زۆرجوان و ناوازه و داهینه‌رانه و  
به‌گرن و گۆلی زۆر به‌چوک له‌سه‌ر لاکیشه‌کان نه‌بوو. نه‌و بابنه‌تانه‌ی له وینه‌کان  
به‌کارده‌هاتن بریتییوون له بابنه‌تانه‌کانی رابواردنی وه‌کو سه‌ماو مۆسیقا و دارو  
دره‌ختی گه‌وره که نه‌ژه‌لی سه‌یر سه‌یری وه‌ک نه‌مه‌س و بلاتیبۆس به  
دنه‌وکه‌که‌یه‌وه که له دهنوکی مراوی ده‌چیت، شیر و بلبیل. چنراو قوماش و  
هونه‌ری به‌هره‌دارو جۆراوجۆر بۆ دابینه‌کردنی په‌رده‌ی وا که له‌گه‌ڵ مۆدی  
لاکیشه‌ی زه‌وی ژووره‌کاندا گونجاوین. ناوڕێشمی سپی یا زه‌رد له‌سه‌ر ناو  
پۆشیکێ نه‌ستوو ده‌چنراو به ده‌زووی باریکی قرمزی، په‌مه‌یی، شین، سه‌وزو  
زنجیریکێ پتوه ده‌کریت بۆ دیاریکردنی هه‌ڵه ده‌ره‌که‌کان و دروستکردنی  
زه‌خه‌فه که به‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ژووره‌که‌دا و له‌سه‌ر شیوه‌ی یه‌که‌ی زه‌خه‌فه‌ی نه‌مام  
ئاسا بلا‌وبوونه‌ته‌وه، هه‌موو نه‌مانه‌ش به چوارچێوه‌یه‌کی زه‌خه‌فه‌یی و له‌سه‌ر  
شیوه‌ی نه‌مامی هه‌ل‌واسراوه‌ی که‌وانه‌یی نه‌خشینراون. نه‌م چنراوانه وه‌ک  
سه‌رچه‌فی پێخه‌ف یا سه‌رچه‌ف بۆ نه‌و رایه‌خانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌وی راده‌خه‌رتن و  
بۆ دانیشه‌تن ئاماده‌کراون، به‌کارده‌هاتن. ره‌نگه جوازترین سه‌رچه‌ف و  
به‌هادارترینان له‌رووی چینه‌وه نه‌وانه‌یان بن که له مه‌خه‌ل یا ناوڕێشمی  
قرمزی که به داوی ناوڕێشمی ره‌نگاو‌ره‌نگ یا زیوی چنراون و وینه‌ی گۆل  
و گۆلزار و بالتده‌ی له‌سه‌ر دروستده‌کرا. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی عاده‌ت و ابوو که شته  
چنراوه‌کان وه‌کو سه‌رچه‌ف به‌کارده‌هاتن، که‌چی به‌لگه هه‌یه که وه‌کو په‌رده‌ی  
تاقه‌کان و په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌ش به‌کارهاتوون. بۆ نه‌مه‌ش دکتۆر و تلز لبیت له  
تاران و له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ ده‌لیت: نه‌و ده‌رگایانه‌ی له دارگوێز  
دروستکراون به په‌رده‌ی ناوڕێشمی ((یه‌زد)) ره‌نگ ئال داپۆشراون، که  
پانیه‌که‌ی نزیگه‌ی ۶ به ۴ پێ ده‌ییت و زۆر به‌ساده‌یی له‌سه‌ر ده‌روازه‌کان  
هه‌ل‌واسراون. نه‌م په‌رده‌ی په‌نجه‌رانه و په‌رده‌کانی تریش له‌سه‌ده‌ی ۱۸، ۱۹



نمايشکردنێكى زۆرجوانى هه‌بوو. هه‌ندێك له‌ شاره‌كانى ئێران به‌ ناوازه‌يى به‌رهه‌مه‌كانيان ناوبانگيان ده‌ركردبوو، كرمان به‌ دروستکردنى چنراوى جوان ناوبانگى ده‌ركردوه‌، ته‌نانه‌ت كرمان ده‌يتوانى پيداويستى كه‌ل و په‌لى ناوماڵ و جل و به‌رگى دروستكراو له‌ چه‌ندین جوړى جياوازی لاكیش و چنراو به‌رهه‌م به‌ئێت. هه‌روه‌ها جوړێكى ناوازه‌ له‌ قوماشى چنراو دروسته‌كرا. زۆربه‌ى جار له‌سوفى سورى زۆرچاك و به‌دیزاينى زۆر زیندوى زه‌خه‌فى نه‌مام، هه‌سیر، باڵنده‌ و دره‌خسى سه‌رو دروسته‌كران، ئه‌م دیزاينانه‌ زۆر به‌ووردی و به‌ سه‌لیقه‌یه‌كى له‌ راده‌ به‌ده‌ر ده‌چنران. به‌لام شارى رشتى ناوچه‌ى ده‌ریای قه‌زوین له‌ هونه‌رى به‌یه‌ك گه‌ياندنێ پارچه‌ پارچه‌ى وورد و ناسك كه‌ كاتێكى زۆرى ده‌خایاند پسه‌پۆری و هه‌رگرتبوو. له‌م ته‌كنیكه‌دا چه‌ندین جوړ پارچه‌ سوفى ره‌نگاو په‌نگ كه‌ هه‌ریه‌كه‌و به‌وێره‌وه‌ ده‌چنران، ئه‌م كاره‌ ده‌ستیه‌ پێكهاتبوو له‌ ره‌نگى سوور، سه‌وز، زه‌رد و په‌ش هه‌ر هه‌موویان پێكه‌وه‌ تێكه‌ڵده‌كران، پاشان به‌ تالاه‌زوو زه‌خه‌فه‌ى له‌سه‌ر دروسته‌كری و وورده‌كاریه‌كانى زه‌خه‌فه‌كانیش به‌ ره‌نگى جياواز ده‌نه‌خشێنرێت. بابته‌ى ئه‌م زه‌خه‌فانه‌ داروورده‌خت بوون كه‌ شیوه‌ى وێنه‌ى سروشتى ده‌به‌خشێت یا وێنه‌ى وه‌رگه‌راو وه‌ك وێنى مرۆڤ. قوماشى لۆكه‌ى مۆركراو (واته‌ ئه‌وه‌ى وێنه‌ى شتى له‌سه‌ر ده‌نه‌خشێنرێت) چه‌ندین به‌كاره‌یتنانى هه‌بوو، بۆ نمونه‌ بۆ دروستکردنى په‌رده‌، په‌رده‌ى ناوپه‌ر و سه‌رچه‌فى پێخه‌ف و جل و به‌رگ به‌كارده‌هات. ئه‌سه‌فه‌هان به‌م جوړه‌ چنراوه‌ ناوبانگى ده‌ركردبوو، ئه‌و لۆكه‌یه‌ به‌هۆى قالى دارینى هه‌لکه‌نراو مۆر ده‌كرا، كه‌ چوارچێوه‌یه‌كى په‌شى بۆ دروسته‌كرد، پاشان یه‌كه‌ زه‌خه‌فه‌یه‌كه‌ به‌ ره‌نگى سوور یا شین یا زه‌رد ره‌نگ ده‌كرا. ئه‌م دیزاينى قوماشانه‌ جوړاو جوړ بوون و به‌ خه‌یالێكى چڕ و په‌روه‌ به‌رۆكه‌ى وێنه‌كانى داده‌رێژرا. چه‌ند شیوه‌یه‌كى وه‌رگه‌راو له‌ سروشت وه‌ك داروورده‌خت و پلنگ و تاوس و شیوه‌ى مرۆڤ و وێنه‌ى راو و نێچیرگرتن له‌سه‌ر چنراوه‌كان ده‌نه‌خشێنران، كه‌ دواتر وه‌كو قالى په‌رده‌

به کاردهاتن، له کاتیکدا دیزاینی یه که زه خره فییه کان که شیوه نه مامی گول و گولزاره دوو باره بووه و هیان هیه، زیاتر له جل و بهر گدا به کاردهاتن. قاپ وقاچاخ و نامرازه کانی رازاندنوه و کهل و پهللی که سی تاییه که له رووی شیوه و دیزاینه وه له گهل کهل و پهللی ناومالی شیرانی و زه خره فیه و قوماشه کانداه گونجیت. قاپ وقاچاخ فیه خفوری و دهوری له قوپی سپی که ده نکولهی وردی تیدایه و گول و گولزار و زه خره فیه و دره دخت و نه مام به رنگی جیا جیا شین به پهللی جیاوازی تیدابوو. یا تیکه لا و کردنی رنگی سور، سهوز، زهره و پرهش، پاشان به چینیک شوشه ی تهنک و ناسک روپوش ده کریت. خهلکی زیاتر مهیلیان له سهر هاورده ی فیه خفوری چینی بووه که به ناوی ((دهسته ی گول ناسان)) <sup>(۹)</sup> Famille rose ده ناسریت و به میخاله سهر شیوه ی دره دخت نه خشکراوه. ههروهه قاپ وقاچاخ هینراو و دروستکراوی کارگه کانی روژنوا، وه ویدجیوود Wed geWood و، میتون Miton و، وسفریز Sevres. سفری نه خش کراو نمونه ی دانسقی رازاندنوه ی پیکدهیتنا، وه مومدان، قاپ وقاچاخ روپوش کراو هه ندیک شتی ناوهزه و ده گمن له سهر شیوه ی تاوس. کورخانی دارینی ناوماله نیرانیه کانبه هو ی کاریه گری هونه ری روژنوا و ایسه وه، نوپکاری به سهر داهات. ره فیه سهره وه ی کورخانه کان بۆ نمایشکردنی ریزه بندی مهرکانه و چرای مسی و ناوینیه ی چوارچیه زبیرینی وینیه ی رهنگاو رهنگ، شوینیک گونجاوه. له نیران بۆ چه ندین نامرازی جوړاو جوړی رازاندنوه ی ناو ماله کان، ته کنیکی کاغزه ی کارتونی به کاردهات. نهو وینانه ی بهم ته کنیکه ده کیشران، په یوه ندیه کی ژور توندیان له گهل وینیه ده سنوسه میژوویه کانداه بوو، به جوړیک رنگی ناوی بۆ وینیه دیزاینه وروده کان به کاردهات، پاشان نهو وینانه به چینیک پاریزه له وارنیشی ناسک که له مادده یه کی چه سپی پیکهاتوه، روپوش ده کرا. نهو کاغزه کارتونیانه وه کودو بۆ پاراستنی زپرو گه وههرو دژکیومینته کان و

بهرگی کتیب و شوینی تایبەت بە دەری قایمکردن و بازە و ملوانکەمی بچووک  
 وقودوی ئاوینە بەکار دەهات. یەکیک لەو سیفەتەکانە کە زۆر سەرنج راکێش  
 بوون بابەتی وینەکانن، واتە چیرۆکی وینە بۆ کێشراو وەک نەو رووداو  
 خۆشەکانی لە چیرۆکی یوسف (سلاوی خوای لیبت) و زولێخادا هاتوو. ئەم  
 بابەتە وینەکانی جۆراوجۆر لە بەهاو داب و نەریتی ژبانی شارنشین  
 و کولتووری ئێرانی دەخاتەڕوو. تەکنیکی دروستکردنی کارتۆن لەپرووی  
 وردەکارییە، تەواوەکی کارێکی دەستی هاویشیوە ئەویش مۆزاییکە، کە  
 ئامراز و ئامیژی زۆر دەرازیشتەوه، وەک رووی دەرگا، ناوێرەکان، قودو و ئامراز  
 تایبەتی وەک شانە و قودوی ئاوینە. ئەم تەکنیکە بریتییه لە نووساندنی پارچە  
 ئێسک، عاج و داری رەنگاوڕەنگ هەریەکەو لەگەڵ ئەوێتر، ئەویش بە  
 بەکارهێنانی مادەی چەسپ، بەم پێشەش یەکەمی رازاندنەوهی زۆرجوانی لێ  
 دروستدەکرێت. پاشان کۆمەڵێ توێژاڵ بەهۆی چەسپێکەوه کە لەسەر  
 بنچینەکانی دارین دادەنرا و بەیەکەوه چەسپ دەکران، دواتر بە واریشیک  
 شەفاف رووێژدەکران. دیزاینی کۆتایی ئەم بەرھەمە بریتییه لە یەکەمی  
 زەخرەفی تیکەڵاو وەک شێوەی شەش لایە وئەستێرەیی. لە کۆتاییدا لە  
 رابەخەردنی ناومالی سەرکردە قاچارەکان، و ناومالی دەستپێوەندە  
 دەوڵەمەندەکان، شیوازی روژئاوایی بەکار دەهات. بە تایبەتی دواي ریکخستن  
 و نۆژەنکردنەوهی تاران لەلایەن ناسرەدین شا لەشەستەکان و حەفتاکانی ١٩،  
 بەجۆریک زەخرەفی روژئاوا لە رووی دیزاینی فیکتۆریایی و رەنگەوه، ئەوا  
 بەبێ دوو دلی لەگەڵ دەروازە ناو ماله ئێرانیە دەوڵەمەندەکان بەکار دەهات.

## په راویزه کانی به شی سییه م

(۱) ئیدوارد ویلیام (۱۸۰۱-۱۸۷۶). زمانناسه و زمانی عه ره بی خویندوه. له هیرفورد هاتوته دنیاوه و کوپی پیاویکی ئاینی بووه. سهره تای ژایانی به هه لکه نندی دار و ئاسن دهستی پیکردوه، به لام پتویست بوونی به کهش و هه وایه کی گهرم هانی دا که بجیت بق میسر و، پاشان هه مو ئیش و کاره کانی تری به میسر وه په یوه ست بوو. به ره می هه ردوو گه شته که ی به که م (۱۸۲۵-۱۸۲۸) و دووه می (۱۸۳۲-۱۸۳۵) کتیه که ی بوو به ناوی (دابوونه ریتی میسریه نوپخوازه کان). که چه نندین جار له چاپ دراوه ته وه و بووه به سهرچاوه یه کی به هادار و به دوایدا وه رگیزانی هه زار شه وه (۱۸۳۸-۱۸۴۰) یه که یه که م وه رگیزانی ووردوو هه لسه نگینراو و به په راویز کراوه، پاشان هه لبارده ی قورئانی (۱۸۴۳) وه رگیزاوه. سهردانی سییه می لین بق میسر له (۱۸۴۳) بوو بق نه نجامدانی لیکۆلینه وه یه که له پیناو کاره گهره که ی که کۆتایی به ژایانی هینا، نه ویش فهره نگی عه ره بیه و خۆی له ۵ به رگدا ده بینته وه (۱۸۶۳-۱۸۷۴) که دواتر نه وه ی خوشکه که ی کاره که ی ته واوکرد.

(۲) خاتوو ئیلاسایکس گهشتیاری به ریتانی که له گه ل براکه ی بیزی سایکس له نیوان یابان و تورکیا و ئیران و هند له چاره کی کۆتای سه ده ی ۱۹ گهشتی کردوه.

(۳) قوماشی قنب یان نه وه ی ئیستا به که نفا ده ناسریت، بریتیه له چنراویکی شپوه که تانی، به کار دیت له دروستکردنی چادری به له م و کهشتی و په شمال، هه روه ها له پشتی وینه زه تیه کان و کاری دروومان به کار ده هات.

(۴) فه‌رمانده فریدریک گۆلد سمیت (۱۸۱۸ - ۱۹۰۸) له کۆلیژی کینجز له لهندهن خویندنی ته‌واوکردوه، پاشان په‌یوه‌ندی به‌ سوپای به‌ریتانی له‌ قوتابخانه هیندی‌ه‌کان له ۱۸۳۹ کردوه، هه‌روه‌ها به‌ژداری کردوه له‌ وشه‌پانه‌ی که له‌ چین پوویانداوه له‌ نیتوان سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۱. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل هیزی عوسمانی له‌ شه‌پی کریمیا ۱۸۵۵ - ۱۸۵۶ به‌شدارییان کردوه. به‌لام ناوی زیاتر به‌ ده‌زگای ته‌له‌گرافی فارسییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌و پۆله‌ی له‌ دانووساندنه‌ گرانه‌که‌ی له‌ نیتوان سنوری ئێران - بلۆشستانی و ئێران، ئه‌فغانستاندا هه‌یبوو.

(۵) سفر، بریتیه له‌ مسی زهره‌.

(۶) خانم مه‌لك. له‌ باره‌ی میوانداریکردنیه‌وه له‌ به‌شی میوانان له‌ كۆشکی (ئه‌سما سولتان) له‌ سالی ۱۸۴۸ ده‌دویت.

(۷) ئه‌سما سولتان: شازاده‌یه‌کی عوسمانیه‌ و كچی مه‌مه‌دی سییه‌م (۱۵۶۷ - ۱۶۰۳)، خوشکی مه‌حمودی دووهم و هاوسه‌ری سوقولوم ئه‌حمه‌د پاشا بوو.

(۸) پزیشکیکی ئینگلیزی بوو له‌ ده‌زگای ته‌له‌گرافی فارسی کاری ده‌کرد.

(۹) فه‌خموری (جۆری گۆلی): جۆریك له‌ رازاندنه‌وه‌ی فه‌خفورییه‌ به‌ مینایه‌کی په‌نگ گۆلی که له‌ چین و له‌ سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ یۆنگ زینگ (۱۷۲۳ - ۱۷۳۵) ده‌ركه‌وت. له‌ سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی کیانگ لۆنگ (۱۷۳۶ - ۱۷۹۵) کارکردن له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوو. ئه‌م فه‌خفورییه‌ به‌وه‌ جیا‌ده‌کرایه‌وه که به‌ فه‌خاری مینایی پوو پۆشکراوه، هه‌روه‌ها په‌نگی ئال و والای تیدا زال بوو وه‌ك په‌نگی سوور و په‌میی و پرته‌قالی.



## به‌شی چواره‌م: ژيانی خيزانی

ناکړی ته‌گه‌ری نه‌وه دابنریت که ژنان رولیکي دياریکراویان هه‌بووه و کاریگه‌ریان نه‌بووه.

(خانم شیل) خیزانی وه‌زیری به‌ریتانی له کوشکی پاشای نیرانی وه‌سفی سهردانه‌که‌ی له دوانزه‌ی یه‌نایری ۱۸۴۹ ده‌کات و نووسیویه‌تی: نیستا من ناماده‌م بۆ پیشکه‌شکردنی ریژو پیزانینم له‌به‌رامبه‌ر کاریه‌ده‌ستی دایکی شا، دایکی شا شازنیکی زور سهرنجراکیش و جوانه، پیناچیت ته‌مه‌نی له سی سالی تیپه‌ری کردیت و وا پیده‌چیت ته‌م ژنه‌ زیره‌که له به‌ریوه‌بردی حکومه‌تدا نفوزیکي زوری هه‌بیټ. دایکی شا ژيانی شا هه‌مووی هه‌لده‌سورپینیتیت، بۆیه شتیکم هه‌یه که پاساو بۆ ته‌م بۆچونه‌م بینیتته‌وه به‌وه‌ی که میشکی شه‌و خانمه زور شتی تیدایه تا سهرقالتی بکات. شا سی ژنی هه‌بوو.

ته‌م تیبینیان به‌شیویه‌کی نادیار ناماژه به‌وه ده‌که‌ن که ژيانی خیزانی له‌ناو ماله‌ گه‌وره‌کانی چینی ده‌وله‌مه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتیدا سروشتیکی ئالۆزی هه‌یه. ته‌م ژيانه به‌شیویه‌کی نه‌ریتی وه‌ستاوه‌ته سهر توپیک له په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی، دروستبوونی ته‌م په‌یوه‌ندیانه‌ش له ریگه‌ی ژن و ژنخوازیه‌وه ده‌بیټ.

هه‌بوونی مالتیکی گه‌وره پتویسته‌کی سهره‌کیه بۆ نه‌وه‌ی به‌شیویه‌کی کارا وه‌زیغه‌کانی تیدا نه‌نجام بدریت. هه‌میشه دوو یا سی نه‌وه له مالتیکدا ده‌ژین. پیکهاته‌ی خیزان له‌م کۆمه‌لگه‌یاندا به‌ شیویه‌کی فه‌رمی باوکانه‌یو له مالتیکدا نه‌ندامی نیری ته‌مه‌ن گه‌وره ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌سهر نه‌ندامه‌کانی تری خیزاندا هه‌یه. ماله‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان هه‌میشه خیزانه‌کانیان له باوک، ژنه‌که‌ی یا ژنه‌کانی، کوپ به‌ مال و ژنه‌کانیه‌وه، شه‌و

کورانهی سه‌لت و نهو کچانهی که شوویان نه‌کردووه یاخود ته‌لاقدراون، خزمه‌تکاره‌کانی بنه‌ماله پیکهاتووه. زور ناساییه که پیکهاته‌ی خیزانی جیاواز له‌م جوړه‌دا هه‌بیټ، نه‌مه‌ش به‌پی‌توانای مادی و بارودوخی که‌سی ده‌گوریت، بو نمونه رهنکه داپیره‌یه‌کی بیوه‌ژن له‌مالی کوره‌زاکی بژی و سووچیکي نهو مال‌ه که له‌چند ژووریک پیکهاتیټ، نه‌وا دانه‌یه‌کیان بو نه‌و داپیره‌یه‌ته‌رخانکراوه.

له‌لای چینه بالا‌کانی تورکیا نه‌مه‌حاله‌تیکي سروشتیبوون، به‌لام نه‌و چینانه‌ی که زور ده‌وله‌م‌نندن، نه‌وا خانویه‌کی تایه‌تیاو بو‌کورپان و کچانیان هه‌بوو، وه‌ک نه‌و خانووه‌گه‌وره‌یه‌ی که سولتان نه‌حمده‌ی سییم بو (فاتمه‌ی) کچی له‌سالی ۱۷۱۸ له‌سهر که‌ناری ده‌ریای به‌سفر دروستی کرد. هه‌روه‌ها خدیوی ئیسماعیل له‌حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ خانویه‌کی له‌قاهره بو‌منداله‌کانی دروست کرد.

زۆربه‌ی جار له‌ناو یه‌که‌ی خیزاندا خزم و که‌سی نه‌و خیزانه‌ش له‌گه‌لیاندا ده‌ژیان، وه‌ک خوشکی سه‌روک خیزان که ته‌لاقدراو یا بیوه‌ژن بیټ. هه‌روه‌ها ناموزا به‌پله‌ی جیاواز (وه‌ک ناموزای پیاوه‌که)، نه‌وه‌ش که‌مترین خیز و به‌خشنده‌یه‌ک بوو که به‌رامبه‌ریان ده‌کرا، چونکه دالده‌دانی خزم و که‌سوکار نه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تی و نایینی بوو.

هه‌رچه‌نده‌قه‌باره‌ی خیزان گه‌وره‌بوایه یاخود داها‌تی هه‌رچه‌ندیک بوایه، نه‌وا عورفیک ره‌چاو ده‌کرا، نه‌ویش جیا‌کردنه‌وه‌ی پیاوان و ژنان بوو له‌ناو مال. نه‌م عورفه‌له‌گه‌ل تیکه‌لا‌وکردنی نه‌ریته‌روژه‌لا‌تییه‌دیرینه‌کان و فیرکردنه‌کانی ئیسلام په‌ره‌ی سه‌ند، که پیتدا‌گیری له‌سهر داوین پاکی ده‌کات، نه‌وه‌ش خو‌ی له‌دابه‌شکردنی مال بو‌به‌شی جیا‌کراوه‌ده‌بینیه‌وه، به‌جۆریک پیاو به‌ژیانی گشتیه‌وه‌ده‌به‌سته‌وه‌و ژنیش به‌ژیانی تایه‌تی که‌کاریه‌گری له‌سهر ته‌رخانکردن و نه‌خشه‌دانانی روویه‌ری مال‌ه‌کان هه‌بوو. له‌



هه مانكاتدا پاساوى كۆمهلايه تى و كولتوريش رۆليان له چۆنيه تى خانوو دروست كردندا هه بوو.

ئهو دهسته واژانهى بۆ ئهو به شهى خانوبه ره كه بۆ پياو ته رخانكرابوو به كارده هاتن، به لگه له سه ره ئهو قسانهى سه ره وه.

به جورىك ئهو به شه له توركييا به (سه لامولك) و له عه ره بى به (مه نزه ره) و له فارسى به (بى رۆنى) ناو ده برا. هه موو ئهو دهسته واژانه ش په يوه ندييان به سلاو كردن و كرانه وه به پرووى جيهانى ده ره وه هه يه، چونكه ئهم دهسته واژانه پييدا گيرى له سه ره ئهو ده كهن كه به شى پياوان شوينى پيشوازي كردنه له ميوانى پياو، ئينجا ئهو ميوانه چ خزم و كهس يا غه يره و هه مكارو بينگانه بن. له گه ل ئه وهى هه رييه كه له سه رۆكى خيزان و پياوه كانى خيزان ده يانتوانى له و شوينه دا بخۆن و بخه ون و كاتىكى زۆرى ده ست به تاليانى تيدا به سه ره به رن، به لام ئهو به شه مالىك نه بوو بۆ ئه وان، ئه مه له لايه ك له لايه كى تره وه ژنانى خيزان به هه يچ شيويه كه نه يانده توانى بچنه به شى پياوانه وه.

له زمانى توركييدا دهسته واژهى (سه لامولك) ته واو ماناى سلاو كردن ده دات و ئهم دهسته واژه يه له به ره ئه وهى بۆنه كه (پيشوازي كردن له ميوان) زۆر له شوينه كه گرنگ تر بوو، بۆيه به هه موو هۆلىكى پيشوازي كردنى فهرمى ده و ترا سه لامولك. هه ره ها ئهم دهسته واژه يه بۆ وه سف كردنى ريو به سه كانى هاتنى سولتان بۆ نوپى هه ينى له مزگه وته كان، به كار ده هات.

به پيچه وانه وه به شى ژنان له ماله كاندا زياتر وه كو شوينىكى نيشته جيپيون ئاماده كرابوو، كه هه موو ئه ندامانى خيزان به ژن و مندال و خزمه تكاره كانيه وه له م به شه دا ده بوون. رتييدان و هاتنه ژووره ته نها بۆ سه رۆك و ئه ندامه پياوه كانى خيزان و خزمه نزيكه كان ره خسابوو تا له ويدا بژين و بخه ون. ئهم دهسته واژه يه كه بۆ به شى ژنان به كار ديت مه به ستداره،

نهو هتا كه به عهريه بي (حهريم) و به توركي (حهرمولك) به كارديت و ههردووكيان به ناراسته وخۆ ئاماژه به ناوچهيه كي قهدهغه كراو، پيرۆز و جياكراوه دهكهن، له كاتيكا ئهم دهسته واژهيه به فارسيه كه ي (ته درۆن) ه به ماناي به شي ناوه وي مال ديت.

ههروه ها ئهم دهسته واژهيه (حهريم) كه وهسفي ژن دهكات، كاريگهري له سهر رۆلي ژن له ناو مالدا ههبوو، به شيويه كه بازنه ي چالاكيه كانيان له دانيشته له ناو مال كورتكرايووه. كاتيك ژنان له مال ددهه چوون خۆيان به جلوهبرگي پان و پۆر سهروده و چاويان به پيچه داده پۆشي تاوه كو سهرنجي دهرويه ر بۆ لاي خۆيان رانه كيشن، بهم رهفتارهيان پاريزگاريان له خۆيان ده كرد... به لام له ناوه وي مالدا نه ريتي فره ژني ئالۆزيه كي ديكه ي دهخسته سهر پيكهاته ي ژياني خيزانييه وه. ئيسلام ريگه ده دات به هيناني چوار ژن به پيئي مه رجی شهرعي خۆي و به شيويه كي فهرمي كه ده بيت پياوه كه به شيويه كي دادپهروهرانه مامه له له گه له ههريه كيكياندا بكات. ئهمه جگه له ژنه كانی سولتانی عوسمانی و شای ئيراني كه ئهم ياساياهيان بۆ خۆيان پراكتيزه نه ده كرد، بيگومان ئهم دووانهش له پياواني ناسايي جياوازيبون.

هه موو ژنه كان له يه ك مالدا ده ژيان، به لام له به شي جياكراوه له ناو (حهريم) هه ر يه كيكيان له گه له مندال و خزمه تكاره كانی خويدا ده ژيا. ئهم بارودۆخه شيوازي بيناسازي ئالۆزي هه ندی له شويني نيسته جيپوونه ته قليديه كان روونده كاته وه. (حهريم) بريتييه له كۆبوونه وديه كي زۆر ئالۆز له يه كهيه كي سهر به خۆ و به شيويه كي ناراسته وخۆش ئهم ههريانه بهيه كه وه به ستراون.

ئهو خانوبه رانه ي كه له سهر روويه رتيكي فراوانتر دروستكرايون، ئه و پهبه ندييه خيزانيه كانيان ئاسانه ربون، بۆ نمونه له هه فتاكانی سه ده ي ۱۹ سى خيزانه كانی خديوي ئيسماعيل بهيه كه وه له كۆشكي (عابدين) دا ده ژيان،



دوکانی بازرگانی، به پټوه دېبرد، نه مه شراسته و خوږيا له پټگه ی  
وه کيله کانيه وه به پټوه ده چوو. هه میسه قازانجی کاره کانیان بازرگانی تر  
یانیش بۆ خیر تهرخانیان ده کرد یانیش سهرمایه گوزاریان پیده کرد.

له ناو مالدا په رسته و سروو ته ئیسلامیه کان کاریگه ریان به سهر ژیان ی  
تاکه کانه وه هیه و ههر به ویش ته و او ده بیټ. موسلمان ی پابه ند به  
تایینه ک ی له پوژتیکدا پینج جار نویژ ده کات، کاته کانی نویژکردنیش  
دابه شکران و ریوشویتی ژیان ی پوژانه ی خیزان ده ستینشان ده کات  
مه رجه کانی نویژکردنی موسلمان زور توند نیه و ریگه ی پیده دریت له ههر  
شوینیک که شیوا بیت بۆ نویژکردن تا نویژ نه چیت، بیکات. مزگه و ته  
گه وره کانی شار به دریژی پوژ کراوه بوون، به لام مزگه و ته بچوکه کانی نیو  
ماله کانه ته نها بۆ نویژ نیوه پوؤ بو نه تایینه تابه ته کان ده کرانه وه.  
زوربه ی جار نویژ له مال یا له شوینی کارکردن ده کرا که ناماژیه که بوو بۆ  
ملکه چی تاکی یا گرووی بۆ فهرمانه کانی په روه ردگار. پیاوان له نویژ ی  
کومه لی جه ماعی دا به شداریان ده کرد به تاییه تی له نویژ نیوه پوؤ ی  
پوژانی هینی و له ووتاری هینیدا ناماده ده بوون، به لام ژنان له مالدا  
نویژیان ده کرد، نه گهریش بچوونایه بۆ مزگه و ته شه و له به لکونیک یا  
سوچیکه وه خویان جیاده کرده وه. له ناو مالدا شه و پووه رهی بۆ نویژکردن  
ته رخانه دریت، جیوا و زبوو، چونکه خیزانه ده وله مهنده کان ده یانتوانی  
شوینیک ی بچووک که تاییه ت بیت به نویژکردن دروستبکه ن. له بهر شه و ی  
مه رجه کانی نویژکردن له سهر زانینی رووی قیبله و بوونی بریک شو بۆ  
ده ست نویژه لگرتن و به رمالیک یا ههر شتیکی خاوین بۆ شه و ی نویژکار  
نویژ ی له سهر بکات، کورترکرا بووه وه، شه و ده کرا نویژ له ههر ژووریک ی  
ماله که دا بیت نه نجام بدریت. له گه ل بوونی شه م رجه سادانه ی نویژکردن،  
شه و خیزانه کان قالی ده سترکردو چنراوی ده ستی بچووک یا پارچه قوماشی

چنراو به شپوهیه کی جوان بۆ نهوهی نوێژی له سهر بکهن، ئاماده ده کرد. هه موو نه دامانی خێزان به یانیان زوو بۆ نوێژی به یانی له ماوهی نێوان سپیده و پێش رۆژه لاتن هه لدهستان. و له دواى گۆرپینی جلپه رگ و خواردنی نانی به یانی خۆیان بۆ کاروباری رۆژانه ئاماده ده کرد..

پیاوان بۆ سهرکار ده رۆشستن، یانیش ده چوونه (سه لامولک) بۆ پیشوازیکردن له میوانان. نه مهش مانای نه وه ده گه یه نیت که به رپرسیاریتی ناو مال له نه ستۆی ژنان بووه و کارهکانی ناو مالیان راده پهراندو زۆریه کاتهکانی ده ست به تالییان له (حه رمولک) به سهر ده ببرد. وه کو هه موو کۆمه لگهکانی پێش شوپشی پیشه سازی نه غامدانی کاروباری ناو مال کاتیکی زۆری ده ویست. خۆش به حالی خێزانه ده وله مهنده کان که ده یان توانی ژماره یه کی زۆر خزمه تکاریان هه بیته بۆ نه غامدانی هه موو کاره گشتی و تاییه تیهکانی خێزان. کاره سه ره کیهکان بریتیبوون له پاککردنه وه و شووشتنی زهوی و پککردنه وهی به شهکانی مال له تۆزو خۆل و شووشتنی جلپه رگ و پێخهف و کرپینی پێداویستی خواردن، کارهکانی سپینه وه و شووشتنی زهوی و نامرازهکانی ناو مال به به کارهیتانی گسک یا فلچه و چه مچهی خۆل، کاریکی بی کۆتاو زۆر ماندوو کار بوو هه روه ها تازاریشی به پشت ده گه یاند. نه و زهویانهی له روخام دروستکرا بوون به ئیسفهنج پاکده کرانه وه.

ئیلا سایکس له (کرمان) و له کۆتایی سه دهی ۱۹ دا تییینی گرفتهکانی ناو مالی کردووه.. پێکهاتهی زهوی و ژوورهکان وه کو هه موو به شهکانی تری خانوو له به ردی به یه که وه چه سپکراو پێکهاتوه، جگه له وهی که نه و زهویه به (لباد) داپۆشرا بوو، له سهر نه و لباده شه وه به لاکیشی خهت خهت که هه یج کاتیک له تۆزو خۆل رزگاریان نه ده بوو. گرینگیدان به پاککردنه وهی قوژین و گۆشه ی ژوورهکان بۆ نه وهی له مه ترسی پێوه دانی دوو پشک و جالجالۆکه ی گورگی به دوورین، کاریکی پێویست بوو.

ته نیا نهو جلویه رگانه ی که له بهرده کران وده توانرا به ناسانی وه کو جلویه رگی ناوه وه، پاخهر، بهرگی سهرین، دهسته سپرو خاولیه کان که به بهرده وامی دهشوران، دهکرا بشورین و ئوتوو بکریئن. به لام جلویه رگی رازاندنه وهی وه کو (ته ته مین) یاخود چنراوی به تاله ده زووی کاتزایی، نهوا به شیویه کی خولی (سالانه) یاخود (وهرزانه) به فلچه دهشوران و، دواتر ده درایه هه تار و به شیویه کی لولدراو له ناو پیچهر هه لده گیرا. کرینی خواردن کاریکی زور گرنه بوو ههروه ها، بو خیزانه دریشه وه بووه کان پیوستیه کی سهره کی ژیان بوو. کرینی خوارده مه نی پیوستی به بههریه کی زور باش هه بوو بو ناسین و دوزینه وهی نهو شوینانه ی که خواردنی تازه نوئی تیدا دهفرۆشن. کرینی پیدایوستیه کان نه رکی نهو خزمه تکارانه بوو که شاره زاییه کی زوریان له م بارهیه وه هه بوو.

رونی شل بو چیشته لیئان، گوشتی قاورمه، ماسی، میوه ی پاریزراو ووشککراو، شیرینی و دانه ویله و برنج که ده کران، تا ماوهیه کی زور له کوگای ماله کان بو مانگه کانی پاییزو زستان ده پاریزران و سوودیان لی ده بینرا. زوریک لهو میوه و سه وزهیه ی له وهرزه کانی بههارو هاویندا هه بوون، به تازه یی و له وهرزه کانی خویاندا ده سته که وتن. هه ندی شوین به هه بوونی به ره می تازه و به تام وه: شیر (رائب) له (کانلیکا) یه کیک بوو له ناوچه کانی ده وروبه ری به سفور، شووتی به تام له (مه شهه د) و، فستقی (ره فسه نجانی) ئیرانی، ناوبانگیان پهیدا کردبوو.

کاتیک که پیدایوستیه سهره کییه کانی ناو مان ناماده دهکرا، نهوا ژنان چه ند کارو نه رکیکیان پیشده هات و ده بوو هه ندیک لهو کارانه هه م وه ک نه ریک و هه م وه ک چیژوهر گرتنیک نه نجام بدری.

سهرپهرستی کردن بو فیژکردنی چه ندین مندا و لاو جا چ له خزم و کهس بن یاخود ناسیاوی خیزان، نهوا یه کیکبوو له بهرپرسیار تیه

سەرەکیەکان، ئەمەش لەبەر ئەوە بوو کە منداڵ حەزیان لێبوو و بێ مەلەش سەری پێیانەوه بلنڊبوو و بە خۆشەویستی و بایەخ پێدانیتکی زۆرەوه مامەڵەئە لەگەڵدا دەکردن. ئەم منداڵانە لە (حەریم) گەرە و فێردەکران دەکران، بۆیە هەر زوو لە دایک و خزمەکانیانەوه فێری زمان و داب و نەریتی ئیسلامی دەبوون. ئەو خۆشەویستی و سەر بلنڊییە کە ژنان بۆ منداڵەکانیان هەبوو بە درێژایی ژيان بەردەوامبوو.

سەرباری ئەو هەموو چاودێری و خۆشەویستییە لە رادەبەدەرە، منداڵەکان لەسەر ئەخلاقی کۆمەڵایەتیەکان و رێزگرتن لە گەرەو بە تەمەنەکان، پەرورەدە دەکران. ئامۆژگاریکردنی منداڵ لە رێگەی دایک و باوک و ئەندامانی تری خێزانەوه دەبوو، ئەم جۆرە پەرورەدەکردنەش دەبوو هۆی دروستبوونی دەروونیتکی تێکەڵ و سەرسام بە مەوقایەتی و ئاسانی دروستبوونی. جگە لەم شتە بنچینەییانە، ئەوا جۆری فێرکردنە کە جیاواز بوو، ئەمەش بە پێی توانای مادی و باری کۆمەڵایەتی و بەهرەی تاکەکەسی دەگۆرا.

منداڵی خێزانی پاشایی بە شێوەیەکی تەواو لە لایەن مامۆستای تایبەتی بە پێی سستمی کۆشک فێردەکران، بەلام سەبارەت بە منداڵانی چینه‌کانی تر، ئەوا فێرکردن لە مال یا لە قوتابخانە ئەنجامدەدرا. ئەمە سەبارەت بە کورپان و کچان وەکۆ یەک بوو، چونکە جیاکردنەوهی ئەو دوو رەگەزە لە دوا تەمەنی حەوت سالیەوه پەڕپەو دەکرا. منداڵەکان خۆیندیتکی فەرمیان لەبارە نووسین و خۆیندنەوهو، خۆیندنی قورئانەوه وەرەگرت، جا چ لە رێگەی مامۆستای تایبەتەوه بوايە یا لە رێگەی قوتابخانە سەرەتایی کە پاشکۆی مژگەوتەکان بوون، بەرپۆه دەچوو. لە دوا تەواوکردنی حەوت سالی تەمەن، کورپان ئەگەر بیان ویستایە لە دامەزراوە یاسایی و ئایینیەکان وەزیفەیان دەستکەوت، لە قوتابخانەکانی قوتابخانەو پەیمانگا و پاشکۆکانی مژگەوت لە خۆیندن بەردەوام دەبوون.

له گهڻ ٺهوه شدا ڪوپان روڻيڪي ڪارائر ده گيڙن له ڙياني سه لاملوڪ، ڪوپان له ريگهي ڪارليڪ ڪردن و هه لسوڪه وتيان له گهڻ ميوانه ڪاني باوڪيانه وه، بههره ڪڙمه لايه تي و دبلو ماسيه ڪانيان پيده گهيه نن.

له گهڻ ٺهوهي فير ڪردني ڪچان له پانتايه ڪي تهسڪ و له چوارچيويهى حهرمولڪدا نه نجام ده درا، ٺهوا به پيچه وانهي ٺهه وچوونهي ڪه له م بارهيه وه هه بوو، فير ڪردنيڪي فره رهنگبوو. له حهرمولڪ ڪچان له سهر بهريه وبردني مال و سهرپهرشتي ٺهه هه موو خزمه تڪارهو دروومان و چنين و چيشت ليتان راده هيتنران. زوريه ي ٺهه ڪچانه ي ڪه بنه ماڪاني نيسلاميان ده زاني ده يانتواني چهند به شيڪ له قورشان له بهر بڪهن. به لام ڪچاني ماله ده وله مهند و ڪوشڪه ڪان و ڪچي زاناکان روڻسنبيريون و وانهي ٺهه ده ي عهره بي، فارسي، تورڪي و ههروهه له سهر دهستي ماموستاي تايه تي موزيڪيشيان ده خويند. ٺهه جوره خويندنه ناسوي يري ڪچاني چيني بالاي فراوان ڪرده وه. دواتر له ڪڙتايي سه ده ي نوزده دهستڪرا به دامه زراندي دايهني بيگانه بڙ فير ڪردني زماني نينگليزي و فره نسي، پيش ٺهه ماويه ڪچان بڙ ماويه ڪي زور ٺهه بوارهيان بڙ نه ره خسابوو تا بتوانن به هرهو توانا ڪانيان له بواي گشتيدا ته وزيف بڪهن و بتوانن له دهروه ي ماله ڪانيان ڪار بڪهن، ته نهها ٺهه ڪاتانه نه بيت ڪه بارودخي ڪڙمه لايه تي گوڙاني به سهر داهات. سهره راي سهرقال بوون به ڪاري ٺهه ده بي، ڪچان و خانمان زوريه ي ڪاته ڪانيان به دروومان و چنين به سهر دهبرد. ٺهه چالاڪيانه له ڪولتووري شارنشينيدا ٺهه رڪيڪي سهره ڪي بوو، چونڪه له شاردا بڙ رازاندنه وه ي ناو ماله ڪان پشت به قوماش و چنين ده به ستريت. ههندي لهو ڪاره دهستيانه به شيويه ڪي زور جوان چنرابوون وه ڪه مه خه لي چنراو به تالي زپرو زيو و په موي ڪڙپي له قالب دراوو په موي موسلي نهرم ڪه له ريگهي بازرگان و فروشيهاره گهرو ڪه ڪانه وه بڙ ماله ڪان ده هيتنران.



کچان هەر له مندالییه وه فیری نهو کارانه ده کران که ده رزی تیدا به کار ده هات، زۆریه ی کاته کانیان تهرخانه کرد بۆ دروستکردن و چینی که ده سه ته کانی ناو مال و ناماده کردنی نهو بارگه یه ی که کچان له کاتی بوو کینی له گه ل خویان بۆ ماله میردیان ده یانبرد. بۆیه له ریگه ی نهو کاره ده ستیانه ی که ژنان ده یانکرد، پیداو یستییه کان له سه رچه ف، خاولی، سه رشان، مل پیچ، سه ریوش، ده سه سپ، به رگه سه رین، راخه ر، رایه خی ژیر سینی خواردن و به رمال ناماده ده کران (ویته ی ۷۰). له مالانه ی که خزمه تکاریان زۆر بوو، خانی گه وه سه ره ره شتی به ره هم و فیرکردنی کچانی ده کرد. هه ندی له خزمه تکاره ژنه کانکاری دروومانی ساده یان نه نجامده دا.

چینی جوان کاریکبوو تاییه ت به کچان و هه ندی خزمه تکاری شاره زاو به هره مه ند. بۆ نه ندازه ی جوانی کاره ده ستییه کان پیوه ر دانرا بوو و بواریکیان بۆ ده ره خسا تا کو به هره و توانا ته کنیکیسه ناوازه کانیانی تیدا بجه نه پوو، له هه مانکاتدا چین هۆکاریک بوو بۆ ده سه به رکردنی داهاتیکی سه ره به خۆ وه ک چۆن نیدوارد لین له قاهره له سیه کانی سه ده ی ۱۹ تیپینی کردووه. (زۆریه ی خانگه کان ته نانه ت نه وان هه ش که ده چوونه وه سه ر خیزانه ده وله مه نده کان داهاتی تاییه ت به خویان هه بوو، نه م داهاته ش له ریگه ی چینی ده سه سه رو ده سه مال و شتی تره وه ده ستیان ده که وت، به هۆی ده لاله کانیان ده بردران بۆ بازار یان ده یانبرد بۆ هه ری ماله کانی تر به مه به ستی فرۆشتنیان). له رووی هه ری میه وه جیاوازی به کی به رچاو له چینی قوماش و کاره ده ستیه کان به دیده کرا، به لام به رچاوترین شوین که چینی به کارده هینا، تورکه عوسمانیه کان بوون، نه مانه رووی هه موو قوماشیکیان به شیوازی خه یالی و تیکه ل به شیوه ی چینی راکیشراوو چینی به دوا ییه که له سه ر ناو ری شمی ره نگ کال و هیمن ده نه خشان د.

خانم ماری ویرتلی مۆنتگیۆ له نامه‌که‌ی که بۆ (خانم مار) له ۱۰ ی ماری ۱۷۱۸ نووسیویه‌تی ده‌لیت: ((چه‌قۆکان له زێر دروستکراوون و ده‌سکه‌کانیان به‌ نه‌لماس تیرکراو، به‌لام نه‌و شته‌ ناوازه‌ی که‌ حه‌سه‌ره‌تم بۆی کیشا رایه‌خی سه‌ر می‌زه‌که‌و ده‌سته‌سپری ناخواردن بوو، که‌ له‌ ناوڕێشمی تیفانی دروستکراوون. زۆر به‌ لی‌زانی و به‌ تالی زێر چنرابوون و شیوه‌ی گۆلی سروشتی تیدا نه‌خشابوو. به‌ داخه‌وه‌ له‌کاتی ناخواردن ده‌سته‌سپری به‌ نرخ‌ی ناخواردنم به‌کاره‌ینا که‌ زۆر جوان دروستکراو، وه‌ک نه‌و ده‌سته‌سپرا‌نه‌ی که‌ له‌و ولاته‌وه‌ ده‌نێردرێن و، پیت ده‌لیم پێش ته‌واو‌بوونی ناخواردنی ئێواره‌ هه‌موویان پیس بوون)). هه‌روه‌ها داب و نه‌رته‌کانی جلوه‌رگ ته‌واو ئاماده‌کراو بۆ غایشکردنی قوماش و چنراوه‌کان. که‌ش و هه‌واو نه‌رته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وای پێویست ده‌کرد له‌شی مرۆڤ به‌ چه‌ند چینه‌ قوماشیک دا‌پۆشرا‌ییت.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتیدا جلوه‌رگ به‌لای پیاوان و ژنانه‌وه‌ زۆر گرنگه‌، به‌تایبه‌ت لای چینی ده‌وله‌مه‌نده‌کان. به‌جۆرێک که‌ جلوه‌رگ یه‌کیکبوو له‌ به‌لگه‌ به‌هێزه‌کان بۆ دیاریکردنی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک له‌ ژیا‌نی گشتی و بازنه‌ی تایبه‌تی ژیا‌نی خێزانی. بایه‌خی جلوه‌رگ له‌ به‌کاره‌ینانی جۆره‌ جیاوازه‌کانی نه‌و قوماشه‌ رستراوانه‌ی که‌ ده‌سته‌که‌وتن، ده‌رده‌که‌وت. هه‌ر له‌ ناوڕێشمی به‌ نرخ که‌ له‌ کۆشکی سو‌لتان یا پاشا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌کارده‌هات، تا ده‌گاته‌ ناوڕێشمی ئاسایی و سوف و په‌مۆ که‌تان که‌ بریتی‌بوون له‌ به‌ره‌مه‌می لۆکا‌لی یا هینراو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌ بازا‌ره‌کان ده‌فرۆشرا یا ده‌هینران بۆ ما‌له‌ گه‌وره‌کان و بۆ فرۆشتن غایشه‌ده‌کران. ده‌سته‌ جلکی نی‌زामी که‌ وورده‌کاری زۆری پێ‌ویسته‌ بۆ دوورینی ئه‌م جۆره‌ جلوه‌رگانه‌ دروومانکاری لی‌زان ده‌یان دووری، نه‌وا زۆربه‌ی جلوه‌رگه‌کانی بنه‌ما‌له

لەناو مالدە دەدووران. نامینە فەوات تۆغای وەسفیکى داب و نەرىتى  
خیزانى عوسمانیمان بۆ باس دەکات لە سەرەتای سەدەى ۲۰.

لە بەهارو پاییزدا تۆپە قوماش و قوماشى لە پەمۆ دروستکراو فانیلا  
دەگەشتنە مالدەکان بۆ ئەوێ جلوبەرگى خزمەتکارو بەردەستەکانى لى  
بدوورن. هەموو خزمەتکارەکان (ژن و کچ) جلوبەرگى وەك یەکیان بۆ  
دروستدەکرا، بەلام ئەوانەى کە پلەى زۆرباش یا باش یان هەبوو، ئەوا  
دەیاننوانى ئەو جلوبەرگەنەو ئەو چنراوە تایبەتیانە هەلبژێرن کە بە دلى  
خۆیانە. دروومانکارە یۆنانییە کە لە هەمان گەرەك دادەنیشیت و کۆتەرۆلى  
ژوورى دروومانى مالدەوێ کردووەو لەگەڵیدا خزمەتکارە کارامەکان کە  
دەستى دروومانیان هەیه یارمەتى دەدەن. ئەمانە جلوبەرگى ئەوانەى لە  
مالدەوێ کاریان دەکرد دەدوورى و هەر خزمەتکارێك چوار دەستە جلى لە  
لۆکە دروستکراوى هاوینەى بۆ نامادە دەکرا، دوو دەستە جل بۆ کارکردن و  
دوانەکەى تر بۆ کاتەکانى دواى نیوەرۆ، هەروەها چوار دەستە جلى فانیلەى  
و دەستە جلیكى سوفى بۆ زستان. ئەمە ئەو سستمە بوو کە لە سەدەکانى  
پیشوو پیش بەکارهێنانى بەرهەمى گشتى بۆ دروستکردنى جلوبەرگى  
نامادەکراو پەیرەو دەکرا. چینی بالا بەشێكى زۆرى کات و توانایان بۆ  
نامادەکردنى جلوبەرگ و ریکخستنیان تەرخاندەکرد، چونکە پارێزگاریکردن  
لە شێتو و ریکى جلوبەرگ، خۆ جوانکردن بە خشل، زیو ئەوا پێگەى  
کۆمەلایەتى خانەوادەکانیان بەرز دەکردهو.

شیتوازه کانی جلوبەرگ بە پیتی ئەو قوماشە نەخشراوانەى بەکاردهاتن،  
جیاواز بوون کە ئەمەش بوو هۆى رەخساندنى بواریكى فرەپەنگى بەرامبەر  
بە زەوتى تاکەکەسى. شیتوازو جۆره کانی جلوبەرگ لە کۆشکدا پیتوهریک بوو  
بۆ پێگەى تاک لە ئەستەنبول و شارە گەوره کانی تری ئیمپراتۆریەتى  
عوسمانى. جلوبەرگەکان هەندى پاشکۆیان بۆ زیاد دەکراو زۆر بە ریکى

ریکده‌خران که به قەمییسی سپی فەقیانەدار دەست پێدەکات (وێنەی ۷۱)، و لە ئاوریشمی ناسکی لۆچ لۆچ دروستکراو یا لە پەمۆی میلی بە (دانیتلا) که زۆر کارامە دروستکراوون، دواتر شەڕاڵتکی پان و پۆپو بەرگی درێژ که زۆر بە جوانی دووراون و دامەنەکی لە چەند چینیکی پیکدەهات، هەندێ جار چاکەتیکێ بچووک و تەسک لەبەر دەکرا. جۆری قوماش و رەنگ و چینیەکی لە ئاوریشمی نەخشینراو بە یەکی زەخرەفی لەسەر شێوی گۆلی گەورە یا لەسەر شێوی هێلی کیشراو و ستوونی باریک دەچنرا یاخود ئاوریشمی چنراو بە زێڕو زیوی رەنگ تۆخ وەک سوورو سەوزو شەرابی پیکدەهات (وێنەی ۷۲). ناوqد بەهۆی پشتین یا شالێ لولدراوی تێرکراو بە خشل و بەردی بە نرخ دەبەسترا. چەند شالێکی چنراو لولدەدرت و لایەکانی بە دانیتلاو بە شێوەیەکی زۆر کارامە چنراوەو کراوە بە کلاوی سەر. دواي ئەوێ که بازن و تەوقەي قژو سنجاقی جوانی لە سەرپۆش یا کلاوەکە دەدرا، لەناو کۆشک پیتلاوی دروستکراو لە مەخەلی چنراو یا قاپ قاپی بن بەرز لە پێدەکرا. دوا بەدواي ئەمانە خۆجوانکردنەکە بە ریکخستنی قژو ئارایشتکردنی دەم و چاو تەواو دەبوو. قژ بە چەند هۆنینه‌وێهەک ریکدەخرا، ئەم قژە هۆنراوانەش هەر هەمووی بەهۆی زنجیرەي زێڕو زیووە تیکەلاو دەکران. ئینجا دەم و چاو بە بۆدەرەو سوورکردنی رومەتەکان ئارایشدەکرا. چاوەکان کل رێژ دەکران و برۆکانیش پەش دەکران، هەرۆهاناو لەپ و پێیەکانیش بۆ جوانکردنیان لە خەنە دەگیران.

خاتم ماری وێرتلی مۆنتگیۆ وەسفی ئەو هەموو هیلاکەتیە دەکات که تاکەکان بۆ خۆپازاندنەو دەیانکردو لە سالی ۱۷۱۸ نووسیویەتی: قەفتانی بە ئاوریشمی کۆپیکراو لە سەرشیوێ وێنەي گۆل دروستکراو بە زێڕ چنراوو، لە لەش و لاری دەهات، که تەنها بە قەمییسیکی تەنکی لەشاش دروستکراو داپۆشراوو، فەقیانەکانی رەنگی پەمەیی کال بوو، هێلەگە

بچووکە کەشی رەنگی سەوزو زیوی و پێلاوەکانیشی سپی و زۆر بە جوانی چنرابوون، هەرەها قۆلە ناسکەکانیشی بە بازەنی ئەلماس رازیترا بوونەوه. ئەم بازنانە ناوەراستەکیان بە ئەلماس تێرکرا بوو. سەرپۆشیکی تورکی رەنگ پەمەیی و زیوی لەسەر بوو، قوژە پەشە درێژە ئاوریشمینەکی هاتبوو خوارەوه و تەوقەیهکی دروستکراو لە بەردی بە نرخ بەلایەکی سەریهوه کەردبوو.

خانەکانی چینی بالا لە قاهرە هەمان شێوە جلۆبەرگیان لە بەردەکرد، چونکە بە مۆدێلی عوسمانی زۆر کاریگەر بوون. خانە ئێترانییهکانی سەدهی ۱۹ ئەوان بە زێڕو ئارایشکردنی دەم و چاویان خۆیان دەپازاندەوه، بەلام ئەمان لەسەر قەمەسی تەنکی لەشاش دروستکراو هێلەگێکی بچووک و تەسکیان لەبەر دەکرد و تا ناوقەدیان دەهات، جا لەسەر تەنۆرەیهکی پان و درێژ کە دەگەیشته سەر پێیهکانیان یا لەسەر شەپۆلی پان و پۆڕ لەبەریانده کرد. ئەم جل و بەرگانهش لە ئاوریشمی قامیشی دروستکرا بوون. سەرپۆشه جوانەکانی سەر کە بە گەوهەر تێرکراون یا لە شالێکی سادە لە دەوری دەم و چاو زۆر بە توندی گرێدرا بوو، پێکدههات.

وەک چۆن لە وەسفەکانی خانم شێل دا دەردەکەوێت، کاتیەک باس لە جلۆبەرگی دایکی شا نەسەرەددین دەکات، جلۆبەرگیکی تەواو سەرسوڕهێنەر و زۆر سحرێکی بێتێنە ی هەبوو.

((دایکی شا زێڕو گەوهەری زۆری بەخۆیهوه کەردبوو، ئەو جۆرە شەپۆلە ی لەبەری دابوو بە زێڕ چنرابوو. ئەم شەپۆلە فارسیانە هەمیشە - وەکو لە پیشتر ئاماژەم پێکرد زۆر پان و پۆڕ بوون، هەر پێیهکی شەپۆلە کە بۆ کەسیک دەولەمەند بێت لە پانی تەنۆرەیک پانتربوو، بۆیه شێوی لە تەنۆرەیهکی زۆر پان دەچوو، لەبەر ئەوەی تەنۆرەکانی ژێردەوه روخەکانی تیلی تێدا دانەدەنرا، ئەوا خانە زۆر پوختهکان دە شەپۆلە یا یازدە

شەرواتیان لەبەر دەکرد، هەریەکەو لەسەر ئەویتر بۆ ئەوەی قەرەبووی ئەو داهێنانه گەرنەو بەکەنەو کە پیشتر باسکرا. بەلام با بگەرێنەو لە دایکی شا: کۆتایی شەروالەکانی لە شریتیکی چنراو لە گەوهەر دروستکراوە (وێنە ٧٣)، هەروەها قەمیسێکی شینی لەبەر دابوو کە لە ناوڕیشمی ناسکی چینی دروستکراو، رۆخەکانی ئەمیشیان بە گەوهەر رازینراو و هێلەگێکی لە مەخمەر دروستکراوی لەسەر قەمیسەکەو لەبەر دابوو، بەلام لە پێشەو دانەخراوو. سەرپۆشێکی بچوکی بەسەرەو بوو کە لە خوار چەناگەیهو بە دەرزێلەیه کایم کراوو. لەسەر ئەو سەرپۆشەو تالی گەوهەری گەورەو دەرزێلەیی بچووک کە سەرەکانیان ئەلماس بوو، هاتبوونە خوارەو و هەردوو دەستەکانی بازنی زۆر جوانیان تێدا بوو، هەروەها ملوانکەیی جۆراو جۆرو گرانبەهای لە ملدا بوو).

ئەم هەموو گرینگیدان و خۆرێکخستنه لە ناو مالداوو نەک لە دەروە. هەروەها جلپەرگی چوونە دەروەش بەپیتی ناوچەکان دەگۆرا. ژنانی ئەستەنبول بۆ چوونە دەروە چاکەتی درێژو رەنگ تاریکیان لەبەر دەکردو سەر و دەم و چاویان بە دەسمال و سەرپۆش یا بە یەشمەک دادەپۆشی. بەلام ژنانی قاهیرەو ئێران لە سەرەو تاکو قۆلە پێیەکانیان بە عەبا داپۆشراوو و دەم و چاویشیان بە پێچەیهکی درێژو لاکێشەیی پێچراوو.

لەگەڵ بەردەوامبوونی ئەو جیاکردنەوێی کە لە جلپەرگی بۆنە تاییبەتی و گشتیەکاندا دەکرا، لەگەڵ ئەوەشدا کاریگەری کۆلتووری ئەوروپی لایەنی پلاندانانی شارو بیناسازی و جلپەرگیشی گرتبوو (وێنە ٧٤). شیتوازی ئەوروپی ورده ورده دزەیدەکرده ناو حەرمولکی چینه دەولەمەندەکانی ئەستەنبول و قاهیرە، بەشیتوێک نارهزوو بۆ جلپەرگی نامادەکراو تا جلپەرگی نەریتی زیاتر بوو، ئەو جلو بەرگانه لە پاریس و ئێنناو بۆ کچی سولتان و پاشاکانی رۆژهەلات دەهێنران. بەلام ژنانی تر

به هاوشیوهی نهو جلوبه رگه نهو رویانهی له لای نهو بهرگدرووه  
 روژهه لاتیانهی که خاوهن پرژهی بازرگانی بوون داوایانده کرد، نیکتفایان  
 ده کرد. به ههمان شیوه شیوازه کانی جلوبه رگی نهو رویی ههمان کاریگری  
 له سهر جلوبه رگی پیوانی دیوانی پاشایه تی و خاوهن وه زیفه فهرمیسه کان  
 هه بوو. جلوبه رگه کانیاں گۆرانی به سهر داهات و کلاو و ده سالی نه ریتی  
 سهریاں بو تاخیکی تر گۆرا، که بریتیبوو له چاکه تیکی دریژ تا سهر  
 نه ژنوو پانتۆلی ته سک، نینجا له چینی ده سمال و کلاودا، نهوا کلاویکی  
 رهشی دروستکراو له پیستهی مهریان له سهر ده کرد.

به لام دروستکردنی چیشته و پیشکه شکردنی ژمه مه کان، نهوا  
 چالاکیه کی سهره کی بوو و زۆر گرنگی پیده درا. کولتووری خۆراک له  
 روژهه لات به شیوهیه کی بهرچاو پهره یسه ند و بهوه جیا ده کریتته وه که شتی  
 تازه نوێ له کاتی خواردن دروستکردندا به کارده هین و به باشترین شیوه  
 لییده نین بئ نهوهی زیاده رویی له به کارهینانی به هارات و گژوگیا که تامی  
 خواردن ده گۆریت، بکن. ههروه ها به جیاوازی له فرهه نگی ژمه مه کان و  
 جۆری خواردنه کان جیا ده کرایه وه. مه رجه کانی خۆراک ببوو به کاریکی  
 رۆژانه و ساده، به جۆریک گوشتی به راز حه رامه، له بهر نهوهی نایینی  
 ئیسلام وایداناوه و له بهر ته ندروستی تاکیش، خواردنی په سه ندکراو نییه.

خواردنی پیشکه شکراو وه کو چۆن پیشتر به کارده هات له جیاتنی زبده،  
 به زه یتی زه یتون ناماده ده کرا، چونکه دواي دروستکردنی خواردنه که به  
 زبده بۆن و بهرامیکی ناخۆشی لیده هات. ههروه ها له مه ودوا شیریش ده کرا  
 به ماستی راتب یا په نیر. ژهمی خواردن له چیشته خانه یه که ناماده ده کرا که  
 ده که وته نیوان حه رمولک و سه لامولک، یا ژووریکی سه ربه خۆی له حه وش بو  
 ته رخانه کرا که نه مه ش به پیی قه باره و رو به ری زه وی ماله کان ده گۆرا.  
 هه موو ماله گه و ره کان چیشته لیته ری خۆیاں هه بوو و کاری چیشته لیته

له نه ستو ده گرت، ئینجا هه بوو چیشتلینه ره که پوژانه کاری ده کرد یا له بۆنه تایه تییه کان به کری ده هیتران.

کاتی ژه مه کانی ناغواردن له گه ل کاته کانی نویش کردن یه ک بوو، بۆیه نانی به یانی یه کسه ر دوای نویشی به یانی ده خورا، به لام ژه مه سه ره کییه کان که ناغواردنی هه موو نه دنامانی خیزان بوو، نهوا درهنگ و له دوای نیوه پوژ یا دوای نویشی مه غریب ده خورا. سه بارت به پیوه ره نه وروپییه هاوچه ر خه کان، نهوا ژه مه کان ناره سمی بوون و له پرووی شوین و چۆنییه تی پیشکه شکر دنیانه وه شویتیک یا پانتایه ک بۆ ناغواردن دیارینه کرابوو. هه موو ژووره کانی مائی نه ریتی له میسر وتورکیای عوسمانیدا بۆ ناغواردن به کار ده هاتن. خواردن له سه ر سینه کی گه وه ده هیترایه ژووره وه، ئینجا له سه ر ده ر خۆنه یا شتیک له شیوه ی میتزیک بیچووک و بلند داده نراو که سه کان له سه ر زهویه که وه له ده وری خواردنه که کۆده بوونه وه و نانیان ده خوارد، هه ریه که وه ده سه سپزیک سه ر خوانی له ته نیشتدا بوو (وینه ی ۷۵).

له ئیزان خوان له سه ر زهوی راده خرا. ئینجا خواردنه که له ناو سینی داپوژراو ده هیترایه له ناو قاپی کانزایی یا له سه ر پارچه نانی گه وه داده نران و، به دهستی راست ده یاغوارد. ته نه ا نامرازتیک که بۆ ناغواردن به کارهاتیت که وچک و که وچکی شله بوون. به لام جوژی خواردنه کان نهوا به چاو پۆشی له پیکهاته ی هه ر یه که یان پیکه وه یا دوا به دوای یه ک و به خیزایی پیشکه شده کران. نه م جوژه ی خواردن پیشکه شکر دنه له هه موو ناسته کۆمه لایه تییه کان به دیده کرا، ته نه ا له دیوانی پاشایی و چینه ده وله مه نده کان نه بیت که به هوی جیاوازی له جوژی قوماشی سه ر خوان و ده سه سه ر کان و نهوا نامرازانه ی که بۆ ناغواردن و پیکهاته ی خواردنه کان به کار ده هاتن، جیاوازی بوون. ته نه ا له سه ده ی ۱۹ به دوا وه که شیوازی نه وروپی بۆ ناغواردن و ژه مه کان له چینه بالا کانی کۆمه لگه په یه وه ده کرا،



نیت خواردن له سهر میزو له شوینی دیاریکراو بۆ ناخواردن و لیستی خواردنی جؤراو جؤر پیشکه شده کرا.

ژه مه نانی به یانیان خواردنیکى سووک و ساده بو و پیش نه وهی نه دمانی خیزان هه ریه کهو بۆ سهر کارى پۆژانهی خۆی پروا، نان ده خورا. نهم ژه مهی خواردن له نان و په نیرو ماستی راتب و چا و میوهی وهرزی پیکهاتبوو، ههروهه جارى وا هه بووهیلکهو مرهباى دروستکراوى ماله وهشی له گهل داده نرا.

له میسر ژه میك پاقلهی چهو بۆ ژه می به یانیان داده نرا، که بریتیبوو له تیکه له یه که له پاقلهی کولاو له گهل زهیتی زهیتون و زهرده چۆ.. ناماده کردنی خواردنی ئیواره له دواى نویتى نیوه پۆ و دواى ژه مه خواردنیکى سووک بریتیبوو لهو خواردنهى که پیشتر مابوووه. ژه مه خواردنی ئیوارهو ناماده کردنی وه زیفه یه کی زۆر گرنگبوو، چونکه نهو خواردنه بۆ هه موو نه دمانى خیزان، خزمه تکاره کان، هه ژارو نه دارانى مزگه وته کان دروستده کرا. جۆرى خواردن سه بارهت به خیزانه دهوله مهنده کان له گوشت و شله یا ماسى و سهوزه پیکهاتبوو. ههروهه جۆرى سه ره کی خواردن بریتیبوو له برنج یا نان و میوهی وهرزی، ناماده کردنی نه مانه به پیتی هه ریمه کان ده گۆرا. شله هه میسه له سهوزه کولاو له گهل ناوه که ی یا نيسك دروستده کرا. به لام شله له ئیران له میوهی ووشککراو سرکه ی هه نار چاکده کرا. گۆشته کهش گۆشتى مهرو مالآت بوو و هه ندی جاریش گۆشتى نهو نیچیرانه یان ده خوارد که راویان ده کردن. ههروهه گۆشتى مریشک و په له وهری سوورکراو بۆ ژه مه سه ره که کان، که هه ندی جار گوێزو بادام و کشمیشیان تیده ناخنی (وهکو قۆزى نهم سه رده مه) ناماده ده کران.

گۆشته که تیکه لاو به سهوزه ی وهک پیاز، گیزهر، سپیناخ، باینجان و گۆگیا ده کرا، ئینجا له گهل زهیت یا زیده یا پۆنى تر ده کوئینرا. وهکو چۆن له

جۆره خواردنی (فسنجنون) که یه کیکه له خواردنه خۆشه کانی ئیتران به کاردهات. چیشتی فسنجنون له مریشک یا مراوی یا ماسی جه فش که له سه ساگرکی کز داده نریت و له ناو شهریه تی هه نارو گویت نغرو ده کرا، پیکدیت. به هه مان شیوه سه وزه واتیش وه که ژه میکی سه ره کی لیده نران، له وانه باینجان به شیوه ی جۆراو جۆر لیده نرا، پیازو تیکه له یه که له برنج و گوشتی سوورکراو و گژوگیاو میوه ی وشککراوی تیده ناخینرا وه که پۆرگی تورکی که بریتیه له پارچه ی په نیر یا گوشت یا سپیناغ که له ناو پارچه هه ویرتکی زۆر ته نکی ل سوول دراو له سه ره شیوه ی سیگۆشه یا خر یانیش چوارگۆشه ده پیچرایه وه. هه ره ها کوکی ئیترانی نه میشیان هه ویرتکه له ناردو هیلکه و پۆن یا زهیت دروست ده کرت، نه ستوره وه له سه وزه و گیاو په تاته و باینجان پرده کرت. ئینجا له گه ل ته م هه موو خواردنانه دا برنج وه کو خواردنیتکی سه ره کی پیشکه ش ده کرا، یانیش نه و برنج به شیوه یه کی زۆر خۆش لیده نرا، وه که پلاوی تورکی که گیزه رو کشمیش و باینجان و جه رگی مریشک له برنجه پلاوه که ده کرا. چیشته خانه ی ئیترانی لیسانی برنجی په ره پییداو له هونه ری چیشتلیناندا کردی به هونه رتکی زۆر جوان، بۆ نمونه زه رده لوو گیللاس، تویتکی پرتقال، سپیناغ، پاقله ی سه وز یا مریشک یانیش گۆشتیان ناماده ده کرد، ئینجا برنجه که له سه ره شیوه ی گردۆلکه ی په نگاوپه نگ پۆده کراو به زه عفهران و فستق ده رازتیرایه وه. هه ره وه که چهن دین خواردنی لاوه کی به تام له گه ل ته م ژه مه خواردنه سه ره کیانه دا پیشکه شه کران وه که زه لاتهی وه رزی، خه یاری سویرکراو له گه ل دۆی رانب و نه و ترشیاته ی له مالا ن ناماده ده کرا. خواردنه وه کان له ناو یا دۆ یا هه ر خواردنه وه یه کی میللی تر پیکده هاتن، وه که شه ره تی لیمو، پرتقال، هه نار، ناوی گو و گیللاس تیکه ل به شه کر ده کران و پیشکه شه کرا.

هه میشه دوا ی ژه مه ناخواردنه کان جۆره ها میوه ی وه رزی پیشکه شه کران وه که شه مامه، پرتقال، گیللاس، زه رده لوو ترئ. له زستاندا

کۆتایی ژدهمه‌کان میوه‌ی هه‌لگیراو له‌ناو شه‌کراو وه‌ک مره‌بای هه‌نجیر، شووتی و باینجان یا هه‌ر شتیکی تری وشککراو پیشکه‌شده‌کرا. هه‌رچی قاوه‌یه، نه‌وا ته‌نها له‌کاتی دیاریکراوی خۆیدا و له‌گه‌ل شیرینی پیشکه‌ش به‌ میوانان ده‌کرا. به‌هۆی نه‌و کاریگه‌ریه‌ی که‌ شیوازی نه‌و رویی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پیشکه‌شکردنی خواردنه‌مه‌نی دروستیکرد، نه‌وا قاوه‌و شیرینی بوو به‌ نه‌ریت و له‌دوای ناخواردنی ئیواره‌ پیشکه‌شده‌کرا.

دوای ناخواردنی ئیواره‌ له‌ هۆلی سه‌ره‌کی هه‌رمولک ئیتر ده‌سته‌کرا به‌ قسه‌و باس، که‌ دیسان خواردنی سووک پیشکه‌شده‌کرا وه‌ک: شیرنه‌مه‌نی و میوه‌ی وشککراو که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندێ جار پیاوان بچوونایه‌ته‌ سه‌لامولک بۆ نه‌وه‌ی قسه‌و باس و گه‌توگۆ له‌سه‌ر نه‌و مه‌سه‌لانه‌ بکه‌ن که‌ په‌یوه‌ندی به‌ خۆیانوه‌ هه‌یه، ئینجا له‌گه‌ل نه‌و دانیشتنانه‌ پیشکه‌ش ده‌کرا.

به‌ پیتی نه‌و به‌هه‌ره‌و فیترکردنانه‌ی که‌ منداڵان له‌ ماله‌وه‌ فیتری ده‌بوون چالاکیه‌کی زۆر له‌ ماله‌دا هه‌بوون، بۆ نمونه‌ خانان و کچانی تورکی و ئێرانی سه‌رباری سه‌رقالبوونیان به‌ چنێن، نه‌وا شاره‌زاییه‌کی زۆر باشیان سه‌باره‌ت به‌ دروستکردنی خواردنی به‌تام و خۆش، چۆنیه‌تی ئاماده‌کردنی خواردنی سه‌ره‌کی، خواردنه‌ نه‌ریتیه‌کان و خواردنی نوێ هه‌بوو..

خاتم شیل له‌ نووسینه‌کانیدا ده‌لێت: یه‌کیک له‌ شازاده‌کان که‌ پیاوه‌که‌ی له‌ پله‌ی پیاوه‌که‌ی مندا بوو و له‌گه‌ل یه‌کت زۆر براده‌ر بوون. شازاده‌ واره‌هاتبوو هه‌موو ئیواره‌یه‌ک جۆره‌ها شتی سوورکراوه‌ بۆ ماله‌مان بنێریت. هه‌موو جاره‌کان چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ناسک و جوانیشی له‌گه‌ل خواردنه‌که‌دا ده‌نارد، وه‌ک نه‌وه‌ی شه‌م خواردنه‌ له‌ دروستکردنی خاتم شازاده‌یه. جاری واش هه‌بوو به‌رخێکی بچووکی سوورکراوه‌ی ده‌نارد که‌ به‌ گۆل و گۆلزار رازابووه‌وه، ورگی به‌رخه‌که‌ به‌ فستق ناخێنرابوو، نه‌مه‌ش سه‌باره‌ت به‌ ئیمه‌ رووداوێکی زۆر خۆش و ناوازه‌ بوو.

لهو خیزانانەى که پلهیه کی بهرزی خویندنیان به دهست هینابوو، هەردوو  
ره گەز (نێر و مێ) هەندێ کاتی خۆیان بوو خویندن و نووسین و خەنجوانی  
تەرخاندە کرد.

له سەده ی ١٦ بەدواوه ناوی ژنان هاته ناو نووسینی شعرى کلاسیکی،  
تەجربى و له کۆپیکردنی کتیبە ئاینیه کاندایه به جۆره ها خەت و به  
جوانترین شیوه دهیاننووسی، دهستیکى بالایان هەبوو. ئینجا پیش ئهوهی  
ئەندامانی خیزان بۆ، چالاکییهکانی پۆزانه له گەڵ ئەنجامدانی نوێزی  
عیشا تهواو دهبوون.

### بەراۋىزەكانى بەشى چۈرەم

- (۱) ھۈسەرى باليۇزى بەرىتانى لە ئىران ئۆستەن شىل. يەكەم ئۇن بوولە بارەى ئىرانەو نووسىبىوۋى. تېبىنىيە وورەكانى خۇى لە ماوہى نىوان مانەوہى لە ناوچەيە لە نىوان سالانى (۱۸۴۹-۱۸۵۳) تۆمارکردوۋە. (وەرگىزى عەرەبى).
- (۲) خاتو مارى خوشكى ئەدەبناس مارى وىرتلى مۇنتگىق و، كۆنتىسەى ھەرىمى مار بوو. (وەرگىزى عەرەبى).
- (۳) ئاورىشمى تىفانى كە ئاورىشمى فەرەنسى ناسك و نىمچە شەفافە، لە سەدەى ۱۷ لە فەرەنسا و بەرىتانيا لە دروستکردنى پىچە و دەسمالى دەمووچا و بەكارھىتانى باو بوو.
- (۴) ئامىنە فەوات تۇغاي (۱۸۹۷-۱۸۷۵) كچى باليۇزى عوسمانى محەمەد موختار پاشا. وانەى وىنەى لە زىۋرخ و ئەلمانىا خويندوۋە. شوى بە ئەحمەد ھۆلۆس تۇغانى كردوۋە. (وەرگىزى عەرەبى).
- (۵) واتە قلفەكان. دەستەواژەيەكى توركيە بەماناى سەرپەرشتىارى خزمەتكارەكان دىت. (وەرگىزى عەرەبى).
- (۶) دەستەواژەيەكى توركيە بەماناى گەرەى خزمەتكارەكان. (وەرگىزى عەرەبى).



## بهشی پینجهم: ژيانی کۆمه لایهتی خه لک

نووسەر: بۆ بۆنه ئاینیه کان، غونه کان له نیتوان نهریته کانی پۆژانهی خیزان و مانگ ژمیڤی ئیسلامی بوو بوون به سستمیک و ئاوازیکی نه گۆراو که جیڤی ژيانی پۆژانهی خه لک دیاریده کهن.

هاوسه ری (ئه لکت خدا) له سه ر جیڤه کهی که ۳ پلیکانه له سه ر پووی زهوییه وه به رزه وه له سه ر کورسیه کهی که به فهرشیک زۆر جوان داپۆشرا بوو، دانیشته وه شانی داوه ته حاشیه یه کی که له ئه تله سی سپی چنراو دروستکرا وه، لای پێیه کانیه وه دوو کچۆله ی تازه پێڤه یشتوو دانیشته ون که گه وه که یان ته مه نی هه ر دواتره سالان ده بیته، ئه وه نده جوانن وه کو دوو فریشته ن. ئه وانه به جلویه رگی زۆر نایاب ده رده که وتن، که هه ر هه مووی به گه وه هه ر داپۆشرا بوون. خانغه که بۆ پێشوازی کردم هه ستایه وه و به شێوازی خیزان سالوی لیک کردم، زۆر به لوتفه وه ده ستی له سه ر دلێ دانا. دواتر فه رمانییدا به پێشکه شکردنی یه که به یه کهی حاشیه کهی و خه ریکی رێژلێنانی من بوو. له گۆشه یه ک داینیشاندم و جیڤه ی رێژلێڤیراوان بوو. پاشان پێی و وتم که ئه و دوو کچۆله یه کچی خۆین، له گه ل ئه وه ی که ئه و زۆر له وه بچوو کتر ده رده که وت که دایکی ئه و دوو کچۆله یه بیته. دواتر که نیه ناسکه کانی ئه و خانغه له ده وری جیڤا کهی ریزبوون، که ژماره یان خۆی له (۲۰) که نیز ده دا.

ئهم که نیه زانه له سه ر ئه ژنۆ ده وه ستان و له ناو فنجانی بچوو که به زیو روو پۆشکرا بوو، له باشتیڤ جۆره کانی فنجانی چینی بوون که له یابانه وه هیئرا بوون، قاوه یان پێشکه شم ده کرد.

راپۆرته کهی خانم ماری وێرتلی مۆنتگیۆ له سه ر دانه کهی بۆ لای هاوسه ری قاره مان سولتان ئه حمه دی سییه م له ۱۷۱۷ وه سفیک زۆر جوان له باره ی چۆنیه تی میوانداری کردنییه وه ده کات.





دروستکراویان دهبرد. نهمانه زور دلتیابوون لهووی که دهترانن له پښگی  
نهم دهلالیه یانوه قازانجی مادی باش دهکهن. پیش داهیتانی نامراز و  
شیوازهکانی گواستنوه له سدهی هغه، هروهها پیش بهکارهیتانی  
چوارچهره یا چهرخی لندویه<sup>(۲)</sup>، نهوا زوربهی کاتهکان میوانهکان شهو له  
مالی خاوهن مال دهمانهوه.

هیچ کاتیک پیشوازیکردن له میوانیکی زور کیسه نهبووه، جا چ له  
حرمولک بی یا سهلامولک، بهجوریک که ههموو کهلپهله پیوستهکان له  
پنځهف و کهلپهلی هسانهوه له کونگی تایبته به خیزان دهردهیتنران و  
سر زهویان پی رایهخ دهکرد. له سهلامولکیش ژیانیکی کومه لایهتی  
تارادهیهک هاوتای نهو ژیانهبوو که له حرمولک مومارهسه دهکرا، بهلام  
پیاوهکان ههردهم هلی بهیهکگهیشتنیان زیاتر بوو، زوربهی جار له  
چایخانهکان که له شارهکانی روزههلاتدا زور باویوون، دهیانتوانی بهکتر بینن.  
لهم شویتانهدا پیاوان لهگهل موزیکژن و سهماکارو چیروک گپرهوهکان  
کاتهکانیان دهگزهراوند. لهگهل نهووی ههردوو پهگزهکه به شیویهکی  
کردهیی ژیانیکی له یهک داپراویان بهسر دهبرد، بهلام سهبارته به ژنان  
جگه له رپوردهمی سهردانیکردنی بهکتری، هلی تریان بو چونوه دهرهوه لهو  
تهنهاییهو لهنیو ههرهمی مالککانیان و چونوه ناو بازنهیهکی گشتیر، ههبوو.  
بهکیک لهو رپورهسمه مللیانهی ژنان، سهردانی هفتانهبوو بو ههمامه  
گشتیهکان که به درژیایی سال مومارهسهدهکرا. سهبارته به خاغانی کوشک  
تهنیا ریان پتدهدرا لهو ههمامه تایهتییانهی که له پال ژوورهکانیان  
دروستکراوون، خویان بشون. بهلام خاغانی نهو خیزانانیهی که سامانی زوریان  
ههبوو ودهیانتوانی ههمامی تایبته به خویان دروستبکهن، نهوا  
هزیاندهکرد بو بهسهربردنی کاتیکی خوش سهردانی ههمامه گشتیهکان  
بکهن. له ههموو شارهکانی روزههلاتدا ژمارهیهکی بهرچاو ههمامی گشتی

هه‌بوون، که له شێوه‌ی باله‌خانه‌ی گه‌وره‌و وه‌قفکراو -واته‌ بۆ کارى خێر به‌کارده‌هات- بوونیان هه‌بوو.. بۆ نمونه‌ هه‌مامى (به‌دیع) که گومبه‌زى هه‌یه‌و له‌لایهن حوره‌یعی خێزانى سولتان سلیمانى قانونى فرمان ده‌رکرا به‌ دروستکردنى ئەو هه‌مامه‌. له‌ ته‌نیشته‌ ته‌وبه‌ قابى سه‌رای له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌ وه‌کو باله‌خانه‌ هه‌مامى ساده‌ له‌هه‌ر گه‌ره‌کێك دروستکرا.

ژنان پێیان وابوو چوونه‌ هه‌مام گه‌شتیکه‌و رۆژێك ده‌خایه‌نێت، بۆیه‌ که‌ ده‌چوون بۆ هه‌مام هه‌موو پێداویستیه‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌برد وه‌کو راخه‌ر، خاولی، ده‌سته‌ سه‌رى چنراو، پشته‌مال، ده‌سمال، تاس هه‌مام، سابوون، قاپ قاپه‌ی هه‌مام، رۆنى بۆندارو خواردنیکی سووک، هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌ی چینی‌شیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌برد.. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ له‌ ماله‌کاندا بۆ هه‌ر ژوورێك جامى ئاوى تاییه‌ت به‌ خۆی دا‌بین ده‌کرا، که‌ بۆ ده‌ستنوێژه‌لگرتنى نوێژى به‌یانى و ئێواران بۆ به‌جێگه‌یاندنى بنه‌ماکانى ده‌ستنوێژ پێش نوێژکردن، به‌کارده‌هاتن. هه‌روه‌ها بۆ ده‌ست شووشتنى پێش و پاش ناخواردن سوودی لێ‌وه‌رده‌گیرا، ئەوا هه‌مام بۆ هه‌سانه‌وه‌ زیاتر له‌ رووى پاکیه‌وه‌ ناماده‌ ده‌کرا. هه‌موو هه‌مامێك له‌ چه‌ندین ژوورى له‌ پال یه‌ك که‌ پله‌ی گه‌رمیه‌کانیان به‌ره‌و به‌رزى ده‌پویشته‌ پێکهاتوه‌، هه‌روه‌ها ئەم ژووران به‌ ژوورێکی سه‌ره‌کى ده‌گه‌ن که‌ ده‌که‌وتیه‌ ناوه‌نده‌وه‌ سه‌کۆیه‌کى له‌ ناوه‌پاست دایه‌ و زۆر گه‌رمه‌و له‌ ده‌وریدا هه‌وزو نافوره‌ی ئاو هه‌ن. ئالیه‌دا ئەوانه‌ی هه‌مامیانده‌کرد قه‌زو تووکیان لێ‌ده‌کرایه‌وه‌، ده‌شێلران، به‌ سابوون ده‌شۆران، هه‌روه‌ها قه‌ه‌کان خاوه‌ بۆیه‌ ده‌کران و نوخان و نێو ده‌ست و پێیه‌کان له‌ خه‌نه‌ ده‌گیران. له‌ نێوان ئەم هه‌موو کارانه‌دا بۆ پشوو‌دان کاتى هه‌سانه‌وه‌ش هه‌بوو، که‌ تیییدا ژه‌مێك قاوه‌ خواردن ده‌خورانه‌وه‌و ده‌خوران له‌گه‌لێشیاندا باس و قسه‌و دروومان ده‌کرا. به‌هه‌مان شێوه‌ پیاوانیش چێژیان له‌ هه‌مامکردن وه‌رده‌گرت. له‌ راستیدا پیاوان

به‌شيوه‌یه‌کی رېټک و پټک سهردانی حه‌مامیان ده‌کرد، به‌لام بۆ ماوه‌ی که‌متر، واته‌ که‌متر له‌و کاته‌ی که‌ ژنان له‌ حه‌مام به‌سهریان ده‌برد. هه‌روه‌ها حه‌مام‌کردنی پیاوان که‌متر بۆ حه‌سانه‌وه‌ بوو، به‌جۆرێک شووشه‌تیکی زۆر توندو شیلانی‌ک که‌ به‌ سزادان ده‌چوو و بریتیبوو له‌ خۆ نووشت کردن و ته‌قاندنی قۆل و بال و پشت بۆ نهرم کردنه‌وه‌ی جومگه‌کان..

هه‌ر له‌گه‌ڵ داهێنانی نامرازه‌کانی گواسته‌نه‌وه‌و گه‌یاندنی کاراو نازاد بوونی رێژه‌یی له‌ ده‌ست دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان و نه‌و گۆران‌کاریانه‌ی که‌ به‌سه‌ر به‌رنامه‌ی بیناسازیدا هاتن له‌ شه‌سته‌کان و حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌. نه‌مانه‌ وایان‌کرد پیاوان و ژنان کاتی خۆش له‌گه‌ڵ نه‌و گه‌شتانه‌ی که‌ ماندوو بوونی که‌متر‌بوو، به‌سه‌ر به‌رن. ژنانی چینی بال‌او ناوه‌ند که‌ جاران شتومه‌ک و پێداوێستیه‌ییه‌کانیان ده‌هاته‌ ماله‌کانیان تا بیکرن. وایله‌یات ده‌یان‌توانی له‌ژێر عه‌باو پێچه‌ بچنه‌ ده‌ره‌وه‌و بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م بازا‌ریانیا سهردانی نه‌و دو‌کانه‌ نوێیانه‌یان بکردایه‌ که‌ مۆرکیکی رۆژناوایان پێوه‌بوو. بۆ نمونه‌ له‌ نه‌سته‌نبول خۆشترین کات به‌سه‌ر بردن نه‌وه‌ بوو که‌ سهردانی گه‌رپه‌کی پیرایان ده‌کرد، به‌ شیه‌یه‌که‌ نه‌م لاو نه‌ولای شه‌قامی گه‌وره‌ی پیرا (Grand Ruede Pira) دو‌کان و بازا‌رگه‌ی پله‌یه‌که‌ ریزبووبوون، که‌ جلپه‌رگی زۆر جوانیان تیدا هه‌بوو، له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شدا گه‌شتکردن بۆ سه‌یرانگا سروشتیه‌کانیش دیسانه‌وه‌ جێگای خۆش‌حالی خه‌لکی نه‌م دوو چینه‌ بوو. له‌ نه‌سته‌نبول ژنانی چینی بال‌او به‌هۆی چوارچه‌رخه‌ هاتوو‌چۆیانده‌کرد. نه‌م چوارچه‌رخانه‌ش بچوو‌ک بوون و به‌ پارچه‌ قوماشی نه‌خشینه‌راو دا‌پۆشرا‌بوون. به‌هۆی نه‌م چوارچه‌رخانه‌وه‌ ژنان بۆ ته‌ماشاکردنی غایشه‌ گه‌شتیه‌کان وه‌ک غایشی سه‌ریازه‌کانی سو‌لتان و ته‌ماشاکردنی نه‌و رازانده‌نه‌وه‌و رووناکییه‌ی که‌ به‌ ده‌وری کۆشک و خانوه‌ گه‌وره‌کانی ده‌وری ده‌ریای به‌سفۆر دروست‌کرا‌بوون، ده‌چوون. هه‌روه‌ها چێژه‌رگرتن له‌و پیا‌سه‌ دوو که‌سیانه‌ی بۆ ناوچه‌ جوانه‌کانی سه‌ده‌ی زی‌ترین

(وینە ۷۶) دەکران. بەهەمان شیۆ دەرچوونە خێزانیه نافریمه کانی  
 یه کیکیبون له کاته خۆشه کانی ژبانی کۆمه لایهتی له ئێران (وینە ۷۷).  
 وهکو چۆن دکتۆر (سی جی ویلز) له کۆتیی سهدهی ۱۹ له ئهسفهان چیرۆکی  
 لهم دهروونانه وهردهگرت.

نهریت وایه بانگکردن بۆ سهیرانیکی نافریمی، پێشتر خۆی بۆ ناماده  
 ناکریت، بۆ نمونه له کاتی سهردانکردن و دواي قبولکردنی نهو بانگکردنه،  
 دهسته به جیبه جیبه دهکریت. لهم شیۆ سهرداناندا هه ندی لاکیش  
 لولددرین و دهخینه سه ر و لاخ و سه ماوه ری (دروستکراوی رووسی) له ناو  
 بهرگیکی له پێست دروستکراو ناماده ده کریت له گه ل تاخی چا، که له ناو  
 قووتی تایبهت به خۆی داده نریت و چیش لینه ر له سه ر و لاخه به چووک که ی  
 ناماده ده بیت، له گه ل که ره سه ته کانی چیش لینه ر، خیرا روو ده کاته نهو  
 باخی که خێزانه که ی ده ستینشانی کردووه، رهنگه له کاتی تپه پرینی به ناو  
 بازاردا له شوێنێکدا بۆ کرینی بهرخیکی به چووک یا هه ندی بالدار بوه ستیت.  
 دواتر خاوه ن میواندارییه که و ژن و مندا له کانی (نه گه ر په یوه ندی نیوانیان باش  
 بوو) به رێده که ون، په یوه که له سه ر نه سه په که ی خۆیی و ژن و مندا له کان له سه ر  
 که ری ره نگ سه پی به سووکییه ک بۆ باخه که به رێده که ون. خزمه تکاره کانی  
 هه ر هه موویان ده م به پێکه نین، چونکه نه مانیش وه ک ئاسووده یی خێزانه که  
 به ده م گه شته که وه دلێان ئاسووده ده بیت. ئه م خزمه تکارانه به پی یانیش  
 له سه ر پشتی نه سه پ له گه ل خاوه ن میواندارییه که ده پۆن به رپۆه. نه مانه  
 (نه رگه له کان) و چه تره کان و پتووستیه کان له گه ل خۆیان هه لده گرن و له کاتی  
 گه یشتن به باخی ده ستینشانکراو، ده ستده کریت به میوه خواردن. پاشان  
 میوانه کان و خاوه ن میواندارییه که له سه ر رتگا کان په یاسه ده که ن تا نهو کاته ی  
 چا ناماده ده کریت. نهو کاته ی چا ناماده کرا موزیک ژه نیک یانیش گۆرانی  
 بیژنیک یانیش چیرۆک خوێنیک ده رده که ویت و سه رنجی هه مووان بۆ لای خۆی

رادەكىشىت، دەشى يەككە لە خزمەتكارەكان دەنگىكى خۆشى ھەيىت و گۆرانى بلىت و يانىش شىمالى بۆ لىيدات.

ھەندى لەو سەيرانانە دوو مەبەستى لە دواوھە: ئارەزوويەك بۆ چىژوەرگرتنى كۆمەلەيەتتە و مەبەستىكى ترى تىركردنى لايەنى ئايىنيە بەوھى پىويستە سەردانى مەزارە مىللىەكان و كەسانى ئايىنى بىكرىن. بەجۆرىك لە ئەستەنبول ھەلئارەنەكان زۆر بوون لە بەرامبەر ئەو كەسانەى كە سەردانىان دەكرا، ھەر لە مەزارى ئەيوب ئەلئەنسارى ھەنگرى ئالاي پىغەمبەر موھەمد (د. خ) لە لوتكەى سەدەى زىرپەنە تا دەگاتە مەزارە سادەكانى وەك مەزارى (كللى بابا) لەسەر لوتكەى (روملى كافاجى) كە ئەو دايكانەى راپابوون و ئەو كچانەى بە دواى مراز و دەسگىرانى گونجاودا دەگەپان، ھاواريان بۆ ئەم مەزارانە دەبرد. ھەرۋەھا لە باشوورى تاران مەزارى (بەھى) ھەبوو ھى (شا عەبدولعەزىم) لە ناوچەى (رەھى). لە كاتىكدا لەناو خودى تاران مەزارگەى بچووك بچووكىش ھەبوون.

ئەمەو تىكەلەوئەك لە نىوان داب و نەرىتى پۆژانەى خىزان و رۆژژمىرى ئىسلامى بۆ پىتورەسمە ئايىنيەكان كرابوو، كە جۆرىك لە پىكخست و ھارمۆنىەتى ديارىكراوى لەسەر نەگۆرى ژيانى پۆژانە وەرگرتبوو. ئەم پىتورەسمانە ھەلىكبوون بۆ ئەو ئەو مىواندارى و سەردانىيە زۆرەى ھەبوون رويەك بن بۆ زىندوكرەنەوھى سروتەكان لەناو دامەزراوە مەزنەكان.

ئانھەنگە خىزانىيەكان بە نەرىتى خۆى برىتیبوون لە كارلىك و تىكەلەوئەكى نەرم و نىانى نىوان دەورويەرى تايبەتى و گشتى (واتە خىزان لەگەل خزم و كەس و كەسانى غەيرى ئەوان). ئەم جۆرە ئانھەنگانە برىتیبوون لە چالاكى تايبەت و لە چوارچىوئەكى سروتى (طقوس) دابوون بۆ پىشخست و دواخستنى مىواندارى. گرنگترىن ئەو سروتانە پىتورەسمە نەرىتيەكان بوو بۆ تىپەرپىن (لە دايكبوون، خەتەنەكردن، زەماوەندكردن و

پېرېرېسى ناستنى مردوو). سروتى مندالبوون بواريكى تاييه تېبوو به ژنانى بنه ماله كه هەر له كۆشكى پاشاييهوه بگره تا ده گاته ماله هه ژاره كان. كۆمه لگه رۆژه لاتى زۆر پېزى له مندالان ده گرت، له گه ل نه وهى كه له م كۆمه لگه يانه دا مندالى كورپان له لا باشترو به بايه ختر بوو تا مندالى كچ، به لام بوونى هەر مندالايك و هاتنى بۆ دونيا به خۆشبهختيه كى زۆره وه پېشوازي ليدنه كرا. له چينه بالاكانى كۆمه لگه عوسمانى، مندال هەر كه له دايك ده بوو يه كسەر ده شۆراو له ناو قونداغ ده پېچرايه وه، دواى نهو قونداغ كردهش به قوماشى نه خشيتراوو چنراو داده پۆشراو ده برا بۆ لاي دايكى، دايكه كهيشى به هه مان شيوه به باشترين جلوسه رگ پۆشته كراوه و له سەر جېگايه ك ړاكشاهه كه به باشترين فهرشى ماله كه رايه خكراوه.

جوليا پارادۆي Julia Paradoe باسى كاريگه رى نه م جۆره رووداوانه مان بۆ ده كات كاتييك و هسفى سه ردا نه كه ي ده كات بۆ لاي ژنى قازى بۆرسه سالى ١٨٣٨:

له بهرامبەر ده رگا كه وه راسته وخۆ قهره ويته ي خانم دانرابوو و په رده كانى ده ورى لادرابوونه وه و له شالى كشميرى سيپه ريك له سەر سه رى قهره ويته كه دروستكرايوو، هەر دانه يه ك له وه شالانه له سەر شيوه ي شريتى و به هۆى چه ندين شالى زيترين و زيوى به يه كه وه به ستراو، لولكرابوون. خاغه كه زۆرى له م شالانه هه بوو، به جۆريك نه ده كرا به شيويه كى گونجاو له شويتيكدا و به م وورده كارييه وه ريكبخرين. هه روه ها شريتىكى هه ريرى به ليتوارى فه زاي ژووره كه دا له م سه ر بۆ نهو سه ر رايه لكرابوو، كه له م چنراوه به نرخانه ي پيدا هاتبووه خواره وه و له لايه كانى نهو شالانه به سه رپوشى دروستكراو له شاشى رهنگاوپه رهنگ به سترابوون، نه مانيش به گول چنرابوون يا هيتلى زيترين و زيوينيان پيا هاتبوو، كه ده نكه پرته قال و ليمۆر ميوه جاتى پيدا هاتبووه خواره وه. دوو مليپچى بچووكى ده قكراوى

دروستکراو له نه تله سی گول رهنګ که به لباد تیرکرا بو له لای پییه کانی  
 قهره ویله که وه دانرابوون. ههروه ها کیسه یه کی دروستکراو له هریری هیلدار  
 که لایه کانی ده گه یشتنه زهوی و به چند ریشالیک زیری چر کوتایان  
 دهات، هه لواسرابوو.

شیره خوره که ش له سهر پیخه فیک دانرابوو که له نه تله سی سپی چنراو به  
 تالی ناوړتشی رهنگاوړه نګ دروستکراوو و به چند ریشالیک کوتایی  
 دهات وک نهو جوړه یان که به کیسه که وه بوو. خودی شیره خوره که ش به  
 کومه لیک قوماشی خه تخه تی تیرکراو به نه لاس دهاته بهرچاو.

هر له سییهم پوژی مندال بوونه وه تا حوتهم پوژ دایکه که پیشوازی  
 له میوان و دهسو دیاریه کاین دهکات. دیاریه کان له خشل، قوماش و  
 شیرینی پیکهاتبوون، نه مانه هه مووی له ناو شتی چنراو داده نران. له پوژی  
 حوتهمی له دایکبوون، مندال ده خرابه ناو لاند و نهو ناووالایه ی که به  
 قهره ویله دایکه وه بوو هه مووی لیده کرایه وه. به لام سروتی کوتایی له  
 چله دا نه بامده درا، کاتیک دایک و منداله که ی ده چن بو حه مام وک  
 شاهه نگیکی بچوکی لیده هات. دهسته خوشک و خزمه تکاره کانی ناگاداری  
 خانغان ده کرد و سهریان ده شوش و ریکیان ده خست. نه م جوړه سروت  
 وک له دایکبوونی منداله کانی سولتانه، به لام به هه ندی جیاوازیه وه.  
 لیږه دا دایک له سهر جیگه خوشه که ی راده کشیت که پیکهاتوو له نه تله سی  
 سوور و نه خشینراو به یاقوت و گوههر، نه م گوهه رانه به ردی به نرخن و  
 هیمایه کن بو بنه مالیه عوسمانی. ههروه ها سروته کانی بنه مالیه عوسمانی  
 تهواو تاییه تیش نه بوون، کاتیک بنه مالیه که ناچار ده بوو پیشوازی و  
 میوانداری عوام بکات بو ناخواردن و چوونه دهره وه.

مندالی پاشا سی لانکی پیشکه شده کرا، یه که میان له لایه خه زینه ی  
 پاشاوه بوو و دوانه که تر له لایه دایکی سولتان و وه زیری بالاده سته وه

بوو. نهم دوو لانکه‌ی کۆتایی له‌گه‌ڵ دیاری و زیڤو گه‌وه‌روو شاله‌کانیان له‌سه‌ر نه‌و ږینگایه‌ی له‌ بازاره‌وه ده‌هات و به قه‌راخ مزگه‌وتی (نایه سۆفیا) به ده‌وری په‌رژینی (ته‌ویه‌قابی سه‌رای) غایشه‌کرا و ده‌برا بۆ حه‌رمولک.

به‌لام خه‌ته‌نه‌کردنی کۆری موسولمانان نیشانه‌یه‌ک بوو بۆ چوونه‌ ناو ژبان‌ی پیاوانه‌وه. هه‌ندێ جار منداڵه‌ کۆپه‌کان له‌ چله‌دا له‌ ناهه‌نگی حه‌مام‌کردنی دایکه‌که‌ خه‌ته‌نه ده‌کران. نه‌ریت وابوو که نهم ږیوڤه‌سه زۆر گ‌رنگ بوو و زۆریه‌ی کۆپان له‌ته‌مه‌نی حه‌وت سالی‌دا خه‌ته‌نه‌ده‌کران. بۆ ئاماده‌کردنی منداڵ بۆ نهم پ‌رۆسه‌یه، شه‌وا جل‌ویه‌رگی تاییه‌تیان له‌به‌ر ده‌کراو به‌ گه‌ڤه‌کدا ده‌یانگه‌ڤاندن (وینه‌ی ۷۸).

له‌م باره‌یه‌وه ئیدوارد لین تییینییه‌کانی خۆی له‌ قاهیره تۆمار‌کردوه‌و نووسیه‌یه‌تی: ئه‌سپێک به‌ کرێ ده‌هینریت و به‌کۆرتیه‌کی جوان داڤۆشراوه و گۆریسه‌که‌ی به‌ کۆپه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نریت و ده‌سته‌سپێکی چنراوی نوشتراو به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌گریت، منداڵه‌که‌ بۆ شاردنه‌وه‌ی به‌شێک له‌ رووی، به‌رده‌وام به‌ ده‌ستی راستیه‌یه‌وه له‌سه‌ر ده‌می دایده‌نیّت، به‌مه‌ش خۆی له‌ چاوی حه‌سوود به‌دوور ده‌گریت. خزمه‌تکارێک و سه‌رتاشێک پێشی ده‌که‌ون، سه‌رتاشه‌که‌ شه‌ویه‌ که خه‌ته‌نه‌یده‌کات، سێ موزیکه‌ژنه‌ش که ئامرازه‌کانیان به‌زۆری له‌ دووزه‌له‌و ته‌پڵ پێکهاتوه‌، هاوه‌لییان ده‌که‌ن.

دوا‌ی خه‌ته‌نه‌کردن کۆپه‌ له‌سه‌ر جینگایه‌کی جوان که قوماشی نایابی پێوه‌ هه‌لواسراوه راده‌کشیت و ته‌واو وه‌ک شه‌وه‌ی دایکی له‌ کاتی له‌دایکبوونی منداڵه‌که‌دا ته‌غامیده‌دا، ئاواش کۆپه‌ پێشوازی له‌و که‌سانه ده‌کات که دیاری بۆ ده‌هینن. ڤیوڤه‌سه‌ی خه‌ته‌نه‌کردن بۆ خێزانی کۆپه سه‌رچاوه‌ی سه‌ربه‌رز و فه‌خربوو. خه‌ته‌نه‌کردنی کۆپی سولتان ناهه‌نگی‌کی گشتیبوو و کۆمه‌لێک خه‌لک له‌ دارو ده‌سته‌ی کۆشکی پاشایه‌تی و بازرگانان کۆده‌کرانه‌وه‌و به‌ناو شه‌قامه‌کانی ته‌سته‌نبول‌دا ده‌گه‌ڤان و ده‌یانکرد به‌ هه‌راو



بهزم، خه لکیش به پۆلی خۆیان به چنراوه دهستییه کانیان شه قامه کانیان ده پازانده وه به ریزیکی ریک و پیکه وه به دهروازهی ماله کانیاندا هه لئانده واسی (وینهی ۷۹).

به لام هاوسه رگرتن وه کو گرێبه ستیک له نیتوان دوو خیزان ده به ستر، نه ریت وابوو خواست لپرسینه وه قسه و باسی چروپری له سه ر ده کرا، له کاتی کدا که کوپه و کچه پۆلیکی زۆر بچووکیان له بریارداندا پیده درا. بیهگومان شه دووانه تا پۆزی کۆتایی زه ماوه نده که یه کتریان نه ده بینی. ژنه ئینانی کوپان شتیکی مسۆگه ر بوو، چونکه ئایینی ئیسلام هانی کوپانی نه ده دا که به سه لشی بینه وه.

دایکان له هه موو چینه کانی کۆمه لگه به به رده وامی ووردی خزم و ره فیق و ده سته خوشکه کانیان ده بوونه وه و نه گه ری هه لپژاردنی یه کیک له کوپه کانیان ده کرد بۆ کچه کانیان، شه مه ش له رتیگه ی پیشوازی، میوانداری و به رده وام چوونه هه مامه وه بوو. له هه مامه کاندا کچه جوانه کان ده خرانه روو له به رامبه ر شه و ژنانه ی که بۆ سه رکردنی کچان ده هاتن، دواتر له لای بنه ماله ی کوپه که وه سفی شه و کچانه ده کرا. دوا ی شه وه ی هه ردوو خیزانه که ریکده که وتن، ده سته ده کرا به ئاماده باشی بۆ پێداویستییه کانی ماره کردنی فه رمی. له کاتی ماره کردندا گفتوگۆ له سه ر جهازی بووک و شیربایی ده کرا، شه مه ش له ئیسلامدا به شداری کردن و نه رکیکه له سه ر زاوا. له پاشان زاوا له سه ر بریک پاره پازی ده بیست و شه و پاره یه ده کریت به دوو به شه وه، به شیکیان بۆ پێداویستییه کانی زه ماوه نده و مالتی تازه خه رج ده کرا، به شه که ی تریش ده درا به بووکی که شه مه ش مافی په وای خۆی بووو به ئاره زووی خۆی خه رچی ده کرد. به لام شه گه ر حالته ی ته لاق پروویدایه، شه و وه کو نه فه قه ده درا به ژنه که. له کۆتایی ماره کردنه که دا گرێبه سته که مۆرده کرا و بووک و زاوا دیاریان ئالوگۆر ده کرد. دیاری زاوا بریتیبوو له

قوماشتيك بۆ جلى بوكيتى، تاخيتك له زير وگوههر، ناوينيهك، جامى  
 حەمام و قاپقاپەي حەمام. نەريت وابو كە راستەوخۆ دواى مازەكردن بووك  
 گواستەنەو نەنجامبەدرەيت، لەگەل ئەوێ هەندىك جار گواستەنەو لەبەر چەند  
 هۆكارەك دواەخرا، بۆ غونە بچووکی تەمەنى كۆپو كچەكە.

ناهەنگەكانى ژنەپنەن هەفتەيەكە دەخايەند كە تەيدا خوانى ناخوارەن  
 و ناھەنگەپان لە هەريەك لە سەلامولك و حەرمولك درىژەي دەكەيشا  
 (ويئەى ٨٠). ئەم نەريتانە لە بنەمالە دەولەمەندەكانيشدا بوونيان هەبوو  
 (ويئەى ٨١). ئەم سرووتانە بۆ ماوہيەكە دورو درىژ لە رۆژەلەت پەيرەو  
 دەكرا و بە چاويكى پەرۆزەو تەماشادەكران. گومانى تەيدانە ئەم سروتانە  
 سەبارەت بە بنەمالەي عوسمانى رەزى زياترى ليدەگرا و بە فراوانتر  
 گوزارشتى ليدەكرا. پەرۆگرامى زەماوەندەكە لە دووشەممەو بە هاتنى  
 جەازى بوكى دەستى پيدەكرد، كە بەشەقامەكاندا دەسپاڤەو تا دەگەيشتە  
 مالى زاوا. ئاليرەدا بەرھەمى كارە دەستىيەكانى ئەو سالانەي بووكى  
 دروستى كردوون، دەخرانەروو كە برىتەيبوون لە شتى دوراوا، چنرا،  
 نەخشاندنى سەرچەف، سەرين، دەسما، پەشتەمال (پارچەيەك قوماشى  
 جوان بوو كە ژنان لە حەمام بەكاريانەهين، ئەم پارچە قوماشە  
 لەناوقەديان تاسەر چۆكيانى دادەپۆشى، و. كوردى)، پەردەي قەرەوتلە، جل  
 و بەرگەكان. ئەم شتانە لەسەر دەستگيرەكە دانەپۆشراو دادەنران بۆ ئەوێ  
 خەلكى بيانين. دەتوانى غونەي جوانى و غايشى ئەو شت و مەكانە لەو  
 وەسفى جوليا پارەوێ بۆ جلك هەلگرتنى (مەريە) كچى سولتان محمدى  
 دووھم لە سەكەكانى سەدەى ١٩ كەردوويەتى تەيىنى بكرەيت.

بەلام جوانترين غايش ئەوەبوو كە لەخوارەو بەسى دەكەم. دەستە سپە  
 چنراوەكان بەتالە دەزووى زيرين و زىوونى تىكەلەكراو بە ئاورەشمە  
 رەنگاوپرەنگەكان كە پووى چنراوەكە زۆر نەرم و ناسكبوو دورابوون، وەك

قوماشی سوخمه‌ی مەخمەلی رازینراوه به زیڤو خشل له‌سه‌ر گه‌رده‌نو سنگ، هه‌روه‌ها شه‌روالی جوان که به نه‌ستیڤه‌ی زیڤین و زیوی نه‌خشیترابوون. جل و به‌رگی ژیره‌وه له ناوڕیشمی سپی که زیڤو خشلی پیاها‌تۆته‌ خواره‌وه، دروستکرا‌بوون. نیله‌گی نه‌تله‌سی نه‌خشیتراو به گه‌وه‌ری زۆر بچووک و قاپقه‌په‌یه‌کی بچووک وه‌که نه‌وه‌ی (ساندریلا) له‌پیتی ده‌کرد به ریشالی ناوڕیشمی چنراو به یاقوت، رازینراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها شازده کۆڤ هه‌لگر چه‌ند قه‌فه‌سیکی دروستکراو له پاه‌له‌ی زیوی که چه‌ند شالیکی مەخمەلی سووری له‌سه‌ر زیڤو خشلی بووکی له‌سه‌ر نمایشکرا‌بوو. ئەم شتانه که به به‌رده‌م‌ئیه‌دا ده‌هاتن له‌ژێر تیشکی هه‌تا‌ودا زیاتر ده‌دره‌وشانه‌وه، وایلیه‌ت‌ه‌بوو هه‌ندێ جار له‌به‌ر دره‌وشانه‌وه و بریسکه‌ی شته‌کان نه‌سته‌م‌بوو ته‌ماشایان بکری‌ت.

خزم وکەس وکارو ره‌فیکانی بووکی ژووره‌که به قوماشی ئال‌و‌والا رووپۆشده‌کن. ئەو رۆژانه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ش که ماون بۆ رازاندنه‌وه‌ی بووک ته‌رخاندنه‌کری‌ت. سێ شه‌مه‌مه بووک ده‌شیلریت و له‌شی نه‌رم‌ده‌کری‌ته‌وه‌و بۆن‌پێژده‌کری‌ت. چوارشه‌مه‌مه پیشوازی له‌خزم وکەس و کاری خێزانی زا‌واده‌کات. ئاماده‌باشی و ریک‌خستنی زه‌ما‌وه‌نده‌که له ئی‌واره‌ی رۆژی چوارشه‌مه‌مه و سپیده‌ی پینج شه‌مه‌مه ده‌گاته‌ کۆتاییه‌که‌ی و بووک ئاماده‌ ده‌کری‌ت و به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌واو کۆتایی به‌رێک‌خستنی دیت. به‌لام شه‌وه‌ی خه‌نه‌به‌ندان، که چوارشه‌مه‌مه نه‌نجام ده‌دریت نه‌ریتیکی رۆژه‌لاتییه‌و پیش نیس‌لام له‌م شوینه‌دا وه‌کو نه‌ریت په‌یره‌وه‌ی لی کراوه، ئەمه‌ نیشانه‌یه‌که سه‌باره‌ت به‌وه‌ی بووک مائ‌ئا‌وایی له ته‌مه‌نی مندالی خۆی ده‌کات. ئەم ئاهه‌نگه‌ زۆرخۆشه، ئینجا گه‌ر خێزانه‌که ده‌وله‌م‌ه‌ند بیت، سه‌ما‌کارو موزیکۆهن به‌شداریتیدا ده‌که‌ن (وینیه‌ی ۸۲). خه‌سوی بووک ده‌ستو‌پیتی بوکی به‌خه‌نه‌ی گیراوه‌ ده‌نه‌خشی‌نیت. له‌هه‌مان کاتدا زا‌وا له‌گه‌ڵ ره‌فیک و خزم

وکه سیدا سەرگەرمی ناھەنگی خۆیان دەبن. سەر لەبەیانى پێنج شەممە و دواى ئەوەى خەنەكە ووشك بوو و دەستپێكان شۆران، شوێنەكەى بە ڕەنگى سوورى مەیلە و پرتەقائى دەردەكەوێت. ئینجا بووكبە جلی بووكی ئى دەپازنێتە وەووەكو دیارییەك بۆ زاوا دەنێردێت. لەتورکیا نەرىت وابوو جل و بەرگی بوك لە مەخمەلى سوور یا ڕەنگىكى تێرى تۆخ دروستدەکرا، زیو زیو گۆلى گەورەى بەشێوەیەكى چروپ لەسەر دەچنرا (وێنەى ۸۳). بەلام لەسەدە نوێیەکاندا ئاوریشمی ڕەنگ کال بۆمۆنە ڕەنگى سەدەفى، پەمەیی کال و بنەوشەیی کال بەکاردهات، زیو و زیویش بوکیى جوانتر و رازاوتەر دەکرد. زیوکان وەكو تالە دەزوى بارىك بەسەر قویدا دەهاتنە خوارووە و بۆدەرى سپی بریسکەدار دەموچاوى سپی دادەپۆشى و پرومەتەکانى بەرەنگى سوور بۆیە دەکران. ئینجا خێزانى زاوا هاوەلىی بووكیان دەکرد و بوکى عەبايەكى سوور دراوہ بەسەر شانیدا و بۆ ژوورە رازاوەکەى لەمالە نوێکەیدا ڕێى پێشانەدەریت. بووک نیشانى میوانە ژنەکان دەدریت. ئیتر ئەو ئیوارەى بە بەزمو ناھەنگ لە ھەریەك لە سەلامولک و ھەرمولک بەرێدەکریت. ئینجا ڕۆژى ھەینی ڕۆژى کۆتایی زەماوەندەکەى و بووک و زاوا لەبەردەم خێزان دەردەکەون و خوانیكى گەورە ئامادە دەکریت، کە پێکدیت لە دەوریەكى گەورەى برنجىبووکی ئى رەنگدار بەرەنگى زەعفران و شەلى گۆشت و چەندین شیرنەمەنى و میوەجات.

بەلام مردوناشتن (وێنەى ۸۴) سەروتى بە پێکردنى کۆتاییە، بەشێوەیەكى پێژەى رێژەسمیکى سادەبوو و لەگەڵ رۆژناوایووندا، رۆژى تازییەکەش دەست پێدەکات. تەرمى کەسە مردووەکە دەبریت بۆ گۆرستان. لەسەر تەرمەکە کلاو یا جامانەى پیاوہە یا سەپۆشى ژنەکە دادەنریت. لە ھەریەك لە ئەستەنبول و بۆرسە ژوورى گۆرستانى بنەمالەى پاشای عوسمانى بەردى تاشراو لەسەر گۆرەکان دادەنرا، کە زۆر بە بەھرەمەندى تاشراون و

پاشان به قوماشی چنراو نه خشیتراون و دهسته واژه ی تایینی (تایه تی قورثانی) له سهر ده نوسرا. تهرمه که داده پوشریت، جاری واش هدی به شتیک له جلوه رگی مردوه که داده پوشریت. ئەمه و سوننه تی ئیسلامی به پیی پرۆژ ژمییری مانگی ده روات که (۱۲ مانگ) ه و پشت به وهرزه کان نابه ستیت. ئەم دوانزه مانگه چەند بۆنه یه کی تیدایه، هەندیک لهو بۆنانه بۆنه ی ناهەنگ گێپران و خوان ناماده کردن، هەندیکێ تریان بۆنه ی رۆژه کانی تهعزیه، هەندیکێ تریشیان ئاوا به بی گوتییدان به رپنده کرین. رۆژی سهری سال - کۆچی - رۆژی یه کهمه له مانگی یه کهم، ئەمه رۆژیکێ دیارو به رچاو نه بوو، تییدا ته نهها پرۆزبایی و خۆزگهی باش دووباره ده کرایه وه. واته نه و نه ده گرنه نه بوو. ئەم ریزگرته ساده یه له سهری سال ده گهریتسه وه بۆ نه وه ی که رۆژی سهری سال راسته وخۆ ده که و ته دوا ی تازیه و یادکردنه وه ی ده یه مین رۆژی شه هیدبوونی (نیمام حوسین) له شهر. ئەم نیمامه که چه زای پیغه مبه ر موحه مه د (د. خ) بوو. ئەم یادکردن و تازیه یه ده گه یشته نه و په ری کاتی که خه لکه که له کۆبوونه وه یه کی گه و ره دا له رۆژی ده یه م یا عا شورا یادیان ده کرده وه.

یادکردنه وه ی ئەم رووداوانه به شیوه یه کی تاییه تی له لایه ن ئیسلامه شیعه کانی ئیرانه وه زیندوو ده کړیتسه وه. ئەم رپوره سمانه شانۆگه ری درامایی سنوورداری له سهر ژبانی شه هید نیمام حوسین غمایش ده کرد. بۆ ئەم بۆنه یه خواردنیکێ تاییه تی ناماده ده کرا، که پیکهاتبوو له خواردنیکێ میلی دیروستکراو له برنج یا گهنم یا دانه و ئله (گهغه گوتاو له سهر شیوه ی هه لیسه) که له گه لیدا میوه ی ووشکراوو شیرینی و هه نگوین و شه کر تیکه لاو ده کرا، له سهر شیوه ی شیرنه مه نییه کی زۆر به تام پێشکهش به خه لکه که ده کرا.

ئیرانیه کان ناههنگیکیان ده گێپرا به هۆی سالی نویتی دووهم، شه ویش ناههنگ گێپرانیکێ دیرینه به بۆنه ی نه ورژه وه، واته رۆژیکێ نوی. ئەم بۆنه

خۆشە لە ۲۱ ی ۳ دەست پێدەکات و پشت بە پۆژ ژمیری ئیسلامیەوه نابەستیت. یادکردنەوهی ئەم بۆنەیە سەبارەت بە خێزانە دەولەمەندەکان، لەسەر شیوەی گۆڕینەوهی دیاری بە نرخێ وەک جلوبەرگی نوێ گوزارشتی لێدەکرا. لە سالی ۱۸۵۰ (نادرەدین شا) ھەندیک لە داھاتەکانی بەسەر خەلکی شانشینەکیدە بەخشییەوه، ئەم دیارییە بۆ تاکەکانی چینی بالا شالی کشمیری و بۆ چینی خوارەوه پالتۆی دروستکراو لە قوماشی ناسایی و قوماشی (موسلی) بریسکەدار پێکھاتبوو. لە پۆژی نەورۆژدا خێزانەکان لە ژەمیڤدا کە ھەموو جارێک بریتیە لە تەرەو میوەجات، کۆدەبنەوه. دواي ۲۱ ی مارس ھەفتەیەک پشوو دەست پێدەکات و کات بۆ سەردانکردنی خزم و کەس و کارو رەفیق و گەڕان و گەشتکردن دەرەخسێتیت.

بۆنەیەکی تر لە سونەتی ئیسلامدا ھەیە، ئەویش بۆنەیەکی خۆشە، یادکردنەوهی لەدايکبوونی پێغەمبەر موحمەد (د. خ) لە پۆژی ۲۷ ی مانگی سی. لەم رۆژەدا بۆ زیندوکردنەوهی ئەم یادە لە ھەموو مەزگوتەکاندا ناھەنگ دەگیردیت و تێیدا شیعەر لەسەر ژبانی پێغەمبەر دەخوێنرێتەوه و لەلایەن پالەوانە غایشکارەکانەوه ناھەنگەکە پازاوتەر دەبێت. لە تورکیا خێزانە دەولەمەندەکان مال و باخچەکانیان بە چراو فانۆس دەپازاندەوه و لەناو پێچراوی دروستکراو لە ناوڕیشمی ئەتلەسی چنراو شیرینیان دەبەخشیەوه. ئەو سالی بە یادکردنەوهی بۆنە پیرۆزەکان دەپوات، وەک ناھەنگ گێرانی سالانە بە بۆنە موەجەزە گەشتەکە پێغەمبەر بۆ ئاسمان (شەوی ئیسراو معراج) و شەوی قەدر، کە ئەو شەوێ تێیدا قەدەری ئادەمیزاد داپۆشراو خوای گەورە لە ھەموو گوناھەکان خۆشبوو.

بەلام گەڕگرتین مانگ مانگی رەمەزانە (مانگی نو). تێیدا لەسەر ھەموو موسلمانان پێویستە لەپیش رۆژەلاتن تا رۆژئاوابوون بە پۆژوون. ھەروەھا ئەم مانگە ھەلیک بوو بۆ پشوودان و خۆشگوزەرائی. ھەموو

شاره‌كان له شه‌ودا سه‌رقاڼى چالاكِيه‌كانيان ده‌بوون. مزگه‌وته‌كان پږوشن ده‌كرانه‌وه‌و به دريژايى شه‌و خه‌لكى له شه‌قامه‌كان كۆده‌بنه‌وه‌و سه‌ردانى خزم و براده‌ران و بازارپ ده‌كه‌ن. هه‌رچى ژه‌مى پږو شكاندنه له‌كاتى رۆژنا‌وابوون شه‌وا بۆ خيژانه ده‌وله‌مه‌نده‌كان وه‌ك بۆنه‌يه‌ك بوو تا پيڭه كۆمه‌لايه‌تِيه‌كه‌يان به‌هۆى پيشوازي‌كردن له ميوانان به‌هيتر بكات. شه‌م نه‌ريته تا كۆتايى سه‌ده‌ى بيستم به‌رده‌وام بوو، وه‌ك چۆن نامينه فه‌وات تۆگاي له‌باره‌ى خيژانه‌كه‌يه‌وه ده‌يگيژيته‌وه:

له ماله‌كه‌ماندا ئيمامي‌ك و بانگ خۆيني‌ك به دريژايى مانگى په‌مه‌زان ميوانداريان ده‌كردين، بانگ خۆينه‌كه له‌سه‌ر شه‌و پيپيلكه‌يه‌ى بۆ باخچه‌كه‌مان ده‌چوو، له‌گه‌ل تۆپ ته‌قاندنه‌كه كه نيشانه‌ى خۆر نا‌وابوون بوو، بانگى رۆژنا‌وابوونى ده‌دا. به زه‌يتون و نان پږو ده‌شكيترا، شه‌مه پيش نوژي مه‌غريب، دواى نوژي هه‌موو خيژانه‌كه‌و ميوان و ييڭانه‌كان كه له ماله‌وابوون بۆ نا‌خواردن داده‌نيشتن، كه دواى پږوي‌ك له پږوگرتن شه‌مه يه‌كه‌م ژه‌مه ده‌خورا. له سه‌لامولك خواردن پيشكه‌شى پياوان ده‌كرا، هيچ جياوازيه‌ك نه‌بوو شه‌گه‌ر شه‌وانه له ناسياوى باوكم بوونايه يان نه. باوكم له‌گه‌ل ميوانه‌كاني ژه‌مه ناننه كه‌ى ده‌خوارد، به‌لام خواردنه‌كه هه‌مان خواردن بوو كه پيشكه‌ش به هه‌مووان ده‌كرا. له‌گه‌ل شه‌وى ژنى ييڭانه له‌كاتى پږو شكاندن نه‌ده‌هاتن، كه‌چى هه‌رده‌م خواني‌ك بۆ (ميوانه‌كاني خوا) ناماده‌كرا‌بوو. شه‌و خواردنه تايبه‌تِييانه‌ى كه له ژه‌مى پږو شكاندندا ناماده‌ده‌كران بريتيبوون له پارچه نان كه له پيتزا ده‌چوو، هه‌ويركارى نه‌رم و ناسك و (كۆلاش) كه له هارپراوه‌ى برنج دروست ده‌كريت. مانگى په‌مه‌زان به‌م جوړه ده‌پوات، تا ده‌گاته شه‌وى قه‌در له پږوى ٢٧ى په‌مه‌زان كه تيتيدا قورئانى پي‌رۆز بۆ پيغه‌مبه‌ر (د. خ) هاتۆته خواره‌وه. له‌م شه‌وه‌دا خيژانه‌كان هه‌مووى ده‌چن بۆ مزگه‌وت و به‌شدارى له گويگرتن و ته‌واوكردنى (خه‌قى)

قورئاندا دەكەن. پاش ئەوئى رۆژووگرتنى پەمەزان كۆتايى دىت، سى پۆزى دواتر كەوئەك بۆنەيەك بۆ نوئ بوونەو داتراوئە بە (جەژنى پەمەزان) ناودەبىت. لەم پۆژەدا جلوبەرگى نوئ لەبەر دەكرىت و ديارى لە نيوان خىزان و برادەران و ھەزاران دەگۆردىتەوئەو بازنەيەكى بەردەوام بۆ سەردانكردى ناسياوو خزم و كەس و برادەران ھەيە.

ئىنجا لەگەل گىرنگىرئىن رووداوى ئايىنى سوننەتى ئىسلامى كۆتايى دىت، ئەوئىش جەژنى قورىانە يا (كورىاكس پىرمى) جەژنى خۆشەختى، كاتىك پەشەولاخ و مەپ دەكرىتە قورىانى، ئەمەش لە پۆزى دەيەمى مانگ بۆ پۆزگرتن لە يادكردەوئى پىغەمبەر ئىبراھىم (خا لىي رازى بىت) ئەنجام دەدرىت. كاتىك مەپىك لەبرى كورەكەى ئىسحاق دەكاتە قورىانى — لە قورئانى پىرۆزدا ھاتوئە كە ئەو قورىانىيە لە برى ئىسماعىلە نەك ئىسحاق. و: كوردى — وەكو لە ئىنجىل باسكراوئە. ھەروەھا يادكردەوئى ئەو قورىانىيە دەكەوئىتە پۆژەكانى ھەجكردن بۆ مەككە. ھەجكردن لەسەر موسلمانان ئەركىكى پىرۆزە ئەگەر بۆيان بكرىت. ھەرچى ئەندامانى خىزانى كەسى ھەجكردوئە، ئەوا بە بۆنەى ھەجكارانەوئە ئاھەنگ دەگىرن، دواتر كە دەگەپتەوئە زۆر بە خۆشھالىيەوئە پىشوازيان لىدەكەن..



### بەراۋىزەكانى بەشى پىنچەم

- (1) ئەلكتخدا. دەستەۋازەيەكى فارسىيە بەماناى پالەۋان يان قارەمان.  
(ۋەرگىزى عەرەبى).
- (2) چوار چەرەيەكى سەرگىراۋە سەرداپۇشەرەكەى بۇ دوو بەش  
دابەشكراۋە، بە جۆرىك دەتوانرىت لوولدرىت يان لاىبرىت.  
(ۋەرگىزى عەرەبى).
- (3) جۇلىا باردۇى (1806-1862) نووسەرىكى ئىنگلىزە. يەكەم  
دىۋانى شىعەرى لە تەمەنى 14 سالىدا نووسىۋە. گەشتى بۇ فەلەستىن  
لە 1835 كىردۈۋە، چەند كارىكى لە بارەى ئەزمۇنەكانى خۇى لەۋى  
بلاۋكردۆتەۋە. (ۋەرگىزى عەرەبى).
- (4) بە پىتى داستانەكانى جۈۋلەكە و مەسىحىيەكان. (ۋەرگىزى عەرەبى).

## ببلوگرافيا

- Quotations have been taken from the following books:  
CHANNELLS, E .Recollections of an Egyptian princess by her English Governess .Edinburgh and London; William Blackwood and Sons, 1883.
- GOLDSMID, Sir JF.Telegraph and Travel. London; Macmillan, 1874.
- JAMI. Yusuf and Zulaikha.Translated by RTH Griffith .London; Trubners Oriental Series, 1882.
- LANE, EW.Manners and customs of the modern Egyptians .London; Everymans Library edition, 1908.
- MELEK HANIM (MALIK\_KHANAM).Thirty years in the harem .London; Chapman and Hall, 1872.
- PARDOE, J. The City of the Sultans and Domestic Manners of the Turks in 1836. London, 1837.
- SHEIL ,LADY M. Glimpses of Life and manners in
- SYKES, E, Persia and Its people. London; Methuen and Co. Ltd, 1910.
- WILLS, CJ. In the Land of the Lion and Sun. London; Macmillan, 1891.
- WORTLEY MONTAGU, LADY MARY .The Turkish Embassy Letters. Edited by Malcolm Jack. London; Virago press Limited, 1994.
- Further Reading

- ADLE, C and HOURCADE, B(Ed). Teheran Capitale Bicentenaire.paris; Institut Francais de Recherche en Iran, 1992.
- ATIL, E(Ed). Turkish Art .Washington DC; Smithsonian Institution press, 1980.
- ATIL, E, NEWTON, C and SEARIGHT, S. Voyages and visions, nineteenth-Century Images of the Middle East from the Victoria and Albert Museum. Seattle and Washington DC; University of Washington press, 1995.
- BLUNT, W.Isfahan pearl of Persia. London; Elck Books, 1966.
- CHARDIN, SIR JOHN.Travels in Persia. Edited by N panzer.London; The Argonaut press, 1927.
- DAVIES, F.The Ottoman Lady, aSocial History From 1718 to1918. Westport , Connecticut; Greenwood press, 1986
- FERIET, R(Ed).The Arts of Persia .New Haven; Yale University press, 1989.
- HELLIER, C. Splendours of the Bosphorus, Houses and Palaces of Istanbul.  
London; Tauris parke Books, 1993.
- KELLY, L.Istanbul. A Travellers Companion. London; Constable, 1987.
- LEWIS, R.Everyday Life in Ottoman Turkey.London; Batsford, 1971.
- MANSEL, P.Sultans in Splendour, the Last years of the Ottoman World .London; Andre Deutsch Limited, 1988.

- MANSEL, P. Constantinople, City of the Worlds Desire, 1453\_1924. London; John Murray, 1995.
- MOURAD, K (and others). Living in Istanbul. Pans and New York; Flammanion, 1994.
- NECIPOGLU, G. Architecture, Ceremonial and power, the Topkapi palace in the fifteenth and sixteenth centuries. Cambridge, Massachusetts and London; MIT Press, 1991.
- PICK, C. Egypt, a Travellers Anthology .London; John Murray, 1991.
- RODEN, C. A new Book of Middle Eastern Food. London; Viking, 1985.
- SCARCE, J.M. Womens Costume of the Near and Middle East. London; Unwin Hyman, 1987.
- SEAPLIGHT, S. The British in the Middle East. London; East\_West publications, 1979.
- WELCH, A. Shah Abbas and the Arts of Isfahan. New York; the Asia Society Inc, 1973.
- WILBER, DN. Persian Gardens and Garden pavilions. Vermont and Tokyo; Charles E Tuttle, 1962.
- WULFF, H E. The Traditional Crafts of Persia. London; MIT PRESS, 1966.
- ZUBAIDA, S and TAPPER, R (eds). Culinary Culture of the Middle East. London; I B Tauris, 1994.

## پاشکۆی وینہیی



(ویندهی 1)

خانگی خدگی قاهره، که نیزدهی خرمه‌تی ده‌کات

ای. پیترسی، 1848



(وینە 2)

دوو کەنیزی حەبەشی چاودێری شیرەخۆردی بنەمالەیه کی دەولەمەند دەکەن

ای. پیرسی، 1848







(وینہی 4)

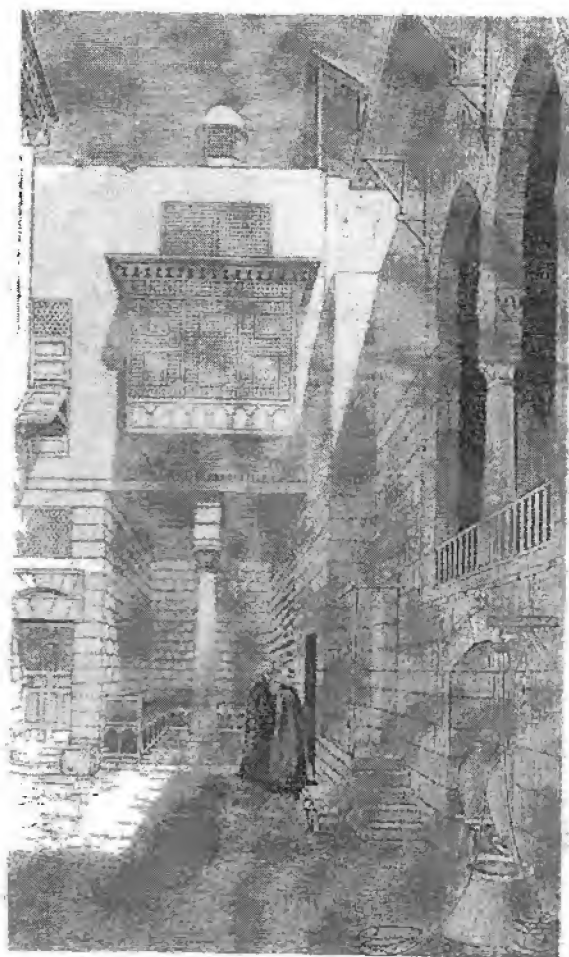
نافرہتی چینه ہزارہ کانی قاہیرہ کہ مندال و گوزہ کانیان ہلگرتوون

نیدوارد لین، 1833 - 1835



(ویندی 5)

کچولمیدکی خدالکی قاهره زهیت له دوکانی زهیت فروشیتک دهکرت  
ای. پیرسی، 1848



(وینە 6) ھەوشەى خانوویەك ھەروەك خانووەكانى تری قاھیرە، كە تاییەتەندى

خۆى ھەبە و بەشى تاییەت لە گشتى جیاكردووەتەوہ

نێدوارد لېن، 1833-1835



(وینہی 7) شازادہی لاو (روستہم خانی زہند) لہ جلو بہرگہ جوانہ کہیدا  
 کہ واژوی ہونہرمہند محمد سادق (یا صادق الوعد)ی لہسہرہ،  
 شیراز، نزیکہی 1779ز



(رئیس ۸) دوو پیروی چینی ناوهند و بالائی خدای قاهره،

که چند قده جلیان به سهر یدکوه له بهردایه

نیدوارد لین، ۱۸۳۳-۱۸۳۵



(ویندی 9)

دوو پیماوی چینی هزاره خه لکی میسر، که جلوه رگی ساده و  
هه زانیان له بهردایه.

نیدوارد لین، 1833-1835



---

(ویندهی 10)

قاهره، سهریازی عوسمانلی و ندرناویتییه که خه نجه ریان له بن پشتینه

ای. پیرسی، 1848

---



(ریتدی 11)

شیوه‌ی میزبانی چاوشینکی عثمانی و بازرگانینکی میسری له قاهره

ای. پیترسی، 1848





(ویندی 12)

ویندییه کی زهیتی که پۆلیکی نینکشارییه کان له نیتو شه قامه کاندایه  
به رجه سته ده کات.

ئه لیکساندر گابریئل دیکامپ 1828



(وینەى 13) سولتان سەلىمى سىيەم، پىتشوازى لەو وەفدانە دەكات، كە بە بۆنەى  
 بە سولتان بوونىيەو پىرۆزىيەى لىدەكەن. لە وىنەكەدا جۆراوجۆرى و جىاوازى  
 مێزەرەكان لە نىوان گەورە فەرمانبەر و دەست و پتوهندەكانى سولتاندا دەردەكەون  
 قوستەنتىن كەبىد گلى، نزیكەى 1789

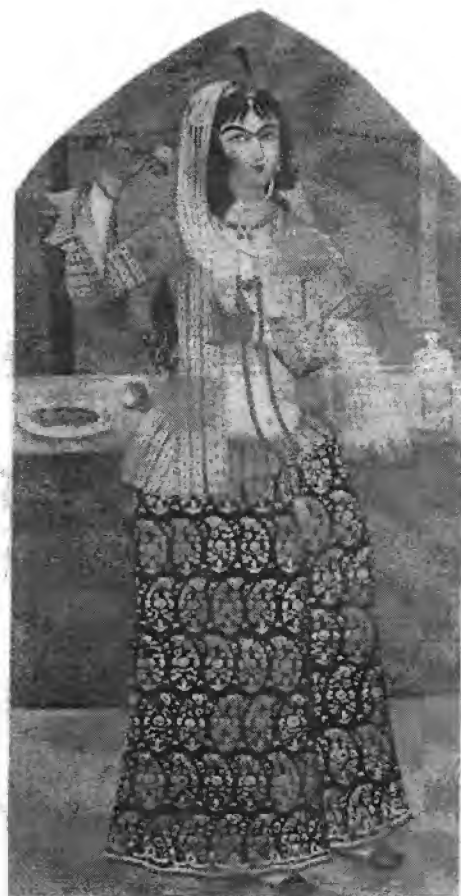


(وینہی 14)

جلو بدرگی فارسی و نهریتی سمیل بدردانهوه وهك نهوهی گهشتیار (شاردان) له  
گهشتهكهی بژ ولاتی فارس له سالی 1669 بینویهتی

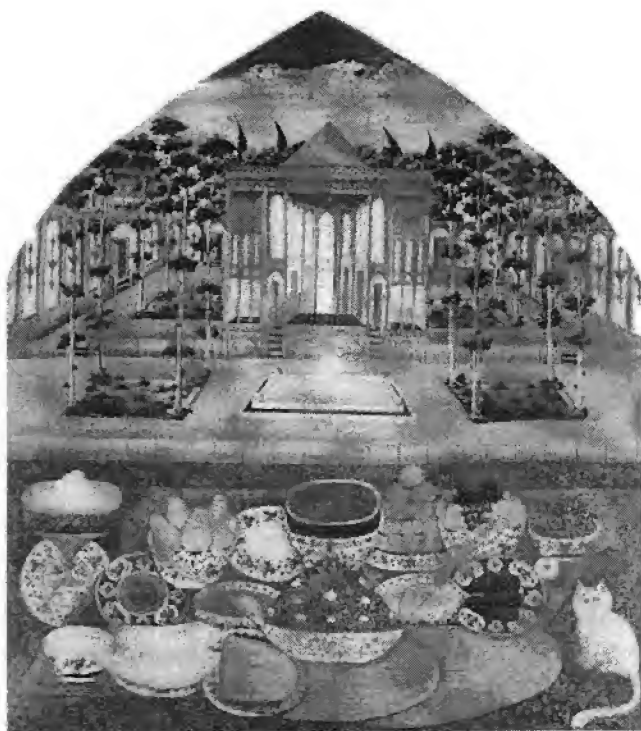


(وېنې 15) يه كيك له شتوه كاني سهر پوښى نافره تان  
له ولاتى فارس، كه گه وهدر له سهر شتوه پهرى پيوه يه و ژير چنه يه كي  
كه وهدرى به ژير چنه اگه ي هاتوه ته خواره وه  
هونه رمه ندى ناديار، نه سفه هان 1704-22



(ویندی 16)

نافرہ تیکی فارسی کہ دوپرؤی تیکہ لی ہدیہ و دستہ کانی لہ خندہ گرتوون  
ہونہ رمہ نندی نادیار، نیران، چارہ کی بیکہ می سہ دہی 19



### (وینە 17)

وینەیه کی سروشتی که ژەمه خواردنیکه و بریتیه له میوه جات و بهروومی

ناژەلی و نان، هه موویان له چوارچێوهی کۆشک وینەیان کیشراوه

هونه رمه ندى ناديار، ئيران، سه رەتای سه ده ی 19

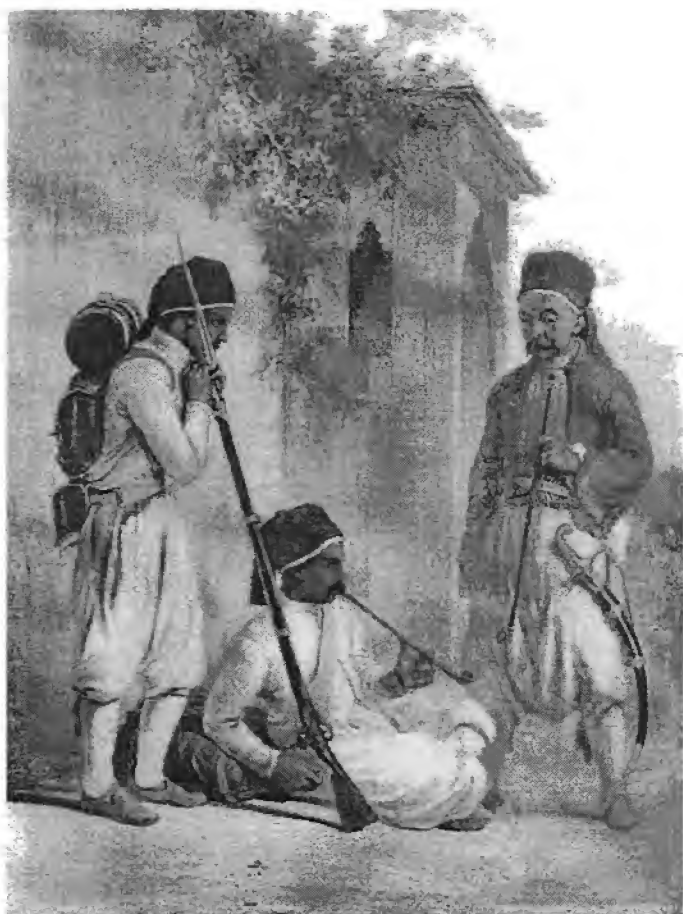


(وینەى 18)

پشودانى قافلە. بازرگانانى تورک کاتى پشوويان بە خواردنەوهى قاوه و

سەبیلە (پایپ) و نیرگلە کیشان بەسەر دەبەن

تۆماس ئەلۆم، تورکیا 1840



(ویندهی 19)

سدریازانی سویا سهیله دهکیشن

ای. پیترسی، 1848





---

(وینہی 20)

جەند خانینیک لە حەرمە لە قاھیرە خەریکی سەبیلە و نێرگەلە کێشانن، کە بە (شەبک)

یان دار جگەرە ناودەبرا

نێدوارد لین، 1833-1835

---



(ویندهی 21)

خانمیکه قاهره نیرگله ده کیشیت

ای. پیرسی، 1848



(ویندی 22)

خانگی رهشوک-عهوام-ی قاهره له حمام ده گهریتوده

ای. پیرسی، 1848



(رېښه 23)

چېرۆكېڅو له چايخانه له نهسته نېول

توماس نه لوم، توركي 1840



(ویندی 24)

مالیکاری ناژەل سەما بە مار دەکات

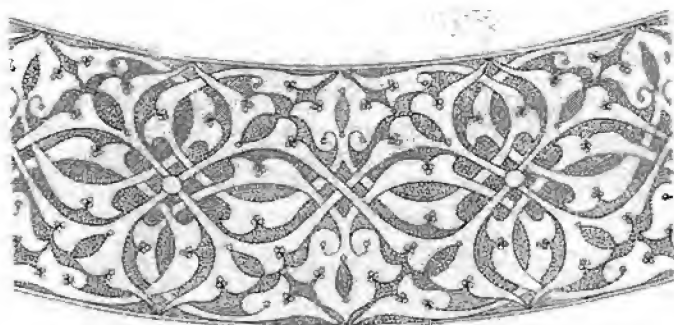
نێدوارد لین، 1833-1835



(ویندی 25)

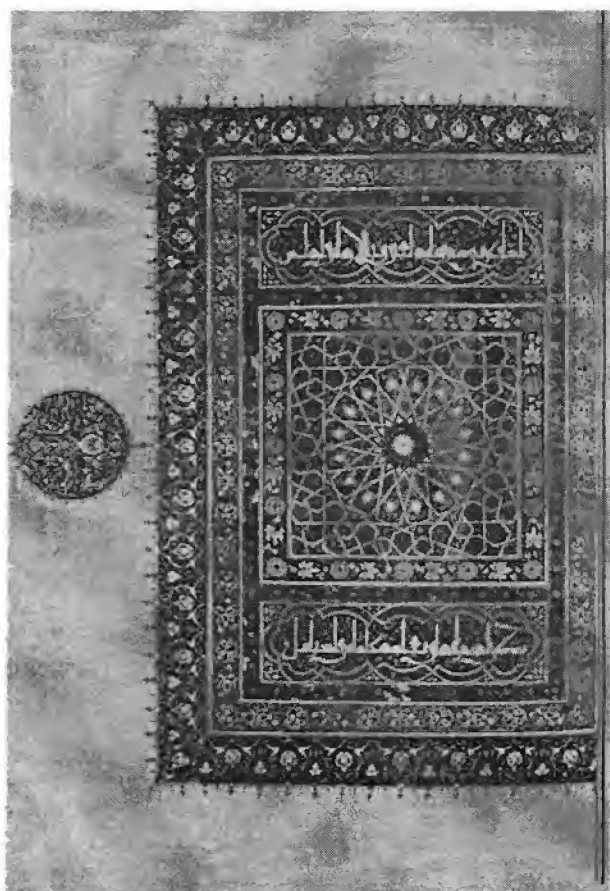
ویندی کچیک له شاخه کانی یه مهن له کاتی قاوه چنیدا

کارستن نیپور، 1761-1762



### (رېښه 26)

نمونه يک له نه خشي ئيسلامی يان نه وهی به شيوه ی زار او بهی به نارابيسك ناسراوه،  
که تښدا يه که ی زه خره فی جوړ او جوړی باوه شينی حسیری و هه لواسه ری شيوه ی  
نه ندازه بی تښدا به کار دیت



(ویندی 27)

قورئانی پیرۆزی شا نەرگۆن

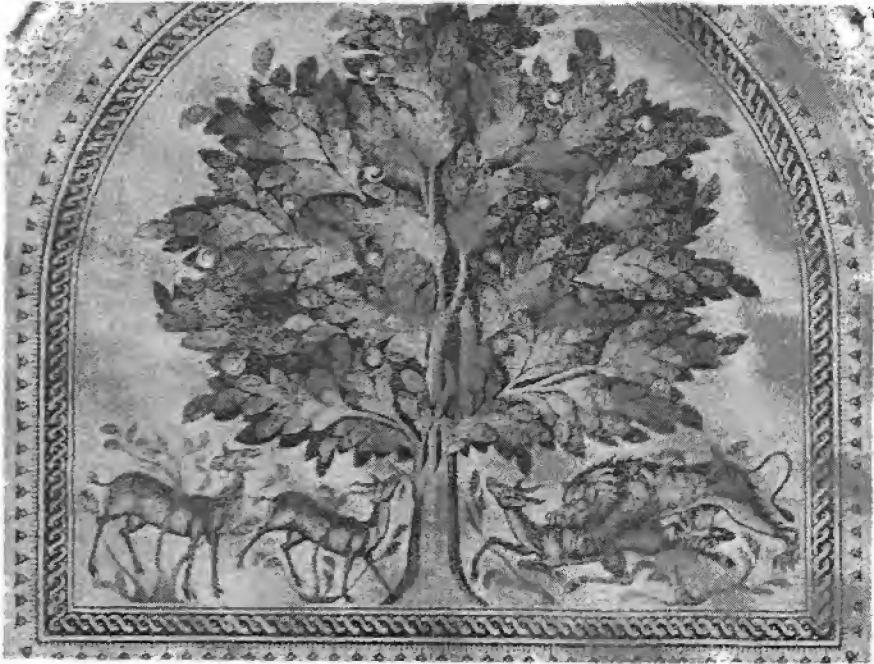
قاهیره له نینوان 770 - 790هـ / 1368 - 1388ز





(ویندی 28)

خەتی بزوین، که قوتابخانەیه که و هونەر مەندی موسلمان له پۆژەلاتی نێران و له  
سەدهی 11 و تا سەدهی 13 هەولیدا وێنە ی مۆیی و ناژەتی له کۆتایی پیتەکان دابنیت.  
نەو شتە نووسراوە: به خێرو بەره کەت و دەولەت و سەلامەتی.



(وینمی 29)

(خربة المفجر)، که وینمی داری ژیان بهرجهسته دهکات، بهلام نازده لگه لیتی

درنده به ده وریه ویه.

نوردن، نزیکی 724 - 743ز



(وینە 30)

کۆشکی - نەلخیر - ی پۆژناوا. پشیتینە (أرضية) لە گەچ دروستکراو

سوریا، نزیک 730ز



(ویندی 31)

له کتیبی گیای پزشکی ((ماتیریا میدیکا))، دیسقوریدس و یه کینک له قوتاییه کانی  
 باکوری عیراق یان سوریا، 626ک / 1229ز



(وینہی 32)

کتابی دهرمان (التاریق)

باکوری عتراق، نریکی 595ک / 1199ز



(وتنه‌ی 33)

، کتیبی مه‌قامه‌کانی نه‌له‌ریزی: نه‌وزه‌ید له‌ کۆیوونه‌وه‌ی نه‌جراندا وتار ده‌خوینیت

(مه‌قامی چل و دووه‌مین)

له‌ نه‌لمحتمل سوریا، 619 ک / 1222 ز



(ویندی 34)

چنراوینکی قد دیوار که له چنراوینکی سوفی ته تریز کراو پینکها تووه

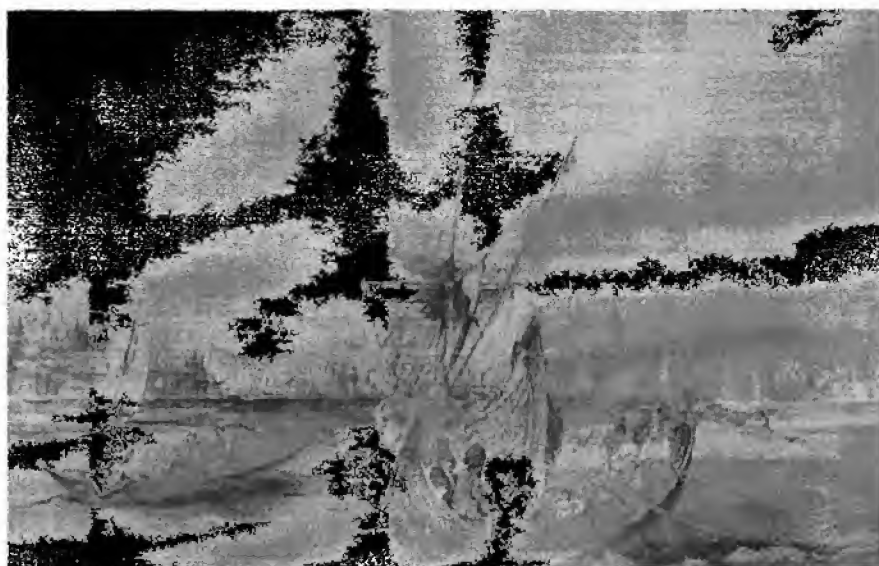
نیران، رهشت، سهره تاکانی سده ی 19



(۳۵ ۋېندى)

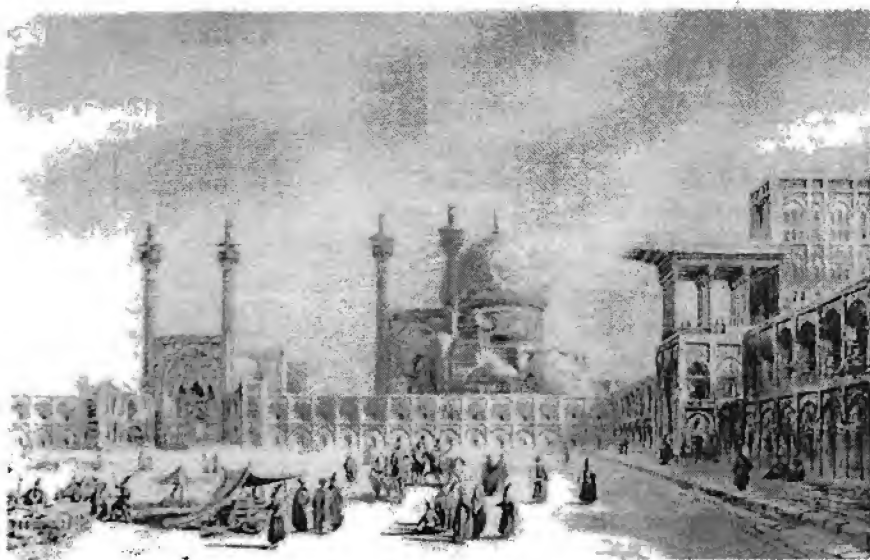
قاھىرە: شەقامىك و مەزگەۋىتىكى نىزىك قەلە  
كۆنت ئەمادىۋ بىرىزىۋسى، نىزىكى ۱۸۵۰ز





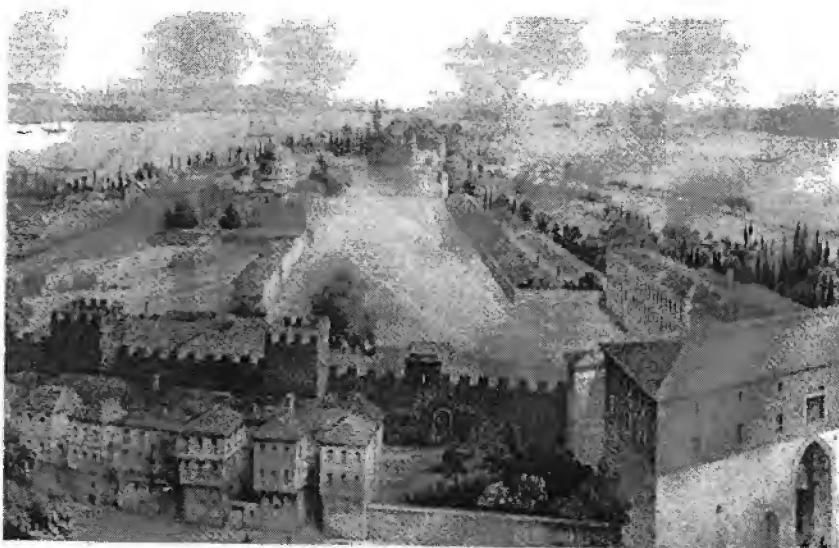
(رېښه 36)

د دوازده قوچي زرين له نهسته بول  
کونت نه ماديو بريزيوسي، نزيکي 1850ز



(ویندی 37)

مەیدانی شا لە ئیسفەهان  
نیۆزین ناپلیۆن فلاندان 1841ز



(ویندی 38)

ئەستەنبول: ھەوشی کۆشکی تەویدەقایی سەرای

گاسپارد فوساتی 1852ز



(وینہی 39)

فہتعلی شاہ کاری شازادہ عدلی  
نیران. 1224ک / 1809-1810 ز



(ویندی 40)

تاران، باله خانہ کانی کوشکی گولستان

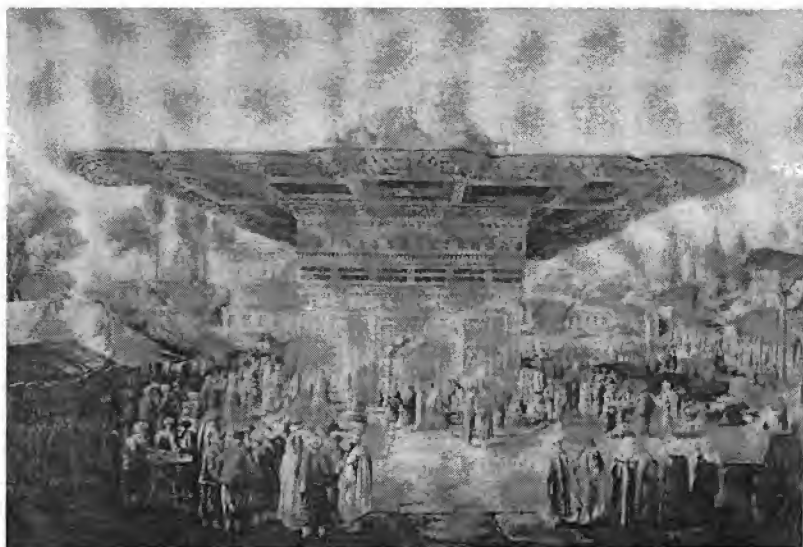
مہ جموود سہیا، 1864ز



(۱۹۴۱-جى يىلى)

چەند ئافرىقىيە سەردانى بازارى جەزىرە لە ئىستەنبول دەگەن

كۆنەت ئەمەلىي بىر يىل، ۱۸۵۰-يىلى



(ویندی 42)

ریتیگای ناو له نهسته نیول، لای (توفانی)

وليام بیگ، 1829ز

(ویندی 43)

ویندییه کی ناسره ددینی شا (1848-

96) که له سالی 1873 ز وەرگیراوه



(ویندی 44)

نهسته نبول، دهر وازهی کۆشکی (دۆلمدی باخچه)





(وېنډۍ 45)

سولتان عبدالرحماني يېکه م (وېنډۍ کې زده کړې)

روڼ ماناس، 1855-60ز



(رېښه 46)

نه سته نېول، وېښه ټافره ټيک و منډالېک که سهردانی گورستان ده که ن  
کونت نه مادیو بریزیوسی، 1853ز

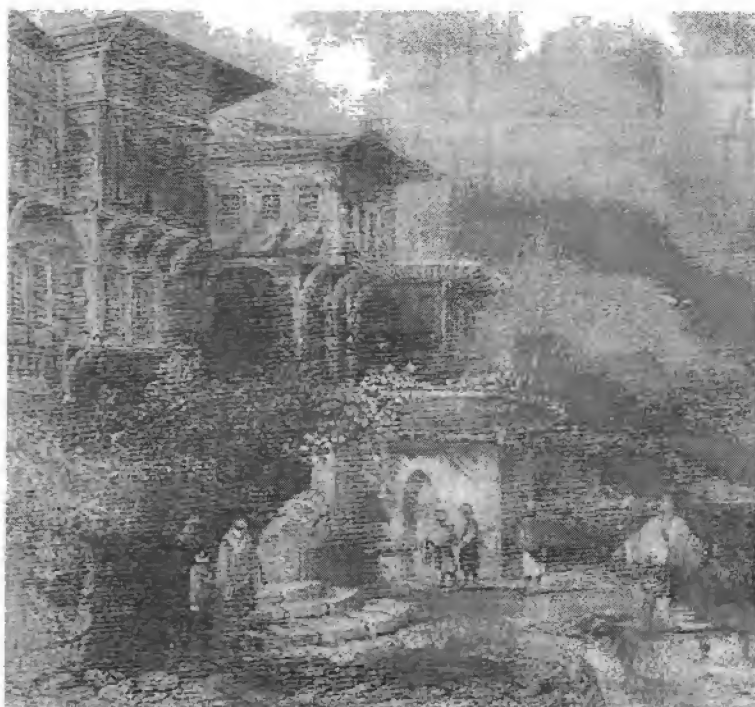


#### (وینە 47)

نەستەنبول، دیزاینی ھەرمولک لە کۆشکی تەوبەقایی سەرای. کیشانی تیم سمیت، لەو وینە  
بلاوکراوەیەووە ھەرگرتووە کە لە کتییی (بیناسازی، ئاھەنگە فەرمییەکان و، دەسلەت) لە نووسینی

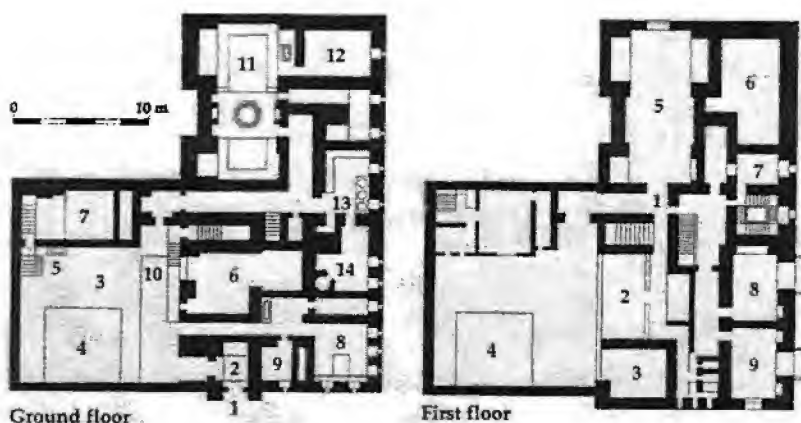
جۆلرۆ نیسی بۆگی

- 1- ھەوشی بەشە خانووی دایکی سولتان
- 2- ھۆلی پێشوازی، بەشە خانوی دایکی سولتان
- 3- ھەمامی بەشە خانووی دایکی سولتان
- 4- ھۆلی پێشوازی بەشە خانوی سولتان
- 5- ھەمامی بەشە خانووی سولتان
- 6- ژووری سولتان مرادی سییەم (1574-95)
- 7- راپەرۆی ژوورەکانی سولتان مرادی سییەم
- 8- ژووری سولتان نەھمد (1603-17)
- 9- بەشە خانوی ژنی یەكەمی سولتان
- 10- بەشە خانوی ژنی دووھەم
- 11- بەشە خانوی ژنی سییەم
- 12، 13- ژووری نوستنی ئافەرەتانی دیوان
- 14- بەشە خانوی شازادەکان
- 15- قوتابخانەی شازادەکان
- 16- 17 ژووری نوستنی تاییەت بە کۆیلە



(وینەى 48)

ئەستەنبول، خانوكانى سەر دەرياي بەسقۇر، فرانك پارتلت، 1835



#### (۷۹-نۆمەرى)

قاھىرە، دىزايىنى خانىۋى بىنە مالىيەكى دەۋلەت مەھسەند. كىتەپخانىسى تىم سىمىت لە كىتەپخانىسى (جۈمھۇرىيەت كىتەپخانىسى)

قاھىرە، (نۇسخىسى ج.س.ب. فرىمان-جىرىنىڭ. دەۋر ئىگىرىگە)

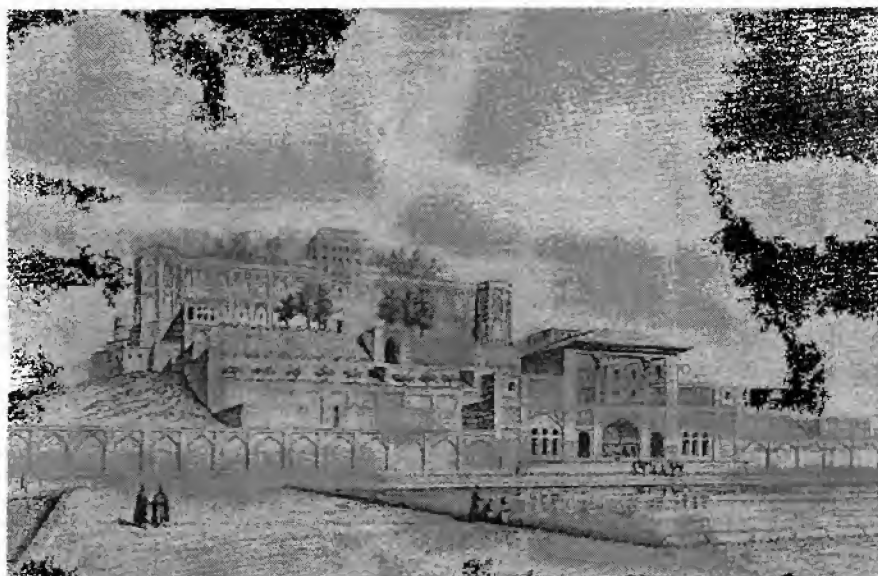
نەۋرىسى دەۋر	7- ئۆمرى خىزمەتكارەكان	نەۋرىسى بەكمە
1- دەۋرۈزە	8، 9- تەۋىلە	1- دەۋرۈزە
2- ھۆلى ھاۋىنە	10- دەۋرۈزە ھەرمەرك	2- 9 ئۆمرى پىۋان
3- پۈۋەرىك بۆ نۇستە	11- ئۆمرى دانىشتىنى خىترانى	2- پاپە
4- ئۆمرى مىۋان		3- ھەۋش
5، 6- ئۆمرى دانىشتىنى خىترانى	12- پۈۋەرىك بۆ نۇستە	4- ھەۋانى پىشۋازى
7، 9- ئۆمرى ئافرىتان	13- چىشتىخانە	5- فەۋارە
	14- ئۆمرى تەنۋور	6- ھۆلى پىشۋازى



(وینځه 50)

هرات، کوشکی گولستان. له وینځه ۵۰ څخه د. فزیر (پزیشکینکی فزیرنسیو له دیوانی کوشکی  
شا نادر له ماوه ۱۸۸۹ نیوان ۱۸۹۲) کیشاویتی، وەرگیراوه. تیم سمیت.

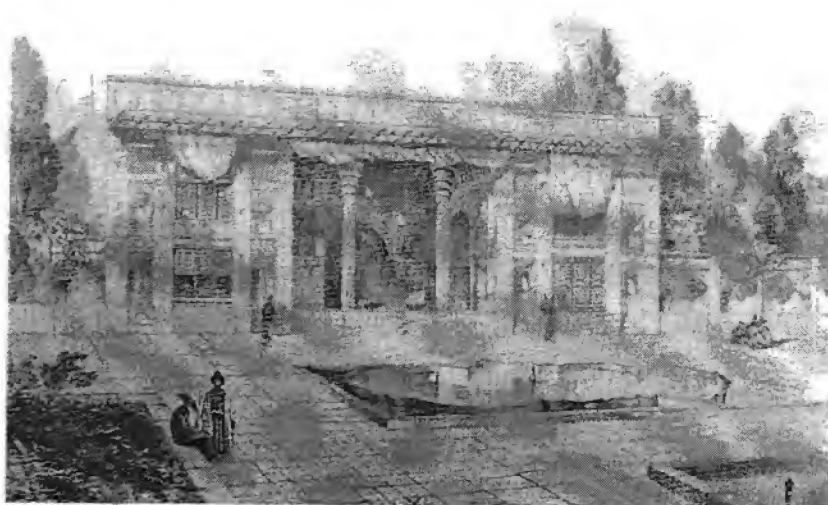
- ژووری میواځانه پاشا
- تویله پاشا
- ژووری پاسبوانانی کوشک
- وزارت شری و کوشکی شازاده سییم که به جیگری سالتنه ناودهرا
- تندرؤنی پاشایی
- بهشی تاییهتی ناسره دین شا
- باخچه کانی کوشک
- مالی تاییهت
- تاوره هواگور
- 10 - شانۆیک که ناسره دینی شا دروستی کردوه
- 11 - مالیک بز د. فزیر
- 12 - تۆمار
- 13 - گۆره پانی ناوچه (تورک)
- 14 - مزگوت
- 15 - عه مباری چک و تهقه مینی
- 16 - دهزگای هوندر - پدیانگای هوندری تاران



(وینەى 51)

نیزان، کۆشكى ھارۋىنەى فەتەھەلى شا ناسراو بە كۆشكى قاجار،

بايسكال كۆستە. 1839-41



(وټنه 52)

تاران، ههيرانی پيشوازی فتهعلي شاه کوشکی گولستان.

نيوگين ناپليون فلاندين 41-1839





(ریتندی 53)

قاهره، خانووی تاییه تی سییه گانی سده ی 19

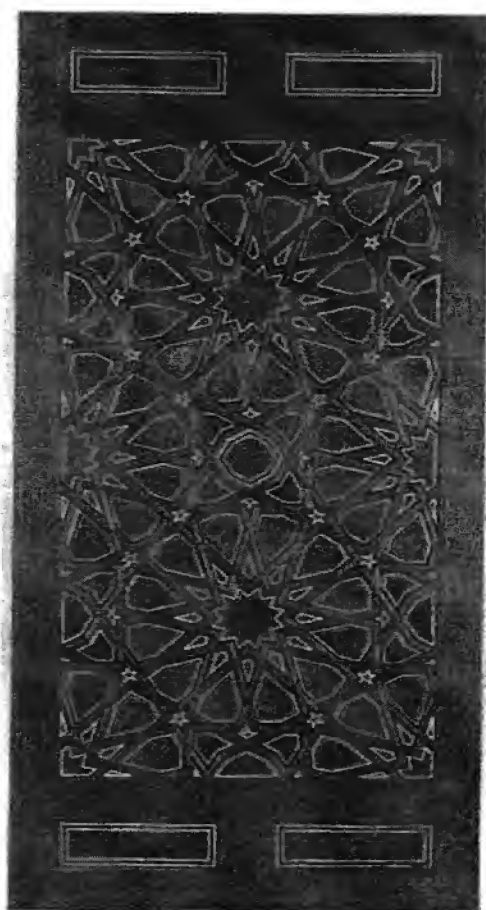
نیدوارد لین، 1833-1855



(وېنډی 54)

ئېران، ماهان، گومبەزی مەنزەلگای وەلی نەعمەتوﻻﻛە بە (القیشان)

پروپۆشکراو، سەدە 17



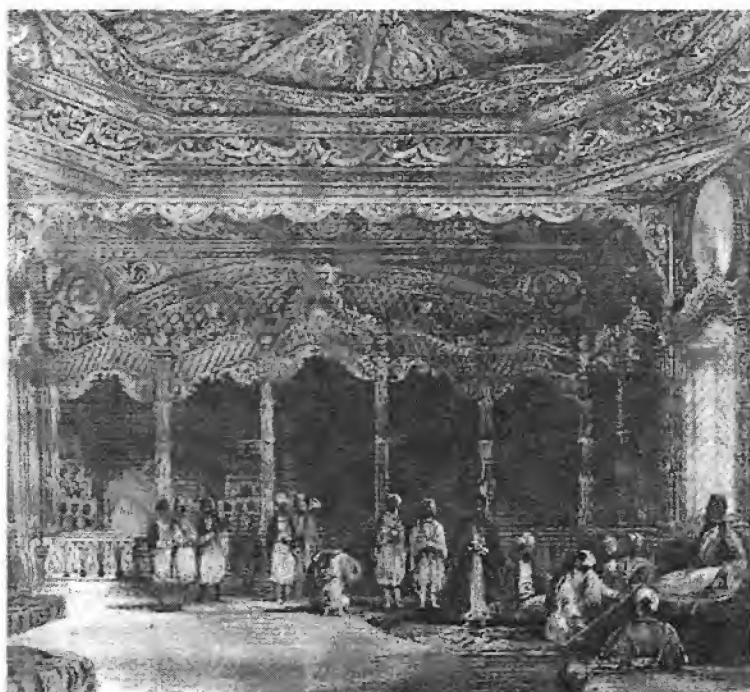
(روشنی 55)

پارچه‌ای داری که به شیوه‌ای که شندازایی له تیکه‌لایی داری

مینا دروستکراوه. قاهره، سده‌ی 14



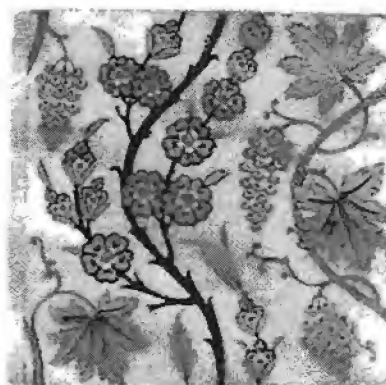
(وینە 56) وینە نیرگلەپەکی فەخفوری، کە لە ژێر شوشە بەندەوه بە  
 پەنگی شین نەخشیتراوه، ئینجا هەر بەیەک پەنگ لە سەرەوهی شوشە بەندە کەوه  
 وینە سوارێک کە جلۆبەرگێکی جوانی لە بەردایە لە نێو باخێکی گۆل  
 گۆلزاردا پەنگ پووکراره، ئێران، نەسفەهان، سەدە 17



(۵۷-ئۆيى)

ئەستەنبول، بەشىك لە كۆشكى ئەسما سولتان

تۆماس ئەلوم، نىزىكى 1840

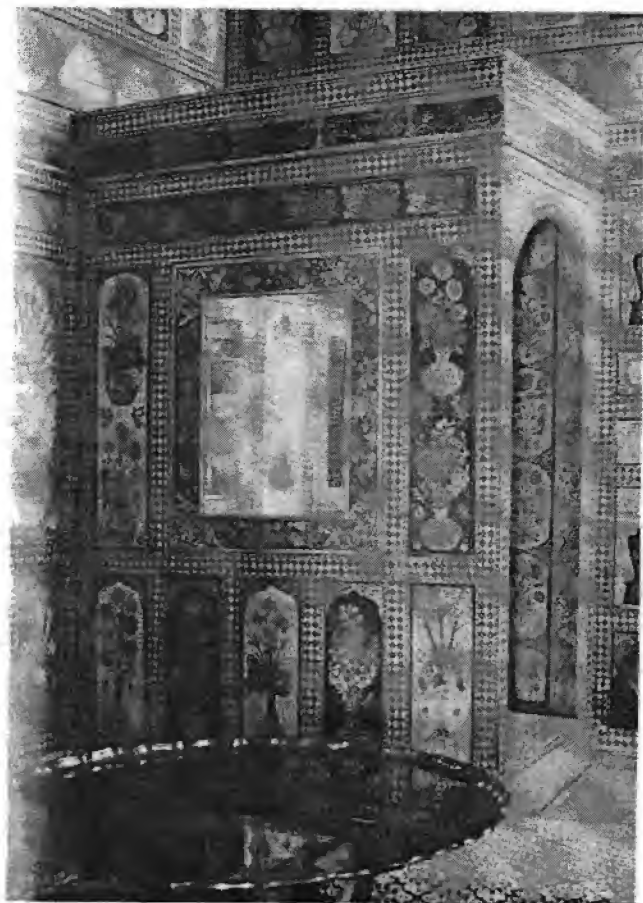


(وینہی 58)

پارچہ کۆنکریٹیک کہ به زه خره فہی نه مامی لاو لوی و گه لای

تیکه لاو نه خشیتراره

نیزنیق، سدهی 16- سدهی 17



(ویندی 59) نهسته نبول، دیوارنکه که به گول و گولزارو میوه، له  
 سالی 1790 ویندی له قهه کیشراوه، که ده که وینته به شی تاییه تی  
 سولتان نه حمده سییم له کوشکی تهویه قابی سه رای



(ویندی 60)

قاهیره، ناو مالی شیخ سادات

فرانک دیلون، نژیکی 1875





(ویندی 61)

نیران، ویندی کی قہد دیواری، که زه خرفه‌ی گه‌چی له‌سەر نه‌خشیتراوه  
(باغی فیرده‌وس)، نه‌مه له‌سەر دیواری مالتیکی ده‌ره‌وی شاره له  
ناوه‌دانیه‌کانی باکوری تاران. کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی 19



(وینہی 62)

رازاندنوهی بنمیچیک، که به وینہی نافرہت له جل و بهرگی جواندا  
 رازاونہتہوہ له گدل وینہی فریشتہ و بورجہکانی بہخت لہننو گول و  
 گولزار و نہمام، نہخشیتراوہ، میژوونوسیک له 1846



(ویندی 63)

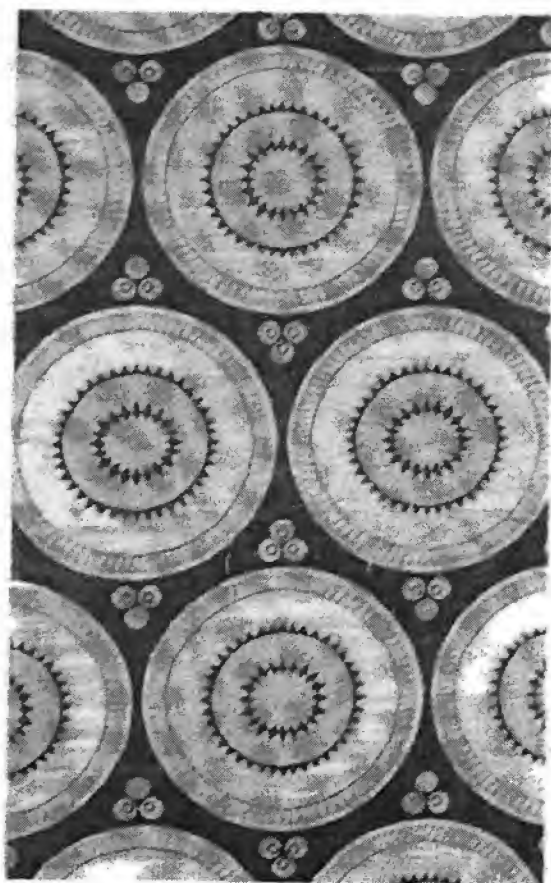
چەرچەفینکی ئاوریشم که نه خشی نه مامی لاولای تیکه لای له سەر نه خشاوه  
نیران، سه ده کانی 18 و 19



(ویندی 64)

لاکیشیک ((أوشك)) ی دروستکراو له سوف

تورکیا، سدهی 17



(وینەى 65)

چەرچەفینكى مەخمەلى كە بە نەخشى گۆلى جۆراوچۆرى قەنەفل تەتريز كراوه،

توركيا، سەدەى 17



(ويٲنەى 66) كۆمەلٲك نامرازى خۇپازاندنەۋە، سندوقى زىپو گەۋھەر،  
 شانەيەك و تەۋقە سەر، ئارٲتە، جامى سابوون و قاپ قاپەى ھەمام، ئەمانە  
 كارى (منوك جۆلدىرى) ن لە نەستەنبول و لەسەر تەرزى تەقلىدى  
 دروستكراۋەن، 1990 - 92



(ویندهی 67)

لاکیشیکی سوفی که ویندهی درهختی تیدایه، ههروه‌ها نهم ویندهی له  
زه‌خه‌فه‌کانی دیوانی پاشایی و له خانووه‌کانی ماوه‌ی نیوان 1829 و  
1900 ده‌بینرین. ئیران، قوم، نزیک‌ی 1960



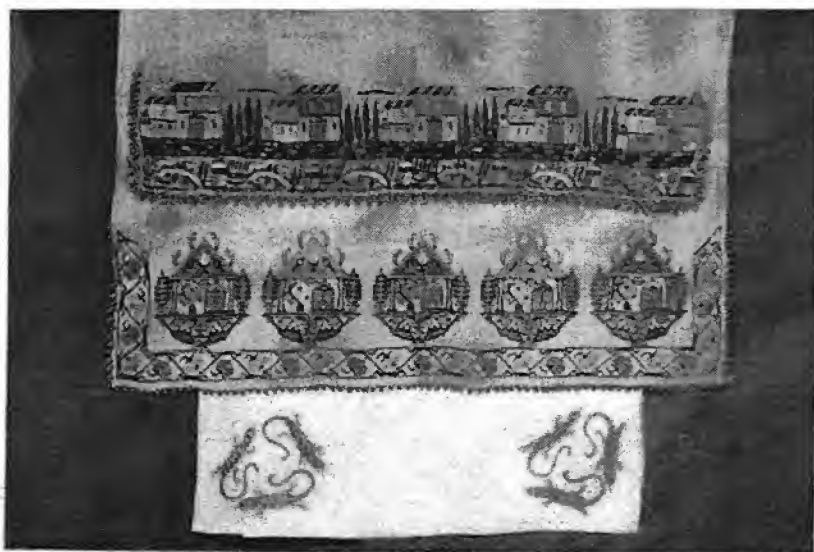
(ویندهی 68) قەد دیوارەیه کی له سوفی تەتریزکراو بە سیۆر و میلالیۆن-دوو  
 مادەیی بە کارهاتوون له چنن- زەخرەفەیی نەمام و گەلزاری تێدا نەخشیتراوه و  
 زۆر بەهرەمەندانە کاری تێداکراوه  
 نێزان، کرمان، سەدهی 19





(ویندی 69)

ویندیه کی خاتو ئیلین شنیلز، یاوهری شازاده زهینب کچی خدیوی  
نیسماعیل، ئەم ویندیه لە قاهره و لە ساڵی 1873 وەرگیراوه



(ویندهی 70)

دهسته سرتیکی که تانی ته تریز کراو  
تورکیا، سده‌ی 19-20 سده‌ی بیست



(۷۱-ئىندى)

قەمىسىنىكى ئاورىشىمى قۇل درىز



(وینە 72)

چنراوتیک بە نهخشی نەمام و پەنگی ئالۆ و الۆ



(وینە 73) خاتوونیکى خومار، شەپروالى پانى لە بەردایە، کە  
لایەکانى بە گەوهەر تەتریزکراون  
نەم وینە یە دەگەرپتەووە بۆ هونەر مەند موحەمەد. ئێران، نزیکى



(وینہی 74)

وینہیکی شازاده نیبراهیم و شازاده زینتب، دوو مندالہکھی خدیوی  
 نیسماعیل لہ جلو بهرگی نهرویدان. نهه وینہیه لہ قاهره و لہ سالی  
 1873 وەرگیراوه



(ویندی 75)

تیواره خوان، قاهره له سییه‌کانی سه‌دهی 19

نیدوارد لین، 1833-1835



(وینەى 76)

نەستەنبول، گەشتى چەند ئافرەتلىك بە سوارى عارەبانە

كۆنت نەمادىۆ بىرىزىۋسى 1853





(ویندی 77)

گهشتیکی خیزانی له نیران.

کاری عدلی رهزا عه‌باسی، 1020 ک / 1612 ز



(ویندی 78)

رئیره سمی پاکبوونده وهك ئیدوارد لین وه سفی کردووه، قاهره له نیتوان  
1835 و 1833



(ویندی 79)

قهد دیوارنکی چنراوی لۆکهیی که له سه‌ر شتووی گوله قه‌مه‌فلّ نه‌خشی‌نراوه

تورکیا، سه‌ده‌ی 17



(وێنەی 80)

ناهەنگی ژنان

نەستەنبول، کۆنت ئەمادیۆ بریزیۆسی، 1853



(وینە 81) (جەواری) ژنی میسری ناوچەیی رەشید، کە بە کۆرێ دەگیران تا  
لە ئاھەنگەکاندا گۆرانی بڵێن، بەلام رێیان پێ نە دەدرا بچنە ھەرەمەو، بەلکو  
لە دەرەوێ مائەکان گۆرانیان دەوت، ھەرەک چۆن نێدوارد لین لە کتێبە کەیدا  
(عادەتی میسرییە ھاوچەرخەکان) دەیگێڕێتەوە.

ئی. بیرسی، 1848



نیکوکارانه

(وینہی 82)

(عالمه) ی میسری له ناههنگه کاندای به شداری ده کات، نه مانه رتیان پیته درای  
 بچنه ناوماله کان و له ویدا گوزانی بلین به پیچمه وانهی جهواریه کان، وهک  
 نیتدوارد لین له کتیبه کهیدا (عاداتی میسریه هاوچهره کان)  
 نیتدوارد لین، 1833 - 1835



(ریتنه‌ی 83)

جلی بووکیینی که له مه خه‌لی ته‌تیزکراو دروستکراوه

تورکیا، کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی 19



(ویندی 84)

پیتوره سمی به خاک سپاردن له قهراقه، قاهره،

نیدوارد لین، 1833-1835





دهزگای توکیشدهو بانک کردنهوی موکیریانی

MUKIRYANI ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)